Schutzgebühr: 1,50 €

LANDESmusikrat NIEDERSACHSEN e.V.

LANDESmusik AKADEMIE im Landesmusikrat Niedersachsen

54. Landeswettbewerb

Jugend musiziert Niedersachsen

29. März – 2. April 2017

Landesmusikakademie Niedersachsen, Wolfenbüttel

Niedersächsische Sparkassenstiftung

Mannheimer

YAMAHA

Niedersachsen

Der Landesmusikrat Niedersachsen und die Landesmusikakademie Niedersachsen werden institutionell gefördert vom Land Niedersachsen.

Jugend musiziert
wird gefördert durch

- die Niedersächsische Sparkassenstiftung
- die Braunschweigische Sparkassenstiftung
- die Stadtsparkasse Cuxhaven
- das Land Niedersachsen
- Yamaha und
- die Mannheimer Versicherung

Unser besonderer Dank gilt dem Gymnasium im Schloss, der Musikschule im Bildungszentrum Wolfenbüttel, dem Norddeutschen Rundfunk, Grotrian-Steinweg, Schloss Ritzebüttel und dem Landesausschuss „Jugend musiziert".

54. Landeswettbewerb
Jugend musiziert Niedersachsen

Träger:
Landesmusikrat Niedersachsen e. V.
Geschäftsstelle Wolfenbüttel in der
Landesmusikakademie Niedersachsen
Am Seeligerpark 1, 38300 Wolfenbüttel
www.jugend-musiziert-niedersachsen.de

Der Landesmusikrat Niedersachsen e. V. und die Landesmusikakademie Niedersachsen gemeinnützige GmbH werden durch das Land Niedersachsen institutionell gefördert.

COPYRIGHT: Landesmusikrat Niedersachsen e. V.
REDAKTION: Meike Schendler
LAYOUT: Sabine Schnell / reflexblue

YAMAHA

Digital was never more natural

Im Kern ist es ein bewährtes Yamaha U1, doch TransAcoustic definiert völlig neu, was mit einem akustischen Klavier möglich ist. Speziell entwickelte Wandler lassen digitale Klänge verschiedenster Instrumente - wie den Konzertflügel CFX, Orgel, Streicher oder E-Piano - über den Resonanzboden erklingen. Sie brauchen keine Lautsprecher oder Kopfhörer, der Klang entsteht ganz natürlich im akustischen Herzen des Instruments, dem Resonanzboden. Ob digitale Tonerzeugung, akustischer Klang – oder die Vereinigung von beidem, mit TransAcoustic umgeben die natürlichen Resonanzen des Pianos den Zuhörer mit einem unvergleichlich lebendigen Ton.

Entdecken Sie Yamaha TransAcoustic auf *de.yamaha.com/transacoustic.*

TransAcoustic

Wertungskategorien Jugend musiziert 2017

	Klavier	Seite 26 – 49
	Harfe	Seite 50 – 53
	Gesang	Seite 53 – 55
	Drum-Set (Pop)	Seite 56 – 59
	Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente	Seite 60 – 73
	Holzbläser-Ensemble, gemischte Besetzung	Seite 74
	Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente	Seite 75 – 78
	Blechbläser-Ensemble, gemischte Besetzung	Seite 79 – 80
	Holz- und Blechbläser gemischt	Seite 81
	Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente	Seite 81 – 85
	Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung	Seite 86 – 88
	Akkordeon-Kammermusik	Seite 89
	Neue Musik	Seite 90 – 91
	Gitarre (Pop)	Gastwertung beim Landeswettbewerb Nordrhein-Westfalen

Grußwort von Stephan Weil
Niedersächsischer Ministerpräsident

Herzlich Willkommen zum 54. Niedersächsischen Landeswettbewerb „Jugend musiziert" in Wolfenbüttel.

Der Landeswettbewerb zeigt das hohe musikalische Niveau und die Leistungsbereitschaft der teilnehmenden Schülerinnen und Schüler aus dem Musikland Niedersachsen. Es ist beeindruckend, wie sie sich neben den steigenden schulischen Anforderungen ihrer musikalischen Ausbildung widmen und sich hochambitioniert auf diesen Wettbewerb vorbereiten. Die Teilnahme an **„Jugend musiziert"** stellt dabei nicht nur einen musikalischen Meilenstein dar. Auch die persönliche Entwicklung der Kinder und Jugendlichen, ihre Zielstrebigkeit, ihr Durchhaltewillen, ihre soziale Kompetenz und Kreativität werden gefordert und gefördert. Mein Dank gilt neben den Musikerinnen und Musikern auch ihren Eltern, Lehrern und Förderern, die diese großartige Leistung unterstützen.

Die Landesregierung misst der musikalischen Bildung eine große gesellschaftliche Bedeutung bei. Es freut mich daher sehr, dass der Wettbewerb in diesem Jahr in der **Landesmusikakademie in Wolfenbüttel** stattfindet. Die Landesmusikakademie ist in ihrer Funktion als Probenstätte der **Landesjugendensembles** bekannt, aber auch als Bildungsstätte für die Laienmusikkultur. Beide Bereiche sind durch ein hohes Maß an ehrenamtlichem Engagement gekennzeichnet, das auch in der Vorbereitung und Durchführung des Landeswettbewerbs **„Jugend musiziert"** sichtbar wird. Hierfür spreche ich allen Beteiligten meine große Anerkennung aus.

Für den diesjährigen Wettbewerb wünsche ich den Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Erfolg und Freude, sowie allen Beteiligten ein gutes Gelingen!

Hannover, im Januar 2017

Stephan Weil

Niedersächsischer Ministerpräsident

Grußwort von Prof. Dr. Franz Riemer
Präsident Landesmusikrat Niedersachsen

Jugend musiziert findet in diesem Jahr in Wolfenbüttel statt. Mit der **Landesmusikakademie Niedersachsen** und weiteren Wertungsorten in Schulen und Musikschule hat der Wettbewerb in der Praetorius-Stadt ein würdiges Ambiente bei optimalen akustischen und technischen Aufführungsmöglichkeiten gefunden.

Der große musikalische Jugendwettbewerb motiviert Jahr für Jahr bundesweit Tausende von jungen Musikerinnen und Musikern. Er ist Bühne für viele, die als Solisten oder im Ensemble ihr musikalisches Können in der Öffentlichkeit zeigen und sich vor einer fachkundigen Jury präsentieren wollen. Dem Landesmusikrat als Träger des niedersächsischen Wettbewerbs ist es wichtig, möglichst vielen jungen Menschen die Teilnahme zu ermöglichen. Dies geschieht schon in den Regionalwettbewerben, dann auf der Landesebene und für die ganz Erfolgreichen schließlich beim Bundeswettbewerb.

In anschließenden Preisträgerkonzerten an unterschiedlichen Orten Niedersachsens können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihr Können einer breiteren Öffentlichkeit vorstellen.

Den Unterstützern (allen voran der Landesregierung, die dem Landesmusikrat über die institutionelle Förderung Mittel zur Verfügung stellt, und insbesondere der Niedersächsischen Sparkassenstiftung, die sich mit finanziellen Mitteln und speziellem Förderpreis einbringt) möchte ich großen Dank für ihre Bereitschaft zur Förderung der musikalischen Jugend aussprechen. Das gilt auch für das Organisationsteam, das für die Planung und Durchführung sorgt, sowie den Landesausschuss, der die Vorbereitung und Begleitung der Veranstaltung gewährleistet. Den Juroren gilt es, für die Wahrnehmung ihrer verantwortungsvollen Aufgabe in der Beurteilung der musikalischen Leistungen und der Würdigung der Teilnehmer und Teilnehmerinnen im Beratungsgespräch zu danken.

Ich wünsche möglichst vielen Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Weiterleitung zum Bundeswettbewerb nach Paderborn. Für alle wird die Begegnung in Wolfenbüttel aber ein wundervolles musikalisches Erlebnis mit bleibender Erinnerung sein.

Prof. Dr. Franz Riemer

Präsident Landesmusikrat Niedersachsen

Grußwort von Thomas Pink
Bürgermeister von Wolfenbüttel

Liebe Musikfreunde,

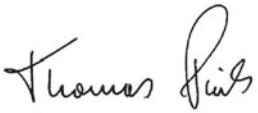
es ist eine große Freude für mich, dass der **54. Landeswettbewerb „Jugend musiziert"** auch in diesem Jahr wieder in der **Landesmusikakademie Wolfenbüttel** stattfindet. Vom 29. März bis zum 02. April 2017 gehört Wolfenbüttel einmal mehr ganz der Musik und vor allem der Jugend. Wie stets werden wieder zahlreiche junge Künstlerinnen und Künstler ihr Können unter Beweis stellen und das Publikum mit ihren Darbietungen erfreuen. Ich bin mir sicher, dass der Wettbewerb auch im Jahr 2017 eine hohe Qualität und beeindruckende Musikerlebnisse aufzeigen wird. Viele große Musiker sind aus **„Jugend musiziert"** hervorgegangen, viele junge Menschen haben hier eine wichtige Anerkennung erfahren, die sie motiviert hat. Wer sich musikalisch betätigt, ist auch besonders leistungsfähig in der Schule und im Beruf. Deshalb ist es auch ein wichtiges Anliegen, musikalisches Talent von Anfang an zu fördern.

Meine Anerkennung gilt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern für allen Fleiß in der Vorbereitung auf diesen 54. Landeswettbewerb sowie allen Musikpädagogen, den Musikschulleitungen und vor allem auch den begleitenden Eltern, die ebenfalls großes Engagement einbringen.

Den zahlreichen Helfern, die für die reibungslose Durchführung dieser großartigen Veranstaltung sorgen, danke ich ganz herzlich und wünsche allen Teilnehmern, Organisatoren und natürlich dem Publikum eine erfolgreiche und mit schönen Erinnerungen verbundene Zeit in Wolfenbüttel.

Mit den besten Grüßen und Wünschen,

Ihr



Thomas Pink

Bürgermeister

Grußwort von Ulrich Bernert

Vorsitzender des Landesausschusses „Jugend musiziert" Niedersachsen

Herzlich willkommen zum Landeswettbewerb „Jugend musiziert" 2017. Ich freue mich, dass sich in diesem Jahr sehr viele junge Musikerinnen und Musiker aus unseren Regionalwettbewerben hierfür qualifiziert haben und bin sicher, dass wir hier nun eindrucksvolle musikalische Leistungen von jungen Menschen hören werden, die sich neben Schule und vielleicht anderen Hobbys intensiv auf diesen Wettbewerb vorbereitet haben.

Ich hoffe sehr, dass unser Landesausschuss allen Teilnehmenden ein angenehmes Forum schafft, um die Präsentation des Erarbeiteten zu einem positiven Erlebnis werden zu lassen. In diesem Jahr sind wir wegen Umbauarbeiten in der HMTMH nach einigen Jahren wieder zu Gast in der Landesmusikakademie in Wolfenbüttel. Für uns alle ist so manches fremd und ich hoffe sehr, dass wir uns gut zu Recht finden werden. Leider können wir dadurch in diesem Jahr keinen „Wettbewerb unter einem Dach" anbieten, so dass wir teilweise mit Fußwegen zu tun bekommen und so manche Rahmenbedingung vielleicht nicht ganz optimal ist – ich bitte dafür um Verständnis und kann sagen, dass wir nächstes Jahr wieder in Hannover sein werden. Herzlichen Dank an unsere Geschäftsführerin, die das Raumkonzept für dieses Jahr neu erstellen musste. Im Namen des Landesausschusses gratuliere ich schon jetzt allen Teilnehmenden am Landeswettbewerb, die ja alle durch diese Qualifikation zu den besten jungen Musikerinnen und Musikern unseres Landes gehören. Ich bin gespannt auf die Präsentation jedes Einzelnen und möchte alle Besucher des Wettbewerbs einladen, nicht nur das eigene Wertungsspiel anzuhören sondern sich viel Zeit zum Zuhören aller anderen Beiträge zu nehmen. So bekommt man einen hervorragenden Überblick über dass, was andere leisten können, bekommt viele Anregungen für neue Stücke und lernt vielleicht auch neue Freunde kennen. Das Zusammentreffen der musikalischen Jugend ist genauso ein wichtiger Bestandteil unseres Jugend musiziert Wochenendes wie das Messen der Leistungen jedes einzelnen.

Ich bedanke mich im Namen aller Teilnehmenden bei ihren Lehrerinnen und Lehrern sowie natürlich ihren Eltern, die sie auf diesem so wichtigen Weg begleiten. Ich freue mich wie in jedem Jahr auf das Jumu - Wochenende und heiße alle Gäste herzlich willkommen. Ich bin sicher, dass wir gemeinsam wieder viel jugendliches, aber überaus professionelles Musizieren erleben werden. So wünsche ich allen Gästen schöne Tage mit viel sehr guter Musik und allen aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Erfolg, Freude, positive Spannung und nicht nur beim eigenen Vorspiel „offene Ohren"!

Herzliche Grüße und toi toi toi

Ulrich Bernert

Vorsitzender des Landesausschusses
„Jugend musiziert" Niedersachsen

Landesausschuss Jugend musiziert Niedersachsen

Thomas Aßmus
Jeunesses musicales

Gerd Baumgarten
Verband deutscher Musikschulen

Ulrich Bernert
Vorsitzender des Fachbeirates,
Verband deutscher Musikschulen

Christine Büttner
Verband der privaten Musikschulen

Andrea Dedié
Verband Deutscher Schulmusiker

Inka Burchert-Fricke, Rudolf Krieger
NDR

Hartmut Geiling
Landesverband Deutscher Schulmusiker

Peter Harbaum
Stellvertretender Vorsitzender des Fachbeirates, Jeunesses Musicales
Landesmusikrat Niedersachsen

Mathias Kroll
Verband Deutscher Schulmusiker

Meike Schendler
Landesmusikrat Niedersachsen e. V.

Bernd-Christian Schulze
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Gudula Senftleben
Deutscher Tonkünstlerverband

Wolfgang Zill
Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover

Altersgruppen von Jugend musiziert im Landeswettbewerb

Altersgruppe 2 geboren 2005, 2006
Altersgruppe 3 geboren 2003, 2004
Altersgruppe 4 geboren 2001, 2002
Altersgruppe 5 geboren 1999, 2000
Altersgruppe 6 geboren 1996, 1997, 1998
Altersgruppe 7 geboren 1990 – 1995

Weitere Planungen Jugend musiziert 2018

Blasinstrumente
Zupfinstrumente
Bass (Pop)
Musical
Orgel
Klavier vierhändig
Duo: Klavier und ein Streichinstrument
Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier
Schlagzeug-Ensemble
Besondere Ensembles

Ab 2018 wird es für die Kategorie Duo: Klavier und ein Streichinstrument neue Regelungen in der Ausschreibung geben. Informationen finden Sie bei der Bundesgeschäftsstelle Jugend musiziert unter www.jugend-musiziert.org

GROTRIAN-STEINWEG

Weil wir die Musik lieben.

Pianofortefabrikanten
Grotrian-Steinweg-Str. 2
38112 Braunschweig

Tel.: 0531/210 10 0
contact@grotrian.de
www.grotrian.de

Grotrian-Steinweg

Die Pianofortefabrik Grotrian-Steinweg kann auf eine über 180-jährige Tradition zurück blicken.

In all den Jahren hat sich vor allem eines nie geändert: die Liebe zur Musik. Sie war und ist Antrieb – manchmal auch für ungewöhnliche Schritte.

1830 verließ Friedrich Grotrian Deutschland und ging als Musikalienhändler nach Moskau. Die Stadt florierte und zog viele Künstler wie Clara Schumann, Franz Liszt und A. Rubinstein an. Friedrich Grotrian kannte viele Künstler sehr gut und hatte ein Gespür dafür, worauf es ihnen beim Klang eines Instrumentes ankam. Und so begann er, Klaviere zu bauen. Klaviere, die von den Künstlern geliebt wurden.

Als Friedrich Grotrian in die Heimat zurückkehrte, lernte er Theodor Steinweg kennen und wurde zum Partner der von dessen Vater schon 1835 gegründeten Pianomanufaktur. Bevor Theodor Steinweg 1865 seinem Vater nach Amerika folgte, verkaufte er seine Geschäftsanteile an die Familie Grotrian.

Einige Jahre später wurde das Unternehmen von Wilhelm Grotrian übernommen, der mit dem Ratschlag an seine Söhne „Jungs, baut gute Klaviere, dann kommt alles andere von selbst" den wichtigsten Leitspruch für Grotrian-Steinweg formulierte. Schon Ende des 19. Jahrhunderts schickte Wilhelm Grotrian seine Söhne Willi und Kurt Grotrian-Steinweg auf internationale Reisen, damit sie Erfahrungen im Klavierbau sammeln konnten. Sie verstanden es, ihr so erworbenes Wissen mit den handwerklichen Fähigkeiten aus Deutschland zu verbinden.

Dabei entstanden – neben vielen bis heute im Klavierbau wegweisenden Erfindungen – die für Grotrian-Steinweg nach wie vor typische Sternraste und das heute so verbreitete Kleinklavier. Doch auch die danach folgenden Generationen sorgten immer wieder für revolutionäre Neuerungen im Klavierbau. Zwar wurde auch das Unternehmen Grotrian-Steinweg vom Zweiten Weltkrieg erschüttert, doch konnte die Produktion nach Kriegsende dank des Wagemuts und der Tatkraft von Helmut und Erwin Grotrian-Steinweg, den Söhnen von Kurt Grotrian-Steinweg, schnell wieder aufgenommen werden.

In der fünften Generation, unter der Leitung von Knut Grotrian-Steinweg, entstand die Produktionsstätte, in der auch heute die Grotrian-Steinweg-Klaviere und -Flügel gebaut werden – in der Grotrian-Steinweg-Straße in Braunschweig.

Seit Januar 2000 steht der Klavierbauer und Kaufmann Burkhard Stein dem Familienunternehmen Grotrian-Steinweg als Geschäftsführer vor. Er hat in den letzten Jahren den Vertrieb der Grotrian-Steinweg Instrumente in Asien und den USA erfolgreich ausgebaut und unter anderem den 1954 gegründeten Grotrian-Steinweg Klavierspielwettbewerb internationalisiert. Das Fundament der Tradition des Hauses Grotrian-Steinweg ist in all den Jahren unverändert geblieben: der besondere Klang und die Liebe zur Musik.

Rahmenprogramm des Wettbewerbs

Lehrertreff:

An allen Wettbewerbstagen um 15:00 Uhr im Speisesaal des Jugendgästehauses

Ergebnisbekanntgaben:

2017 gibt es auf dem Landeswettbewerb jeden Abend die Urkundenverleihung für die Wertungen des Tages, sofern die Wertung einer Altersgruppe vollständig abgeschlossen ist. Dazu spielen ausgewählte Teilnehmerinnen oder Teilnehmer und Ensembles des Tages noch mal Teile Ihres Wettbewerbsprogramms.

Preisträgerkonzerte

Sonntag, 07. Mai 2017, 16:00 Uhr

Grotrian-Steinweg, Braunschweig

Sonntag, 14. Mai 2017, 16:00 Uhr

Schloss Ritzebüttel, Cuxhaven

Sonntag, 21. Mai 2017, 16:00 Uhr

Landesmusikakademie Niedersachsen, Wolfenbüttel

Dieses Konzert wird vom NDR aufgenommen und am 25. Juni um 20:05 Uhr auf NDR 1 gesendet.

Samstag, 24. Juni 2017 16:00 Uhr

Vierländerkonzert

Rolf-Liebermann-Studio des NDR, Hamburg

Hier sind Bundespreisträger aus Niedersachsen, Hamburg, Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern zu hören. Der NDR Kultur vergibt am Ende des Konzertes einen Förderpreis.

Vom 1. bis 8. Juni 2017 findet in Paderborn der Bundeswettbewerb statt.

Fördermaßnahmen des Landesmusikrates Niedersachsen e. V.

Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester (NJO)

Frühjahrs-Arbeitsphase 1: 10. – 13. April und 19. – 23. April 2017
Herbst-Arbeitsphase 2: 04. – 14. Oktober 2017

Information: Meike Schendler, m.schendler@lma-nds.de

Jugendjazzorchester Niedersachsen „Wind Machine"

Auswahlworkshop: 4./5. März 2017
Sommer-Arbeitsphase: 18. – 27. August 2017
Herbst-Arbeitsphase: 6. – 15. Oktober 2017

Information: Johannes Klose, jazz@lma-nds.de

Landesjugendchor Niedersachsen (LJC)

1. Probenphase: 27. – 31. Januar 2017
2. Probenphase: 18. – 23. April 2017
3. Probenphase: 02. – 04. Juni 2017
Konzertphase I: 09. – 11. Juni 2017
4. Probenphase: 15.-17. September 2017
Konzertphase II: 22. – 24. September 2017
Beratungssingen: 04. November 2017

Information: Lydia Bönisch, l.boenisch@lmr-nds.de

Landesjugendblasorchester Niedersachsen (LJBN)

Frühjahrs-Arbeitsphase: 07. – 13. April 2017
Sommer-Arbeitsphase: 23. Juni – 02. Juli 2017

Information: Shantala Vallentin, s.vallentin@lmr-nds.de

Landesjugendensemble Neue Musik Niedersachsen (LNM)

Arbeitsphase 1: 17. – 21. April 2017, Weimar
Arbeitsphase 2: 10. – 17. Juli 2017, Landesmusikakademie Niedersachsen
Arbeitsphase 3: 10. – 15. Oktober 2017, Landesmusikakademie Sondershausen

Information: Kristin Nehrmann, k.nehrmann@lma-nds.de

epoche_f international

25. August – 3. September 2017

17. – 23. Oktober 2017 in Dänemark und Slowakei

Im Meisterkurs epoche_f 2017 erarbeiten Preisträger nationaler und internationaler Jugend-Musikwettbewerbe in Einzel-, Gruppen- und Tuttiproben Werke des 21. und 20. Jahrhunderts gemeinsam mit den renommierten Musikern des Ensemble Modern und einem international anerkannten Dirigenten. Der Meisterkurs epoche_f bereitet seine Stipendiaten umfassend auf die Herausforderungen als angehende Profimusiker*innen vor und eröffnet neue Horizonte für die Begegnung mit zeitgenössischer Musik.

www.epoche-f.de

Information: Kristin Nehrmann, k.nehrmann@lma-nds.de

GONG Landesjugendschlagzeugensemble

Arbeitsphase 1: 25. – 31. Juli 2017, Wolfenbüttel

Arbeitsphase 2: 13. - 15. Oktober 2017, Oldenburg

Konzertphase: 28. - 30. Oktober 2017 u.a. in Oldenburg, Hannover

Information: Juana Zimmermann, j.zimmermann@lmr-nds.de

Kammermusik-Förderkurs

30. Juni – 3. Juli 2017

Information: Kristin Nehrmann, k.nehrmann@lma-nds.de

Singer-Songwriter-Werkstatt

04. – 06. August und 18. – 20. August 2017

Information: h.deutsch@lmr-nds.de

Wissenswertes zum Wettbewerb

Warum sind die Beratungsgespräche vor der Bekanntgabe der Ergebnisse?

Diese Gespräche sollen emotionslos und neutral über den wahrgenommenen Leistungsstand des Teilnehmers geführt werden und ihm möglichst viele Tipps und Hinweise geben. Finden sie nach Bekanntgabe der Ergebnisse statt, besteht eine große Gefahr, dass sie zu „Rechtfertigungsgesprächen" werden, die vielleicht fern von jeder Sachlichkeit nur wenig Konkretes ansprechen bzw. dieses nicht objektiv wahrgenommen werden kann.

Warum sind die Beratungsgespräche oft nicht richtig konkret?

Es treffen in diesen Gesprächen Menschen aufeinander, die sich nicht kennen. So ist es oft in der kurzen Zeit nicht möglich, sich aufeinander einzustellen. Leider kann es in keinem Gespräch gelingen, dass man sich so auf den Partner einstellen kann, dass man weiß, was dieser genau inhaltlich versteht und was er überhaupt wissen möchte.

Spielen alle ersten Preisträger in den Preisträgerkonzerten?

Leider nein. Es gibt fast in jedem Jahr mehr Preisträger als Möglichkeiten, sich in einem Konzert zu präsentieren. Ein kleines Team des Landesausschusses achtet bei der Zusammenstellung der Konzerte auf Instrumenten- und Werkvielfalt, ein wenig auf die Altersstruktur und auch auf den Wohnort. Bei der Auswahl geht man absolut objektiv vor und bedauert jedes Mal, dass nicht alle berücksichtigt werden können.

Warum gibt es nie ein Preisträgerkonzert in meiner Nähe?

Die Konzerte sollen in möglichst vielen Teilen Niedersachsens stattfinden. Die einzelnen Städte oder Veranstalter bewerben sich um die Konzerte beim Landesausschuss und werden in der Regel spätestens im zweiten Jahr berücksichtigt. Dein Heimatort muss sich nur bewerben.

Aus welchen Personen setzt sich eine Jury zusammen?

Bei der Zusammenstellung der Jurys werden jeweils praktizierende Musiker, Hochschullehrer und Musikschullehrer mit außergewöhnlichem pädagogischem Gespür ausgewählt. Auch eine Ausgewogenheit zwischen weiblichen und männlichen und neuen und alten Juroren wird angestrebt. Leider lassen sich diese Kriterien nicht immer alle aufrecht erhalten, da nur sehr selten Jurys, die ursprünglich angefragt werden, dann auch genau wie „komponiert" am Wettbewerbstag eine Mitwirkung einrichten können.

Wird Auswendigspielen in der Bewertung berücksichtigt?

Grundsätzlich wird dies nicht berücksichtigt.

Hilfe, mein Programm ist zu kurz oder zu lang!

Es ist grundsätzlich sehr klug, sich an die Zeitvorgaben der Ausschreibung zu halten. Ist das Programm zu lang, wird es sehr wahrscheinlich abgebrochen und muss bei einer Weiterleitung zur nächsten Ebene angepasst werden. Ist das Programm zu kurz, kann es nach Absprache zwischen Jury und Landesausschuss zur Disqualifikation führen. Also ist es ratsam, die Programmlänge vor der Anmeldung mit der Stoppuhr zu überprüfen. Die Bewertung durch die Jury wird von der Länge des Programms grundsätzlich nicht beeinflusst.

Gibt es einen festen Kriterienkatalog, nach dem die Jury ihre Bewertung vornimmt?

Nein, es werden alle Parameter berücksichtigt, wobei jeder einzelne Juror seine eigenen Schwerpunkte hat, die dann im Zusammenklang mit denen der Kollegen immer eine sehr ausgewogene Gesamtbeurteilung ergeben.

Welche Förderungen gibt es, wenn ich erfolgreich am Landeswettbewerb teilgenommen habe?

Zurzeit verfügt der Landesausschuss über keine zu vergebenden Fördergelder. Seit einigen Jahren gibt es ein Stipendium der Niedersächsischen Sparkassenstiftung (RAM), den Kammermusikförderpreis des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover und das Stipendium „Novissima" des Syker Vorwerkes. Über diese Stipendien und Preise wird an anderer Stelle berichtet. Weiterhin fördert die "Stiftung Jugend musiziert Niedersachsen" Landespreisträger/innen. So kann überwiegend eine Förderung durch die Mitwirkung in Konzerten erteilt werden. Darüber hinaus besteht Möglichkeiten in den Landesjugendensembles, beim Kammermusik-Förderkurs oder bei dem Projekt "epoche f" mitzuwirken. Für die verschiedenen Ensembles gibt es jeweils Auswahlvorspiele, bei denen man als Landespreisträger/in aber sicher gute Chancen hat.

Nach welchen Kriterien wird der Zeitplan der Wertungsspiele erstellt?

Dies ist die schwerste Aufgabe! Bestimmte Wertungen verlangen bestimmte Räume, bestimmte Juroren können nur an bestimmten Tagen, alle Wertungsräume sollen an jedem Tag optimal ausgenutzt werden, der Samstag soll der Tag mit den meisten Wertungen sein. Die Wertungen eines Tages dürfen nicht zu lange dauern, da sonst die Beratungsgespräche zu lange in den Abend reichen. Die Zuordnung der Teilnehmer ist dann der letzte Schritt, wobei hier vorher geäußerte berechtigte Wünsche gern – soweit möglich – berücksichtigt werden.

Neues aus aus der

STIFTUNG „JUGEND MUSIZIERT NIEDERSACHSEN"

Die Stiftung ist nun schon über zehn Jahre lang aktiv und kann erneut auf ein erfolgreiches Jahr zurückblicken.

Im Mai konnten einige Landespreisträger eine Woche vor ihrem Auftritt auf Bundesebene ihr Programm vor einem interessierten Publikum vorstellen. Das Konzert im Apex Göttingen fand im Rahmen der Internationalen Händel-Festspiele Göttingen statt. Während des Bundeswettbewerbs wurden die Teilnehmer für den Meisterkurs **epoche f** ausgewählt, der 2016 unter der Leitung von Lukas Vis mit dem Ensemble Modern stattfand. Für 2018 ist wieder ein Sonderkonzert mit dem Göttinger Sinfonieorchester geplant, bei dem Jakow Pavlenko, Violine, Tabea Wink, Blockflöte, Alina Jacqueline Stieldorf, Cello, Johanna Görißen, Harfe und Jan Aurel Dawidiuk, Klavier als Solisten mit dem Orchester unter Generalmusikdirektor Müller auftreten.

Am 02.11.2016 wurden im Landesfunkhaus Hannover die diesjährigen Preise der Stiftung verliehen. Aus dem Preis **„Note um Note"** der Sparda-Bank Hannover-Stiftung, dotiert mit insgesamt 10.000€, erhielten in diesem Jahr:

▪ Preis für besondere Leistung:

Jakov Pavlenko, Alina Jacqueline Stieldorf, Charlotte Warstat, Lyuta Kobayashi, Jan-Aurel Dawidiuk, Raul Maria Dignola, Lena Rún Hermann

▪ Ensembleförderpreis:

Das Bläserquintett mit Lara Heinemeier, Lilli Oeverink, Tabea Göbel, Rahel Pretzsch, Anna Wegener

▪ Förderstipendium für ein Jahr:

Tabea Wink

Über den **„Preis Note um Note“** hinaus konnte die Stiftung Förderungen zur Vorbereitung auf den Wettbewerb 2017, etliche Zuschüsse zur Instrumentenbeschaffung, Unterricht und zu Reisekosten vergeben.

Bewerbungen für Förderungen zur Teilnahme am Wettbewerb 2018 richten sich bis **31.07.2017** an

Stiftung „Jugend Musiziert Niedersachsen“
Mathias Kroll
Barschweg 17
26127 Oldenburg
mathias.kroll@t-online.de

epoche_f international

Meisterkurs für zeitgenössische Musik mit dem Ensemble Modern

für Preisträger des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert" in der Landesmusikakademie Niedersachsen, Wolfenbüttel

25. August – 3. September 2017

17. – 23. Oktober 2017 in Dänemark und Slowakei

Der Meisterkurs **„epoche_f"** stand 2016 nicht nur für das Erlernen zeitgenössischer Musikliteratur und Spieltechniken auf hohem Niveau. Verschiedene Konzeptionen der Musikvermittlung und der (musikalische) Kulturaustausch waren in diesem Jahr ebenso wichtige Bestandteile dieses herausragenden Projekts. Vom 15. bis 24. Oktober 2016 fand in der Landesmusikakademie Niedersachsen in Wolfenbüttel der Meisterkurs **„epoche_f"** statt. Der Kurs bot 23 Preisträgern des Bundeswettbewerbes „Jugend musiziert" und vergleichbarer europäischer Wettbewerbe die Möglichkeit, gemeinsam mit weltweit renommierten Musiker*innen des Ensemble Modern sich intensiv mit den Klangwelten der Neuen Musik auseinanderzusetzen. Durch das von der Stiftung Niedersachsen vergebene Stipendium wurde die internationale Zusammensetzung dieses einzigartigen Kurses unterstützt und damit auch der fachliche und persönliche Austausch auf internationaler Ebene gefördert.

Im Meisterkurs **epoche_f** 2017 erarbeiten Preisträger nationaler und europäischer Jugend-Musikwettbewerbe in Einzel-, Gruppen- und Tuttiproben Werke des 21. und 20. Jahrhunderts gemeinsam mit den renommierten Musikern des Ensemble Modern und einem international anerkannten Dirigenten. Der Meisterkurs gibt die Möglichkeit, fremde Partituren zu entschlüsseln, Spieltechniken der Neuen Musik einzuüben und im Ensemblespiel das neue Klangerlebnis schrittweise gemeinsam zu gestalten. Die Kursteilnehmer erhalten die einzigartige Gelegenheit, an der Seite der professionellen Musiker des Ensemble Modern zu spielen und Ensemblewerke gemeinsam auf die Bühne zu bringen. Der tägliche Rhythmusworkshop mit dem Schlagzeug-Dozenten und das angebotene Moderations- und Bühnenpräsenztraining runden den Kurs ab.

Eine Auswahl des erarbeiteten Repertoires wird in den Abschlusskonzerten der Öffentlichkeit sowohl in Niedersachsen als auch in Europa präsentiert. Anschließend an den Meisterkurs **„epoche_f"** werden die Musiker ihr Programm in zwei europäischen Partnerländern ihr aufführen.

Auf einen Stipendienplatz im Meisterkurs bewerben können sich erste, zweite und dritte Preisträger des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert 2016 oder 2017 in den Instrumentalgruppen Holzbläser, Blechbläser, Streicher, Klavier und Schlagzeug.

Der Meisterkurs **epoche_f** bereitet seine Stipendiaten umfassend auf die Herausforderungen als angehende Profimusikerinnen und -musiker vor und eröffnet neue Horizonte für die Begegnung mit Zeitgenössischer Musik.

Alle Informationen zur Bewerbung und Vorbereitung auf den Kurs unter:

www.epoche-f.de

Der Meisterkurs **epoche_f** in Trägerschaft des Landesmusikrats Niedersachsen wird durchgeführt von der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) in Kooperation mit der European Union of Music Competitions for Youth (EMCY), der Stiftung Jugend musiziert Niedersachsen und der Landesmusikakademie Niedersachsen. Der Kurs ist eine Fördermaßnahme des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert" und wird ermöglicht von der Stiftung Niedersachsen und der Allianz Kulturstiftung.

Die Niedersächsische Sparkassenstiftung
sieht überarbeitetes Förderkonzept für Jugend musiziert-Preisträger*Innen vor

Kein geringerer Ort als die Royal Academy of Music in London ist bislang der Unterrichtsort für eine/n Stipendiat*In aus Niedersachsen. Zwei Wochen lang haben die ausgezeichneten Musiker die Möglichkeit, mit Professoren der Hochschule in einem Meisterkurs intensiv zu arbeiten. Die letzte Stipendiatin Tabea Wink ist vor kurzem mit vielen Anregungen und neuen bereichernden Erfahrungen aus London zurückgekehrt.

Zum 54-jährigen Jubiläum von **„Jugend musiziert"** hat die **Niedersächsische Sparkassenstiftung** beschlossen, das bisherige Förderkonzept zu überarbeiten. Grund hierfür ist der Umstand, dass die Royal Academy of Music verlangt, dass der/die Stipendiat*In volljährig sein muss, um nach London reisen zu können. Damit wurde die Auswahl in den letzten Jahren sehr eingeschränkt. Derzeit wird an einem angepassten Nachfolgemodell gearbeitet.

In die Auswahl für dieses neue Förderkonzept der Niedersächsischen Sparkassenstiftung kommen wie bisher die besten niedersächsischen Musiker*Innen des landesweiten Wettbewerbes. Um Stipendiat*In zu werden, müssen sich die Musiker*Innen beim Landeswettbewerb einen hochpunktierten 1. Preis erspielt haben und Preisträger*Innen des Bundeswettbewerbs sein. Bewerbungen um das Stipendium sind nicht möglich, der/die Stipendiat*In wird nach dem Bundeswettbewerb von einer kleinen Jury ausgewählt.

Bereits seit vielen Jahren fördert die **Niedersächsische Sparkassenstiftung** gemeinsam mit den örtlichen Sparkassen den Wettbewerb **„Jugend musiziert"**. Und das tut sie gern, denn der Wettbewerb engagiert sich für junge Nachwuchstalente: jedes Jahr beteiligen sich mehr als 2000 junge Musikerinnen und Musiker – und für viele ist dieser Wettbewerb die erste Chance, ihr Können vor einem größeren Publikum zu beweisen.

Kammermusikförderpreis des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover

Zum 54. Jubiläum des Landeswettbewerbs **„Jugend musiziert“** wird das **Niedersächsische Staatsorchester Hannover** wieder einen Förderpreis für Kammermusik beim Landeswettbewerb Jugend musiziert vergeben.

Durch eine gesonderte Jury-Entscheidung wird dieser an drei Ensembles der Altersstufe IV und V vergeben. Er soll die Vorbereitung der jungen Künstler auf den Bundeswettbewerb gezielt fördern.

Die Preisträger/innen werden am 27. und 28. Mai 2017 nach Hannover eingeladen, um von Mitgliedern des Staatsorchesters und ggf. einem Dozenten künstlerisch betreut und gefördert zu werden. Am 27. Mai ist abends ein Vorstellungsbesuch des Ballets „Henry VIII“ vorgesehen, am 28. Mai findet morgens ein öffentliches Abschlusskonzert im ballhof 2 statt.

„Jugend musiziert“ und Schule

Die herausragenden Leistungen beim Wettbewerb **„Jugend musiziert“** müssen in der allgemeinbildenden Schule eine größere Anerkennung erhalten und in besonderen Fällen direkt in die Zensurengebung eingehen. Dieses fordern die Instrumentallehrer, die Eltern, die Teilnehmer*Innen, **„Jugend musiziert“** und der Schulmusikerverband seit langem. Leider hat der entscheidende Durchbruch noch nicht stattgefunden. Immerhin ist jetzt verbindlich vorgesehen, dass die Teilnahme bei **„Jugend musiziert“** im Zeugnis eingetragen wird. Dazu wird es erforderlich sein, dass die Teilnehmer*Innen ihre Musiklehrer oder – falls der Musikunterricht nicht erteilt wird – ihre Klassenlehrer rechtzeitig vor den Zeugnisterminen unter Vorlage der Teilnehmerurkunde auf diese Eintragung hinweisen. Notfalls auf den entsprechenden Erlass verweisen: RdErl. d. MK vom 11.08.2014 (SVBl. S. 453). Das Niedersächsische Kultusministerium unterstützt außerdem den Gedanken, die Wettbewerbsleistung **„Jugend musiziert“** in der Musikzensur zu berücksichtigen.

Die „Besondere Lernleistung“

Die **„Besondere Lernleistung“** (BLL) ersetzt die schriftliche Prüfung im 4. Prüfungsfach. Allerdings ist die Wahl einer BLL für einen Schüler lediglich mit erheblichen Einschränkungen möglich, da sie von den weiteren Prüfungsfächern abhängt. Diese Möglichkeiten sind in jedem Einzelfall zu prüfen, und zwar am besten schon vor dem Eintritt in die Qualifikationsstufe, spätestens aber am Ende des 2. Semesters ggf. mit dem zuständigen Oberstufenkoordinator. Sollte eine BLL ausgeschlossen sein, wäre eine schriftliche oder mündliche Abiturprüfung Musik mit fachpraktischem Anteil eine Alternative. Allerdings bieten nicht alle Schulen Musik als Abiturfach an.

Grundsätzlich sind folgende Termine zu beachten: Die Meldungen zur **„Besonderen Lernleistung“** sowie zu schriftlichen und mündlichen fachpraktischen Prüfungen müssen in der jeweiligen Schule spätestens bis zum Ende des 2. Semesters erfolgen. Ein Rücktritt ist jederzeit möglich. Die **„Besondere Lernleistung“** kann im niedersächsischen Landeswettbewerb abgelegt werden, wenn sich der **„Jugend-musiziert“-Teilnehmer** im 2. oder 4. Semester befindet. Dabei ist im 4. Semester die jeweilige Koordination mit den Abiturprüfungsterminen zu beachten.

Aktuelle Informationen über die gültigen Bestimmungen gibt es beim Landesausschuss **„Jugend musiziert“** sowie den Musiklehrern und Oberstufenkoordinatoren der Schulen.

Die schriftliche Beantragung der **Besonderen Lernleistung** muss im Vorfeld also über die betreffende Schule erfolgen und bis zum 12.2. eines Jahres beim Landesausschuss **„Jugend musiziert“** vorliegen.

Hartmut Geiling

100 Cellisten in Hamburg 2017

16. Cellotage für Kinder und Jugendliche
15. – 17. September 2017

Abschlusskonzert
17. September 2017, 17 Uhr
NDR Rolf-Liebermann-Studio Hamburg

Vivaldi, Haydn, Casals, Gehweiler (UA)

Solistin: Isabel Gehweiler, Zürich
Dirigentin: Christine Philippsen, Hamburg

Cello-Orchester der Cellotage Hamburg

Schirmherr : Prof. Dr. Dr. h.c. Hermann Rauhe
Leitung: Kathrin Brand, Sven Holger Philippsen

Sonderpreis und Förderprämien

Die Cellotage Hamburg loben in den Wertungen ‚Streicherensembles' einen Sonderpreis zur kostenlosen*, sowie Förderprämien zur ermässigten* Teilnahme aus.

*Kosten für die Anreise sind selber zu tragen

In Kooperation mit der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg, dem NDR Hamburg und Landesausschüssen „Jugend musiziert"

www.100-cellisten-hamburg.com

staatliche jugend musik schule hamburg

PIRASTRO

Cellotage Hamburg

Landesjury 2017

Für den Landesausschuss: Ulrich Bernert, Organisation: Meike Schendler

Solowertung:

Klavier AG II
Christine Büttner (Vorsitz)
Martin Bujara, Wolfenbüttel
Elisaveta Ilina, Hamburg
Julia Heutling, Osnabrück
Nicole Rudi, Junior-Jurorin, Hannover

Klavier AG III, IV
Peter Harbaum (Vorsitz)
Dr. Dean Cáceres, Göttingen
Bettina Thimm-Haker, Hamburg
Gesa Behrens, Brüssel

Klavier AG V, VI
Thomas Aßmus (Vorsitz)
Heinz Gassenmeier, Uelzen
Prof. Christoph Sischka, Freiburg
Prof. Hans-Peter Stenzl, Stuttgart
Nicole Rudi, Junior-Jurorin, Hannover

Harfe
Hartmut Geiling (Vorsitz)
Linda Frank, Hannover
Eva Bäuerle-Gölz, Münster
Jasmin-Isabel Kühne, Sickte

Gesang
Wolfgang Zill (Vorsitz)
Florian Lohmann, Hannover
Magdalene Harer, Hannover
Antje Siefert, Braunschweig
Prof. Henryk Böhm, Braunschweig

Drum-Set (Pop)
Gerd Baumgarten (Vorsitz)
Reinhard Lewitzki, Salzgitter
Andy Gillmann, Haan
Hilko Schomerus, Hannover

Ensemblewertung:

Streicher-Ensemble & Akkordeon-Kammermusik
Gudula Senftleben (Vorsitz)
Christiane Kumetat, Violine, Osnabrück
Ulrich Schulz, Viola, Hameln
Benjamin Weis, Violoncello, Heiligenstadt
Goran Stevanovic, Akkordeon, Hannover

Holzbläser-Ensemble
Bernd-Christian Schulze (Vorsitz)
Winfried Michel, Blockflöte, Münster
Uta Mittler, Querflöte, Bovenden
Kirsten Hahn, Oboe, Hannover
Prof. Joachim Klemm, Klarinette, Dresden
Prof. Bernhard Wesenick, Fagott, Cloppenburg

Blechbläser-Ensemble
Mathias Kroll (Vorsitz)
Svante Nelles, Horn, Hannover
Sebastian Kroll, Trompete, Sölden
Thomas Lück, Tuba, Vellmar
N. N.

Neue Musik
Mathias Kroll (Vorsitz)
Christiane Kroeker, Klavier, Hannover
Astrid Schmeling, Bläser, Winsen/Luhe
Karola Patzer, Violoncello, Leipzig
Dörte Siefert, Schlagzeug, Hannover

SINFONIMA®

Für Musiker und Besitzer von Musikinstrumenten

Als Marktführer bei „Versicherungen rund um die klassische Musik" bieten wir Solisten, Orchestermusikern, Musikschulen, -studenten sowie -lehrern spezielle und umfassende Versicherungslösungen, beispielsweise eine

- Musikinstrumenten-Versicherung für Ihre wertvollen Instrumente
- Spezial-Unfallversicherung für Berufsmusiker

Wirkungsvoller Versicherungsschutz muß nicht teuer sein.
Lassen Sie sich von unserem Markenversicherungsprogramm SINFONIMA® überzeugen!

Informieren Sie sich jetzt.

Mannheimer

Mannheimer Versicherung AG
Generalagentur Daniela Weyler
Podbielskistraße 189 · 30177 Hannover
Tel. 05 11. 3 94 23 10 · Fax 6 42 86 68
daniela.weyler@gmx.net

Wir weisen darauf hin, dass Mitschnitte von Wettbewerbsleistungen auf Bild- und Tonträgern aus urheberrechtlichen Gründen nicht erlaubt sind. Nur vorab autorisierte Mitschnitte zur Einbringung der besonderen Lernleistung in das Abitur sind zugelassen.

Klavier, Altersgruppe II, 1. April 2017, Landesmusikakademie (Percussionraum)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Valeria Vojevodin	Wolfenbüttel	Klavier	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Sonate, A-Dur, KV331 Rondo alla turca **Frédéric Chopin (1810-1849)** Walzer, cis-Moll, op.64,2 **Sergej Prokofiew(1891-1953)** Visions fugitives, op.22/10
09:40	Gesa Efken	Wendeburg	Klavier	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Ah, vous dirai-je Maman, KV 265 Thema und Variationen 1-10 **Seymour Bernstein (1927)** Birds The Purple Finch The Hummingbird The Sea Gull
09:50	Haldor Nußbaum	Wittingen/ Radenbeck	Klavier	**Aram Chatschaturjan (1903-1978)** Sonatine, C-Dur Allegro giocoso **Edvard Grieg (1843-1907)** Lyrische Stücke, op.12 Wächterlied Molto Andante e semplice **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Menuett und Trio, h-Moll, BWV 814 **Peter Martin (1956)** Ping Pong Partita für Flügel und sechs Tischtennisbälle Allegro Moderato Allegro
10:00	Isabel Benke	Pattensen	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Sinfonie Nr. 11, g-Moll, BWV 797 **Robert Schumann (1810-1856)** Fürchtenmachen, G-Dur, op.15, Kinderzenen Lieder Nr. 11 **Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)** Die Hexe, e-Moll, op. 39, Nr. 20 Jugendalbum **Sergej Prokofiew (1891-1953)** Vidion fugitive, b-Moll, op.22 Lieder Nr. 10
10:55	Maja Noémi Wosch	Bassum	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Französische Suite 2, c-Moll, BWV 813 Allemande **Jenö Takács (1902-2005)** Toccata pour le piano, op.54 **Frédéric Chopin (1810-1849)** Valse, E-Dur, op. Ouevre posth.

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
11:05	Lisa Kallmeier	Neuenkirchen	Klavier	**Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, C-Dur, XVI.1, Hoboken Allegro Andante Menuett Trio **Paul de Senneville (1933)** Ballade pour Adeline, C-Dur
11:15	Samuel Brandt	Handeloh	Klavier	**Bela Bartok (1881-1945)** Gyermekeknek, a-Moll Quasi adagio **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, f-Moll, op. 2, Nr.1 Allegro **Claude Debussy (1862-1918)** Children`s Corner: Doctor Gradus ad Parnassum Moderement anime
11:25	Lientje Kohlschein	Ganderkesee	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate 1, f-Moll 1. Satz **Frédéric Chopin (1810-1849)** Praeludium Nr. 7, A-Dur **Felix Mendelssohn (1809)** Lied ohne Worte, c-Moll **Joseph Haydn (1732-1809)** Klaviersonate, C-Dur (3) Finale
12:45	Julia Lara Riechmann	Oldenburg	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Italienisches Konzert, F-Dur, BWV 971 1.Satz **Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)** Präludium, As-Dur, op. 34,17 Largo **Franz Liszt (1811-1886)** Etüde, b-Moll, op. 1 b-Moll Allegro non troppo
12:55	Jakob Freist	Oldenburg	Klavier	**M. Clementi (1752-1832)** Sonatine, D-Dur, op. 36, Nr.6 Allegro con spirito **Walter Carroll (1869-1955)** In Southern Seas, Es-Dur Night's Shining Peace **Walter Carroll (1869-1955)** In Southern Seas, B-Dur Stormy Coast **Béla Bartók (1881-1945)** Sonatine, D-Dur Allegretto Dudelsackpfeifer

Klavier, Altersgruppe II, 1. April 2017, Landesmusikakademie (Percussionraum)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
13:05	Amrei Sophie Lüken	Wilhelmshaven	Klavier	**Witold Lutoslawski (1913-1994)** Album for the Young: Folk Melodies Nr. 1,2,5 **Domenico Cimarosa (1749-1801)** Sonata, d-Moll, C.2/II **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Fughetta; G-Dur, BWV 902 **Jean Sibelius (1865-1957)** Souvenir, op.99/3 e-Moll
13:15	Eva Schiebelbein	Georgsmarien-hütte	Klavier	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Fantasie, d-Moll, KV 397 **Frédéric Chopin (1810-1849)** Walzer, h-Moll, op.68/2 **Béla Bartók (1881-1945)** Tamburin
14:10	Tessa Pfeffer	Norden	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium Nr. 6, e-Moll, BWV 938 **Cesar Franck (1822-1890)** Petite Piece Nr 4, e-Moll Andantino quasi Allegretto **Cesar Franck (1822-1890)** Petite Piece Nr. 16, f-Moll Allegretto **Zoltan Kodaly (1882)** Klavierstück, C-Dur Allegretto malinconico **Arnold Schönberg (1874-1951)** Kleines Klavierstück, C-Dur Langsam
14:20	Sven Darius Tietjen	Loxstedt	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Invention Nr. 8, F-Dur, BWV 779 **Frédéric Chopin (1810-1849)** Polonaise, g-Moll, op. posth. **Aram Chatschaturjan (1903-1978)** Sonatine für Piano 1. Satz **Edvard Grieg (1843-1907)** Wächterlied, Lyrische Stücke
14:30	Johanna Schlie	Lohne	Klavier	**Georg Friedrich Händel (1685-1759)** Fantasia, C-Dur **Frédéric Chopin (1810-1849)** Polonaise, As-Dur, KK IVa Nr.2 **Alberto Ginastera (1916-1983)** Danzas Argentinas, op.2 Nr. 1, Danza del viejo boyero **Alberto Ginastera (1916-1983)** Danzas Argentinas, op.2 Nr. 2, Danza de la moza donosa
14:40	Vanessa Pham	Norden	Klavier	**Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)** Menuett, g-Moll **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Menuett -Trio, g-Moll, BWV 929 **Friedrich Daniel Rudolph Kulhlau (1786-1832)** Rondo, C-Dur **Claude Debussy (1862-1918)** Le petit negre **Michael Proksch (1958)** Warten auf E

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:35	Cecilia Azucena Asmus León	Göttingen	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Zweistimmige Invention Nr. 6, E-Dur **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, G-Dur, op. 49, Nr.2 Allegro ma non troppo **Alexander Goedicke (1877-1957)** Zehn Miniaturen, op.8 2. Sostenuto Nr.10 Allegro agitato
15:45	Julian Becker	Hannover	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge, c-Moll, WK I **Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, D-Dur, Hob. XVI, 37 Allegro con brio **Arnold Schönberg (1874-1951)** Sechs kleine Klavierstücke, op.19 3. Sehr langsam **Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)** Jahreszeiten op. 37, V. Mai - Weiße Nächte
15:55	Dennis Hesse	Goslar	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Zweistimmige Invention, a-Moll, BWV 781 **Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, D-Dur, Hob XVI/4 1. Satz **Sergej Prokofjew (1891-1953)** Tarantella, d-Moll, op. 65, Nr.4 **Milan Dworak (1934)** Jazz-Etüde, C-Dur
16:05	Elsa Lindemann	Braunschweig	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Invention Nr. 1, C-Dur, BWV 772 **Béla Bartók (1881-1945)** Mikrokosmos II: Népdalféle - Wie ein Volkslied **Béla Bartók (1881-1945)** Mikrokosmos II: Báli szigetén - Auf der Insel Bali **Ulrich Kallmeyer (1963)** The Cool Cat Piano Goodies Tripod Boogie Study in Harmony Major Scale Refurbished **György Ligeti (1923-2006)** Musica ricercata: Tempo di Valse

Klavier, Altersgruppe II, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Percussionraum)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Elisabeth Stagge	Braunschweig	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Fantasie, c-Moll **Bohuslav Martinu (1890-1959)** 3 Skizzen: Nr. 2 **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)** Lied ohne Worte, op. 67, Nr. 4 Spinnerlied

Klavier, Altersgruppe II, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Percussionraum)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:40	Esther Yi	Wolfsburg	Klavier	**Bela Bartok (1881-1945)** Dudelsackpfeifer und Bärentanz Allegretto Moderato **Frédéric Chopin (1810-1849)** Tempo di valse **Francois Couperin (1668-1733)** Les Cherubins Leggiero
09:50	Kimija Jalili	Isernhagen	Klavier	**Muzio Clementi (1752-1832)** Sonate No 3, D-Dur, op.26 Satz 1 **Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)** März - Das Lied der Lerche, g-Moll, op. 37 **Sergei Prokofjew (1891-1953)** Promede No. 2, op. 65, Musik für Kinder **Sergei Prokofjew (1891-1953)** Tarantelle, op.65
10:00	Benjamin Goldreer	Hannover	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Fantasie, c-Moll, BWV 906 **Frédéric Chopin (1810-1849)** Walzer, As-Dur, op. 69: Lento **Jacques Ibert (1890-1962)** Histoires: Le palais abandonne **Claude Debussy (1862-1918)** Doktor Gradus ad Parnassum
10:55	Roland Walter Poll	Hannover	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Französische Suite, c-Moll, BWV 813: Air **Friedrich Kuhlau (1786-1832)** Sonatine, C-Dur, op. 55, 3: Allegro con spirito **Edvard Grieg (1843-1907)** Poetisches Tonbild, op. 3,1: Allegro ma non troppo **Yi Ming Pan (1937)** The Story of Grasslands: Andante
11:05	Stefanie Jiahe Liu	Hannover	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sechs Variationen über „Nel cor più non mi sento" von G. Paisiello **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)** Sechs Lieder ohne Worte, op.85 Andante espressivo
11:15	Florian Peschel	Hannover	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonatine, F-Dur Allegro assai **Dmitri Kabalewski (1904-1987)** Sonatine, C-Dur, op. 13,1: 3. Presto **Robert Schumann (1810-1856)** Album für die Jugend, op.68 Mignon
12:35	Clara Xingchen Jin	Göttingen	Klavier	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Rondo, D-Dur, KV 485 **Sergej Prokofjew (1891-1953)** Visions Fugitives, op.22, Nr.12

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
...	Clara Xingchen Jin	Göttingen	Klavier	**Claude Debussy (1862-1918)** Childrens Corner: Doctor Gradus ad Parnassum
12:45	Katherina Homjak	Hannover	Klavier	**Reinhold Glière (1875-1956)** Präludium, Des-Dur, op. 43,1 Moderato **Franz Schubert (1797-1828)** Ständchen: Leise flehen meine Lieder (arr. Franz Liszt): Tempo rubato, mäßig **Muzio Clementi (1752-1832)** Sonatine, C-Dur, op. 36,3 Spiritoso
12:55	Celina Freise	Seelze	Klavier	**Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, F-Dur; Hob XVI:9 1. Satz Allegro **Frédéric Chopin (1810-1849)** Nocturne, c-Moll Andante sostenuto **Béla Bartók (1881-1945)** Rumänische Volkstänze
13:05	Lisa Simon	Lachendorf	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Menuett (Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach), BWV Anhang 120, a-Moll **Friedrich Kuhlau (1786-1832)** Sonatine, C-Dur, op. 55, 1.Teil Allegro **Claude Debussy (1862-1918)** Le Petit Nègre, C-Dur Allegro giusto **Vladimir Korovitsyn (1956)** Mama, E-moll Andantino **Martha Mier (1936)** Wild Honeysuckle Rag, C-Dur Happily
14:00	Polina Filonova	Delmenhorst	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Dreistimmige Invention, c-Moll **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Sonate (Teil 1), c-Moll, KV 457 Molto Allegro **Franz Schubert (1797-1828)** Scherzo, B-Dur
14:10	Thorben Diederichsen	Göttingen	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Kleine Präludien und Fughetten, C-Dur Fuga in 3 Voci **Frédéric Chopin (1810-1849)** Nocturne Nr. 20, cis-Moll, op. posth. Lento con gran espressione **Isaak Berkowitsch (1902-1972)** Variationen über ein Thema von Paganini, a-Moll Allegro moderato Andantino Allegro moderato Allegro risoluto

Klavier, Altersgruppe II, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Percussionraum)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
14:20	Julia Brüdermann	Bückeburg	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Französische Suite, E-Dur, op. 817, BWV Polonaise - Bourrée **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Für Elise, a-Moll, op. 59, WoO Poco moto **Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)** Tänze der Puppen, F-Dur Lyrischer Walzer (Moderato)
14:30	Victor Ji-Hong Li	Hannover	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Kleines Präludium, c-Moll, BWV 934 **Frédéric Chopin (1810-1849)** Mazurka, F-Dur, op. 68 3. Allegro, ma non troppo **Lüting He (1903-1999)** An Evening Get-together Allegretto **Peixun Chen (1921)** Autumn Moon Over The Calm Lake Lento **Robert Starer (1924-2001)** Crimson Allegro marcato

Klavier, Altersgruppe III, 30. März 2017, Landesmusikakademie (Kammermusiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Athena Wang	Braunschweig	Klavier	**Maurice Ravel (1875-1937)** Sonatine pour piano III. Animé **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Das Wohltemperierte Klavier Teil 1, B-Dur, BWV 866 **Maurice Ravel (1875-1937)** Sonatine pour piano 2.: Mouvt de Menuet **Alberto Ginastera (1916-1983)** Danza des gaucho matrero Furiosamente tirmico energico
09:45	Yiming	Hannover	Klavier	**Georg Friedrich Händel (1685-1759)** Allemande und Sonatine, a-Moll **Peixun Chen (1921)** Autumn Moon Over the Calm Lake **Jean Sibelius (1865-1957)** Etüde, a-Moll, op.76 leggiero **Dimitri Schostakovich (1906-1975)** Präludium, No. 21, No. 17

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
10:00	Jonathan Jobs	Braunschweig	Klavier	**Robert Schumann (1810-1856)** Album für die Jugend, op.68 Kleine Studie **Claude Debussy (1862-1918)** Children's Corner Golliwogg's Cakewalk **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Wohltemperiertes Klavier Bd. II: Präludium und Fuge, c-Moll **Frédéric Chopin (1810-1849)** Polonaise, op. posth., No 2 Allegro ma non troppo
10:15	Clara Fey	Hameln	Klavier	**Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, Es-Dur, Hob.-Verz:XVI : 49 Allegro **Dmitri Borissowitsch Kabalewski (1904-1987)** Präludium und Fuge „Abendlied über einen Fluss" e-Moll Andante **Moritz Moszkowski (1854-1925)** Spanischer Tanz, A-Dur, op. 12, Nr.3, MoszWV 102 Con moto
11:15	Florian Albrecht	Buchholz	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge, d-Moll, BWV 875, Wohltemperiertes Klavier **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, G-Dur, op. 14, No 2 Allegro **György Ligeti (1923-2006)** Arc en ciel, Etude for piano Book 1 No. 5 **Robert Schumann (1810-1856)** Aufschwung, f-Moll, op. 12, No 2, Fantasiestücke
11:30	Eric Samuel Edmundson	Göttingen	Klavier	**Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, F-Dur, op. 13, Hob. XVI:23 III. Presto **Domenico Scarlatti (1685-1757)** Sonate, d-Moll, K9 L413 Allegro moderato **Domenico Scarlatti (1685-1757)** Sonate, C-Dur, K 159 Allegro vivace **Edvard Grieg (1843-1907)** Lyrische Stücke, C-Dur, op. 54, Nr.4 Nocturne **Aaron Copland (1900-1990)** Le chat et la souris Scherzo Humoristique
11:45	Antonia Frick	Rinteln	Klavier	**Naji Hakim (1955)** Shasta Rondo **Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)** Sonata, G-Dur, Nr.63, FK 7 Andantino. Allegro di molto Lamento Presto

Klavier, Altersgruppe III, 30. März 2017, Landesmusikakademie (Kammermusiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
13:10	Pauline Speck	Oldenburg	Klavier	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Rondo, KV 511 a-Moll Andante **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Französische Suite, G-Dur, BWV 816 Gigue **Violeta Dinescu (1953)** Zilpzalp und Kleiber Vivace
13:25	David Urban	Wardenburg	Klavier	**Domenico Scarlatti (1685-1757)** Sonata, C-Dur, K159 Allegro **Enrique Granados (1867-1916)** Valse poético Nr. 4, B-Dur Allegro Umoristico **Enrique Granados (1867-1916)** Valse poético Nr. 7 (incl. Epilog), A-Dur Vivo Presto **George Gershwin (1898-1937)** Prelude Nr. 2, cis-Moll Andante con moto e poco rubato Joshua Kadison (1963) Jessie, G-Dur
13:40	Marina Ibs von Seht	Otterndorf	Klavier	**Isaak Berkowitsch (1902-1972)** Variationen über ein russisches Volkslied, a-Moll **Robert Schumann (1810-1856)** Albumblätter, op. 124 Nr. 4 Walzer a-Moll **Franz Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, C-Dur, Hob. XVI/7 Finale (Allegro) **Reinhold Glière (1875-1956)** Präludium, Des-Dur, op. 43, Nr. 1 **Alexander Gretschaninow (1864-1956)** Pastelle, op.3 Nr. 1 - Klage, g-Moll **Joaquín Turina (1882-1949)** Fiesta, op. 52, Nr. 7
14:40	Jaemin Yoo	Osnabrück	Klavier	**Robert Schumann (1810-1856)** Fantasiestücke, f-Moll Aufschwung **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate „Pathetique", c-Moll, op. 13 Grave Allegro di molto e con brio **Béla Bartok (1881-1945)** Mikrokosmos Nr.107: Melodie im Nebelgrau
14:55	Elina Schumacher	Rotenburg Wümme	Klavier	**Domenico Scarlatti (1685-1757)** Sonate Allegro, e-Moll Aria moderato, d-Moll Allegro, a-Moll **Igor Shamo (1925-1982)** Prelude Nr. 8, Quasi Campan **Jan Ladislav Dussek (1760-1812)** Due Preludi: Lento, Non Presto

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:10	Celina Windheim	Hemmingen	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Französische Suite, h-Moll, BWV 814 Menuett, Trio, Gigue **Robert Schumann (1810-1856)** Bunte Blätter, h-Moll, op. 99,5 Schnell **Sergej Prokofjew (1891-1953)** Romeo und Julia, op. 75,6 Die Montagues und Capulets
15:25	Elisabeth Eidel	Hannover	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge 21, B-Dur, BWV 866 **Olivier Messiaen (1908-1992)** 8 Präludien: La Colombe **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)** Rondo Capriccioso, op. 14

Klavier, Altersgruppe III, 31. März 2017, Landesmusikakademie (Kammermusiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Mert Yalniz	Braunschweig	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge Nr. 5, D-Dur, BWV 850 **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Sonatine, G-Dur, KV 283 Allegro **Alexander Skrjabin (1872-1915)** Etude Nr. 1, cis-Moll Andante **Aaron Copland (1900-1990)** The Cat and the Mouse
09:45	Yina Liu	Braunschweig	Klavier	**Sergei Rachmaninow (1873-1943)** Prelude, gis-Moll, op. 32 12. Allegro **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Das Wohltemperierte Klavier I, Präludium und Fuge, G-Dur **Lili Boulanger (1893-1918)** Trois Morceaux pour Piano D'un vieux Jardin **Frédéric Chopin (1810-1849)** Walzer, e-Moll, op. posth.
10:00	Julia Gleim	Gifhorn	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Zweistimmige Inventionen Nr. 13, BWV 784 **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** La Molinara: Sechs Variationen über das Thema „Nel cor piu non mi sento", Wo070 von Giovanni Paisiello **Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)** Die Jahreszeiten IV. April Schneeglöckchen **Scott Joplin (1868-1917)** Ragtime Originalsätze Pine Apple Rag

Klavier, Altersgruppe III, 31. März 2017, Landesmusikakademie (Kammermusiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
11:00	Lena Marianne Kruse	Hannover	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Italienisches Konzert, F-Dur, BWV 971, 1.Satz **Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, D-Dur, Hob. XVI, 37 Allegro con brio **Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)** 24 Preludien, op. 34, Nr.17 **Frédéric Chopin (1810-1849)** Waltzer Nr. 14, e-Moll, op. posth.
11:15	Lilli Ackermans	Burgwedel	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Das Wohltemperierte Klavier Teil I, c-Moll, BWV 847 Praeludium II & amp;Fuga II a 3 voci **Alberto E. Ginastera (1916-1983)** Danzas Argentinas, a-Moll II. Danza de la moza donosa, dolcemente espressivo **Edvard Grieg (1843-1907)** Aus dem Volksleben. Humoresken - Nr. 3, a-Moll, op. 19,3 Aus dem Karneval, allegro alla burla
11:30	Andreas Dobbelstein	Göttingen	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Das wohltemperierte Klavier, c-Moll, BWV 847 Fuga Nr. 2 Präludium **Joaquín Turina (1882-1949)** The Circus Suite Fanfare - Allegro moderato **Claude Debussy (1862-1918)** Preludes I Nr. 8 La fille aux cheveux de lin Tres calme et doucement expressif **Felix Mendelsohn Bartholdy (1809-1847)** Rondo capriccioso, E-Dur, op. 14 Andante - Presto leggerio
12:55	Alina Dratschjona	Hambühren	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, G-Dur, 2. Satz **Frédéric Chopin (1810-1849)** Nocturne cis-Moll **Isaak Berkowitsch (1902-1972)** Variationen über eine Thema von Paganini
13:10	Alice Veress	Lüneburg	Klavier	**Franz Liszt (1811-1886)** Consolation Nr.3, Des-Dur Lento placido **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium, c-Moll **Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, C-Dur, Hoboken 16:3 Allegretto **Aram Chatschaturjan (1903-1978)** Zwei plappernde Tantchen, c-Moll Vivo **Peter Tschaikowsky (1840-1893)** Hexe im Wald, e-Moll, op.39 Presto

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
...	Alice Veress	Lüneburg	Klavier	**Frédéric Chopin (1810-1849)** Walzer, Des-Dur, op. 64, Nr. 1 Molto vivace **David Hellewell (1950)** Beat Boogie, C-Dur, op.9 Moderately with a strong beat
13:25	Annika Kroeck	Bückeburg	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium, As-Dur, Wohltemperiertes Klavier **Frédéric Chopin (1810-1849)** Walzer, As-Dur, op.69,1 **Claude Debussy (1862-1918)** Children`S Corner: Golliwoggs Cake-Walk, d-Moll **Bela Bartok (1881-1945)** Aus dem Tagebuch einer Fliege, C-Dur, Mikrokosmos B.6
14:25	Adelina Stel	Diepholz	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Allemande, F-Dur, BWV 809, Englische Suite Nr.4 Lieder **Muzio Clementi (1752-1832)** Sonate, f-Moll, op. 13, Nr. 6, 3. Satz **Sergej Rachmaninow (1873-1943)** Valse, A-Dur, op. 10 Nr. 2, Morceaux de Salon Lieder **Arno Babadjanyan (1921-1983)** Wagarschapater Tanz, B-Dur, Tänze Lieder **Valentin Silvesrov (1937)** Bagatelle, C-Dur, op. 1, Nr. 1, 3 Lieder
14:40	Maximilian Rinck	Rotenburg/ Wümme	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Invention, F-Dur, Nr. 8, BWV 779 **Isaak Berkowitsch (1902-1972)** Paganini-Variationen, a-Moll Allegro moderato, Andantino, Allegro moderato, Allegro risoluto **Reinhold Gliere (1875-1956)** Auf den Feldern, E-Dur, op. 34/7 Andante **Wassili Seliwanow (1892-1946)** Scherz, C-Dur, op. 3/3 Vivo e leggero
14:55	Laura Wos	Braunschweig	Klavier	**Franz Schubert (1797-1828)** Impromptus Nr. 2, Es-Dur, op. 90 Allegro **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Französische Suite Nr. 2, BWV 813 Allemande Sarabande Air **Claude Debussy (1862-1918)** Suite Bergamasque: Menuet Andantino

Klavier, Altersgruppe IV, 1. April 2017, Landesmusikakademie (Kammermusiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Sebastian Stagge	Braunschweig	Klavier	**Friedrich Gulda (1930-2000)** Prelude and Fuge, Ges-Dur **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, f-Moll, op. 2, Nr. 1 3. Prestissimo **Lili Boulanger (1893-1918)** Trois Morcaux pour Piano 3. Cortege **Frédéric Chopin (1810-1849)** Impromptu, cis-Moll
09:50	Jeffrey Ji-Peng Li	Hannover	Klavier	**Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, Es-Dur, Hob. XVI: 52: 1. Allegro **Sergej Rachmaninow (1873-1943)** Prélude, c-Moll, op. 3, 2: Lento **Claude Debussy (1862-1918)** Pagodes: Modérément animé **Robert Schumann (1810-1856)** Aufschwung, op. 12, 2: Sehr rasch
10:10	Marty Sternfeld	Neustadt	Klavier	**Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)** Aus Sonate, A-Dur, Wq55:4 Allegro assai **Nicolai Kapustin (1937)** Etüde op. 40, 1 **Peter Tschaikowsky (1840-1893)** Variationen, F-Dur, op.19,6, Auswahl op. 1 **Robert Muczynsky (1929-2010)** 3 Preludes (aus 6 Preludes), op. 6
11:15	An Hoang	Hildesheim	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge WTK1, B-Dur, BWV866 **Franz Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, a-Moll, Hob XVI:32 h-Moll **Dimitri Schostakovitsch (1906-1975)** Präludium, G-Dur, op.34 Nr. 3 **Felix Mendelssohn (1809)** Rondo Capriccioso, op.14
11:35	Laeah Eom	Göttingen	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Das Wohltemperierte Klavier II, c-Moll Nr. 2 Präludium und Fuga **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate Nr. 8, c-Moll, op.13 3. Satz Rondo Allegro **Edvard Grieg (1843-1907)** Moods, op. 73 (1) Resignation Allegretto con moto (5) Etüde (Hommage á Chopin) Allegro agitato **Fazil Say (1970)** Black Earth (Kara Toprak) Lento (Quasi improvisazione)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
11:55	David Thomas	Hehlen	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, c-Moll, op. 10 Nr.1 (1) Allegro molto e con brio **Arthur Honegger (1892-1955)** Prélude, Arioso, Fughette sur le nom de Bach (1) Prélude: Allegro (2) Arioso: Grave (3) Fughette: Allegro **Robert Schumann (1810-1856)** Drei Fantasiestücke, op. 11 c-Moll (2) Ziemlich langsam (3) Kräftig und sehr markiert
13:25	Constanzia Schumacher	Nordhorn	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Wohltemperiertes Klavier, Bd. 1, d-Moll Präludium und Fuge **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, c-Moll, op. 13 Adagio cantabile **Robert Schumann (1810-1856)** Sonate Nr. 2, g-Moll, op. 22 So rasch wie möglich **Jaroslav Jezek (1906-1942)** Bugatti Step Allegro molto
13:45	Tim Hofmann	Buxtehude	Klavier	**Frédéric Chopin (1810-1849)** Fantasie impromptu, cis-Moll, op. 68 **Domenico Scarlatti (1685-1757)** Sonate, g-Moll **Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, Es-Dur, Hob. XVI:49 Allegro **Igor Stravinsky (1882-1971)** Tango
14:05	Sophie-Elise Emmler	Nordhorn	Klavier	**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)** Rondo Capriccioso, e-Moll, op. 14 Andante- Presto **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Englische Suite Nr.2, a-Moll, BWV 807 Prelude **Heitor Villa-Lobos (1887-1959)** Próle do Bébé Nr. 1 Branquinha **Heitor Villa-Lobos (1887-1959)** Próle do Bébé Nr. 1 O Polichinelo
15:10	Anton Bovensmann	Wildeshausen	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge 1, C-Dur, BWV 846 (1) Präludium (2) Fuge **Maurice Ravel (1875-1937)** Prelude for piano (1913) **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Klaviersonate Nr. 6, F-Dur, op. 10, Nr.2 (1) Allegro (2) Allegretto

Klavier, Altersgruppe IV, 1. April 2017, Landesmusikakademie (Kammermusiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:30	Jelde Kohlschein	Ganderkesee	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Partita 1, B-Dur Praeludium Allemande **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, C-Dur Waldsteinsonate 1. Satz **Frédéric Chopin (1810-1849)** Ballade, F-Dur
15:50	Madita Hansen	Osnabrück	Klavier	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Adagio, h-Moll, KV 540 **Frédéric Chopin (1810-1849)** Etüde, c-Moll, op.10 **Sergej Prokofjew (1891-1953)** Suggestion Diabolique, op.4, Nr. 4 **Claude Debussy (1862-1918)** Pour le piano Prélude
16:55	Jennifer Klein	Bückeburg	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Preludio XIX und Fuga XIX aus „Das wohltemperierte Klavier“ (Buch 2), A-Dur, BWV 888 **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Sonate Nr. 14b, c-Moll, KV 457 (1) Molto Allegro **Frédéric Chopin (1810-1849)** Variations Brillantes, B-Dur, op.12 **Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953)** „Das Mädchen Julia“ aus „Romeo und Julia“, op.75
17:15	Susanna Dinkelacker	Wunstorf	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, f-Moll, op.2 Nr.1 1.Satz Allegro **Franz Schubert (1797-1828)** Ungarische Melodie, h-Moll, D817 Allegretto **Franz Liszt (1811-1886)** Nuages gris (1881) Andante **Jean Sibelius (1865-1957)** Etüde, a-Moll, op.76, Nr. 2 Bohuslav Martinu (1890-1959) Columbine tanzt

Klavier, Altersgruppe IV, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Kammermusiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:50	Melanie Becher	Wolfsburg	Klavier	**Franz Joseph Haydn (1732-1809)** Sonata in D Major Allegro con brio **Frédéric Chopin (1810-1849)** Impromptu, As-Dur, op. 29 Allegro assai quasi Presto **Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)** Sonata N. 2, c-Moll, op. 2 III. Largo, con dolore
10:10	Xabel Martinez	Wennigsen	Klavier	**Wolfgang Rihm (1952)** Zwiesprache III **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, Fis-Dur, op.78 1. Satz Adagio Cantabile - Allegro ma non troppo **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge, cis-Moll, BWV 873 **Maurice Ravel (1875-1937)** Jeux d'eau, E-Dur
11:15	Madeleine Hesse	Verden	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Sinfonia 15, h-Moll **Carl Czerny (1791-1857)** Readiness in changing the Fingers, F-Dur, op.740, Nr.11 Molto Allegro **Frédéric Chopin (1810-1849)** Grand Valse Brillante, Es-Dur, op.18 **Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, h-Moll, Hob XVI:32 Allegro moderato
11:35	Clemens Krauß	Uelzen	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Sinfonia 1, 2, 10 **Johannes Brahms (1833-1897)** Rhapsody No. 2 **Ulrich Kallmeyer (1963)** Jazz Sonatina No. 4 Allegro - Adagio dolente
11:55	Julina Schwindt	Hemsbünde	Klavier	**Jenö Takács (1902-2005)** Toccata Burlesca **Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate Nr. 5 1. Satz **Isaak Berkowitsch (1902-1972)** Variationen über ein Thema von Paganini **Jenö Takács (1902-2005)** Recitativo
13:25	Lynne Silja Timm	Marxen	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Wohltemperirtes Klavier Band 1 Präludium und Fuge Nr. 2, c-Moll **Franz Liszt (1811-1886)** Liebestraum Nr. 3, As-Dur **Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, F Dur, Hab. XVI 23 1

Klavier, Altersgruppe IV, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Kammermusiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
13:45	Ömer Yakup Sayan	Nordenham	Klavier	**Franz Liszt (1811-1886)** Ungarische Rhapsodie Nr. 3, B-Dur, S.244/3 Andante, Allegretto, Tempo 1 **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, op.13 c-Moll Adagio cantabile **Domenico Scarlatti (1685-1757)** Sonata K149 a-Moll Allegro **Ömer Yakup Sayan (2002)** Valse émotionelle, As-Dur, op. 4,Nr.3 Allegro cantando, Allegretto ma non troppo, Allegro, Tempo 1
14:05	Jannik Gerdes	Holtrop	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Bagatellen, op.119, Nr. 1, 3, 4, 5 Allegretto, A L`àllemande, Andante cantabile, Risoluto **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Französische Ouvertüre, op. 831, BWV Ouverture **Sergei Prokofiew (1891-1953)** Tarantella, d-Moll, op. 65 Allegro
15:10	Govinda Paul	Obernkirchen	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Das Wohltemperierte Klavier Band 2, Preludium Nr. 20, a-Moll, BWV 889 Allegretto un poco espressivo ma semplice **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Klaviersonate Nr. 27, e-Moll, op.90 Con vivacita e sempre con sentimento ed espressione **Sergei Rachmaninow (1873-1943)** Musikalischer Moment Nr. 4, e-Moll, op.16 Presto **Anatoli Ljadow (1855-1914)** Preludium Nr. 1, h-Moll, op.11 Moderato **George Gershwin (1898-1937)** Preludium Nr. 3, es-Moll Allegro ben ritmato e diciso
15:30	Sarah Bausmerth	Rotenburg	Klavier	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** 12 Variationen, Es-Dur **Jean Sibelius (1865-1957)** 13 Pieces, op. 76 Nr. 1, 2, 3, 13 **Zoltán Kodály (1882-1967)** Meditation sur un motif de Claude Debussy Lento, Piu mosso
16:25	Maria Leonie Brandt	Handeloh	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Sarabande aus Französische Suite Nr. 3, h-Moll, BWV 814 **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate 1.Satz, c-Moll, op. 13 Grave, Allegro di molto e con brio

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
...	Maria Leonie Brandt	Handeloh	Klavier	**Edvard Grieg (1843-1907)** Zug der Zwerge, d-Moll, op. 54 Allegro moderato **Frédéric Chopin (1810-1849)** Etüde, c-Moll, op. 25 Allegro molto con fuoco
16:45	Katharina Lüneburg Schröder		Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Allemande aus Suite Nr.4, Es-Dur, BWV 815 **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Sonate, C-Dur Allegro Andante Allegretto **Aram Chatschaturjan (1903-1978)** Sonatine, C-Dur Allegro giocoso **Franz Liszt (1811-1886)** Gnomen-Reigen, Fis-Dur Presto scherzando

Klavier, Altersgruppe V, 30. März 2017, Landesmusikakademie (Percussionraum)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Esra Yi	Wolfsburg	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Praeludium und Fuge, Fis-Dur, aus dem Wohltemperierten Klavier I, BWV 858 **Igor Strawinsky (1882-1971)** Quatre Etude, op. 7, Nr. 4 Vivo **Franz Schubert (1797-1828)** Klaviersonate, A-Dur, op. posth.120 II. Andante III. Allegro
09:50	Grace Wen	Hannover	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge 15, G-Dur, BWV 884 **Sergej Prokofjew (1891-1953)** Legend op. 12, Nr.6 **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)** Variations sérieuses, op. 54
10:10	Aaron Jan-Christian Triebler	Burgwedel	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Toccata, G-Dur, BWV 916 **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Klaviersonate Nr. 21, C-Dur, op. 53 Allegro con brio **Wolfgang Rihm (1952)** Zwiesprache Nr. 4: Hans Heinrich Eggebrecht in memoriam **Franz Liszt (1811-1886)** Annés de Pèlerinage: Chapelle de Guillaume Tell, C-Dur Lento

Klavier, Altersgruppe V, 30. März 2017, Landesmusikakademie (Percussionraum)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
11:15	Janna Friedrich	Wietze	Klavier	**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)** Venetianisches Goldellied, op.30, Nr.6 fis-Moll Allegretto tranquillo **Aram Chatschaturjan (1903-1978)** Toccata für Klavier es-Moll Allegro marcatissimo **Claude Debussy (1862-1918)** Arabesque no.1, E-Dur, L66 Andantino con moto **Domenico Scarlatti (1685-1757)** Sonata E-Dur, K162 Andante - Allegro
11:35	Alexandra Löbker	Südbrookmerland	Klavier	**Domenico Scarlatti (1685-1757)** Sonate, c-Moll, K.22 (L.360) Allegro **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, E-Dur, op.2/3 Adagio **Alexandre Tansman (1897-1986)** Sonata Rustica, E-Dur Allegro agreste **Sergei Wassiljewitsch Rachmaninoff (1873-1943)** Präludium, cis-Moll, op. 3/2, Morceaux de fantaisie Lento
11:55	Fides Rosa Wallis	Lüneburg	Klavier	**Hanns Eisler (1898-1962)** Sieben Klavierstücke, op.32 Andante con moto **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge, c-Moll **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, cis-Moll, op.27,2 Presto agitato **Frédéric Chopin (1810-1849)** Ballade, g-Moll, op.23
13:25	Jana Barenschee	Ebstorf	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Chromatische Fantasie und Fuge, d-Moll, BWV 903 Fantasia **Pantcho Vladigerov (1899-1978)** Choumene-Miniatures, op.29 1. Berceuse **Frédéric Chopin (1810-1849)** Ballade No. 2, F-Dur, op.38
13:45	Lisa Wiegard	Osnabrück	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Appassionata, Sonate Nr. 23, f-Moll, op.57 **Franz Liszt (1811-1886)** Ungarische Rhapsodie Nr. 6 **Hans Otte (1926-2007)** Das Buch der Klänge Nr. 2

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
14:05	Laura Schlappa	Cuxhaven	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate Nr. 21, C-Dur, op. 53 Allegro con brio **Paul Hindemith (1895-1963)** Suite „1922", op. 26 (3) Nachtstück **Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)** Fuge, D-Dur, op. 87 **Max Reger (1873-1916)** Intermezzo, op. 45 (5) Mit grosser Leidenschaft und Energie (6) So Schnell als nur irgend möglich
15:10	Michael Rinck	Rotenburg	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge 4, WC1, d-Moll, BWv 851 **Sergej Wassiljewitsch Rachmanninov (1873-1943)** Prelude - Alla marcia, g-Moll, op.23, Nr.5 **Sergej Prokofieff (1891-1953)** Dance of the Knights **Frédéric Chopin (1810-1849)** Etüde, op.25,1
15:30	Sun Min Kim	Osnabrück	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate „Waldstein", C-Dur, op.53 Allegro con brio **Frédéric Chopin (1810-1849)** Polonaise, As-Dur, op.53 **Erik Satie (1866-1925)** Avant-dernières pensées 3. Méditation
15:50	Viktoria Ni	Osnabrück	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate „Der Sturm", d-Moll, op.31, Nr.2 1. Satz Largo - Allegro **Franz Liszt (1811-1886)** Etude de Concert, Des-Dur 3. Un Sospiro **Sergei Rachmaninow (1873-1943)** Prélude, gis-Moll, op.32,12 **Rodion Schtschedrin (1932)** Humoreske
16:55	Ruth Sander	Oldenburg	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate Nr.12, As-Dur, op.26 1. Satz: Andante con variazioni **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Partita II, BWV 826 c-Moll Sinfonia: Grave Adagio - Andante, Fuge **Robert Schumann (1810-1856)** Aufschwung (Fantasiestücke), op. 12 f-Moll Sehr rasch Warum

Klavier, Altersgruppe V, 30. März 2017, Landesmusikakademie (Percussionraum)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
17:15	Jonas Potratz	Bruchhausen-Vilsen	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate G-Dur, op. 31/1, 1. Satz Allegro vivace **Sergej Prokofjew (1891-1953)** Sonate d-moll, op. 14 (3) Andante, gis-Moll **Franz Liszt (1811-1886)** Ungarische Rhapsodie Nr. 11, a-Moll Lento a capriccio Andante sostenuto Vivace assai Prestissimo
17:35	Natalia Forys	Rosdorf	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Das Wohltemperierte Klavier, As-Dur, BWV 862 Nr. 17 Präludium und Fuge **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, E-Dur, op.14, Nr.1 1. Satz **Claude Debussy (1862-1918)** Suite Pour le Piano, a-Moll 1. Satz Prélude **Olivier Messiaen (1908-1992)** La colombe - Prelude pour piano **Frédéric Chopin (1810-1849)** Fantaisie-Impromtu, cis-Moll, op. 66

Klavier, Altersgruppe V, 31. März 2017, Landesmusikakademie (Percussionraum)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:50	Yannis Hilgers	Wendeburg	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Fuga IV, cis-Moll **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate 7, D-Dur, op. 10, Nr. 3 4) Rondo Allegro **Frédéric Chopin (1810-1849)** Prelude 6, h-Moll, op. 28, Nr. 6 **Frédéric Chopin (1810-1849)** Prelude 12, gis-Moll, op. 28, Nr.12 **George Crumb (1929)** Makrokosmos Volume 1, 1. Primeval Sounds (Genesis I) **George Crumb (1929)** Makrokosmos Volume T, 2. Proteus
10:10	Jan-Aurel Dawidiuk	Hannover	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Fantasie, c-Moll, BWV 906 **Olivier Messiaen (1908-1992)** Vingt regards sur l'enfant-Jesus: 8. Regard des hauteurs

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
...	Jan-Aurel Dawidiuk	Hannover	Klavier	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Sonate Nr. 4, Es-Dur, KV 282 Adagio **Jörg Widmann (1973)** Zirkustänze 6. Kinderreim 7. Karussell-Walzer 11. Bayerisch-babylonischer Marsch
11:15	Ana Mazaeva	Göttingen	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Das Wohltemperierte Klavier I, gis-Moll, BWV 863 Nr. 18 Präludium und Fuge **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Klaviersonate, Es-Dur, op. 27 Nr.1 Andante Allegro molto e vivace **Alberto Ginastera (1916-1983)** Danzas Argentinas, op.2 (1) Danza delviejo boyero Animato e allegro (2) Danza de la moza donosa Dolcemente espressivo (3) Danza del gaucho matrero Furiosamente ritmico e energico
11:35	Yusif Rasulov	Stelle	Klavier	**Johannes Brahms (1833-1897)** Ballade, g-Moll, op. 118 **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** 2. Satz / Adagio, B-Dur, KV 332 **Frederic Chopin (1810-1849)** Fantaisie-Impromptu, cis-Moll, op. 66 **George Gershwin (1898-1937)** Prelude No.1, B-Dur
11:55	Philip Sänger	Syke	Klavier	**Frédéric Chopin (1810-1849)** Polonaise Nr. 2, es-Moll, op.26 **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Klaviersonate Nr. 26 „Les Adieux" , 1.Satz, Es-Dur, op. 81a Das Lebewohl - Adagio Allegro **Arvo Pärt (1935)** Sonantine Nr. 2, op. 1, No.2 Allegro energico Largo Allegro
13:25	Eric Geier	Lohne	Klavier	**Domenico Scarlati (1685-1757)** Sonata K 318, Fis-Dur **Muzio Clementi (1752-1832)** Sonate Nr. 2, g-Moll, op.34, 1. Satz **Gabriel Pierne (1863-1937)** Etüde de Concert, c-Moll, op.13 **Klement Slavicky (1910-1999)** Burleska Atonal

Klavier, Altersgruppe V, 31. März 2017, Landesmusikakademie (Percussionraum)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
13:45	Ilias Rafailidis	Buxtehude	Klavier	**Sergej Rachmaninow (1873-1943)** Prélude, cis-Moll, op. 3 cis-Moll (1) Lento (2) Agitato **Frédéric Chopin (1810-1849)** Nocturne, e-Moll, op.9 E-moll (1) Andante **Dave Brubeck (1920)** Take Five, es-Moll **Peter Herrmann (1941)** Toccata und Fuge, C-Dur
14:05	Merle Meinders	Nordhorn	Klavier	**Maurice Ravel (1875-1937)** Pavane pour une infante défunte Assez doux mais d'une sonorité large **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, C-Dur, op.2, Nr.3 Allegro assai **Frédéric Chopin (1810-1849)** Etüde, cis-Moll, op. 10, Nr.4 Presto

Klavier, Altersgruppe VI, 31. März 2017, Landesmusikakademie (Percussionraum)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:10	Hilko Bohlen	Großefehn	Klavier	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Fantasie, c-Moll, KV 475 **Darius Milhaud (1892-1974)** Trois Rag-Caprices Nr. 1 **Aram Khachaturian (1903-1978)** Toccata, es-Moll
15:30	Thomas Dobler	Diepholz	Klavier	**Muzio Clementi (1752-1832)** Sonate, h-Moll, op.40, Nr.2 Largo, mesto e patetico Allegro Presto **Peter Tschaikowsky (1840-1893)** Doumka, c-Moll, op.59 Andantino cantabile, Con anima, Poco meno mosso, Moderato con fuoco, Andante, Meno mosso **Béla Bartók (1881-1945)** Allegro Barbaro Tempo giusto **Valentin Silvestrov (1937)** Bagatelle, C-Dur, op. 4, Nr.3 Andantino

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:50	Sebastian Feller	Osnabrück	Klavier	**Franz Liszt (1811-1886)** Etüde nach Paganini, gis-Moll La Campanella **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonate, As-Dur, op.26 Andante con variationi **Béla Bartók (1881-1945)** Suite, op.14 I. Allegretto II. Scherzo IV. Sostenuto
16:10	Emanuel Ratiu	Hannover	Klavier	**Joseph Haydn (1732-1809)** Sonate, Es-Dur, Hob. XVI/52: Allegro **Frédéric Chopin (1810-1849)** Barcarolle, Fis-Dur, op. 60 **Jenö Takács (1902-2005)** Konzertetüde, op. 120
17:15	Michael Huang	Rotenburg	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Präludium und Fuge, B-Dur, BWV 866 Arnold Schönberg (1874-1951) Drei Klavierstücke, C-Dur, op. 11 **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Mondscheinsonate, cis-Moll, op.27, No. 2 Presto agitato **Frédéric Chopin (1810-1849)** Nocturne, Es-Dur, op.9, No.2
17:35	Bennet Eicke	Bad Gandersheim	Klavier	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Klaviersonate Nr. 8 Pathetique, c-Moll, op. 13 1. Grave - Allegro di molto e con brio **Frédéric Chopin (1810-1849)** Etude Nr. 7, cis-Moll, op. 25 **Francis Poulenc (1899-1963)** Novelette Nr. 1, C-Dur, FP 47 **Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)** Polka aus dem Ballett „Solotoi Wek“, op. 22 **Balis Dvarionas (1904-1972)** Winter sketches Down the hill on a sleigt
17:55	Anne Carolin Rinck	Rotenburg/ Wümme	Klavier	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Praeludium 18, gis-Moll, BWV 887 **Franz Schubert (1797-1828)** Nachlass Nr. 2, Es-Dur, D946: Drei Klavierstücke Allegretto **Robert Schumann (1810-1856)** Faschingsschwank aus Wien: Intermezzo Nr. 4, op. 26 Mit größter Energie

Harfe, Altersgruppe II, 1. April 2017, Gymnasium im Schloss

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Charlotte Wagner	Wolfsburg	Harfe	**Traditional** Deutscher Tanz **Traditional** Tourdion **Henry Purcell (1659-1695)** Ground in F Thema und Variationen **Marcel Grandjany (1891-1975)** Trois pièces faciles II. Nocturne
09:40	Lukas Meyer	Hannover	Harfe	**David Watkins (1940)** Six Pieces for Harp: 2. Berceuse, 3. Gigue **John Playford (1623-1686)** An Italian Rant Kathryn Cater Harping cats and dogs: Chasing Buddy **Ruth Inglefield (1924)** Solos for Sonja: Elephant Parade
09:50	Carolina Dries	Hannover	Harfe	**Robert Nicolas Charles Bochsa (1789-1856)** Air and Rondo, C-Dur **Alphonse Hasselmans (1845-1912)** Le Rouet **Bernard Andrès (1941)** Epices: Canonelle
10:00	Emily Ullrich	Wennigsen	Harfe	**Jan Ladislav Dusik (1760-1812)** Sonatina I **Bernad Andres (1941)** La Gimblette
10:10	Silvan Buzalkovski	Nienstädt	Harfe	**Jeremiah Clarke (1674-1707)** Chaconne **Marcel Grandjany (1891-1975)** Rèverie, op.7 Allegretto **Deborah Henson-Conant (1953)** New Blues Thema und 4. Variation

Harfe, Altersgruppe III, 1. April 2017, Gymnasium im Schloss

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
11:05	Frida Prominski	Hannover	Harfe	**Georg Friedrich Händel (1685-1759)** Passacailla **François-Joseph Naderman (1772-1835)** Petite Chasse **Alphonse Hasselmans (1845-1912)** Sèrènade melancolique **Joseph-Léon Gatayes (1805-1877)** Valse Russe
11:20	Henriette Gärtner	Hannover	Harfe	**Linda Wood (1945)** Processional **Michel Capelier (1945)** Dix pièces faciles: Nr. 7, Nr. 8, Nr. 9 **Susann McDonald (1935)** Haikus for the Harp: The old Pond **Cornelius Gurlitt (1820-1901)** Andante
11:35	Luna Rauf	Barsinghausen	Harfe	**Evelyn Huber (1970)** Jüd. Wiegenlied-Rozhinkes mit Mandeln, g-Moll **Bernard Andrès (1941)** Tambourin **Alphonse Hasselmans (1845-1912)** Feuilles D'Automme-Nr.1, Serenade melancolique/Andantino **Jan Ladislav Dussek (1760-1812)** Sonatina II / Andante grazioso / Allegro
12:35	Laura Krajewski	Langenhagen	Harfe	**John Thomas (1826-1913)** The minstrels adieu to his nativ Land **Samuel Pratt (1925-1985)** Little Foutain **Jean-Baptiste Cardon (1760-1803)** Ah vous dirai je mamau
12:50	Amélie Arnaud	Aurich	Harfe	**Carlos Salzedo (1885-1961)** Chanson dans la nuit **Francois Couperin (1668-1733)** Air tendre **Deborah Henson-Conant (1953)** New Blues
13:05	Franka Möller	Bad Salzdetfurth	Harfe	**Alphonse Hasselmanns (1845-1912)** Rouet, a-Moll Moderato sempre leggiero **Sergiu Natra (1924)** **Prayer for Harp (1970)** **Francois Joseph Nadermann (1781-1835)** Sonate Nr. 1, Es-Dur Allegro Moderato

Harfe, Altersgruppe IV, 1. April 2017, Gymnasium im Schloss

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
14:30	Oliver Wagner	Wolfsburg	Harfe	**Thomas John (1826-1913)** Watching the Wheat **Johann Ladislaus Dussek (1760-1812)** Sonate, c-Moll III. Allegro **Deborah Henson-Conant (1953)** Baroque Flamenco

Harfe, Altersgruppe V, 1. April 2017, Gymnasium im Schloss

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
14:50	Ekaterina Schmidt	Hildesheim	Harfe	**Jean Baptiste Loeillet (1688-1720)** Toccata, F-Dur Allegro moderato **Michail Glinka (1804-1857)** Nocturne, Es-Dur **Paul Patterson (1947)** Spiders (3) The Black Widow **Marcel Tournier (1879-1951)** Au matin. Etude de concert, F-Dur Allegro
15:10	Johanna Dorothea Görißen	Walsrode	Harfe	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Französische Suite, E-Dur, BWV 817 Allemande Courante **Louis Spohr (1784-1859)** Fantasie, c-Moll, op. 35 **Nino Rota (1911-1979)** Sarabanda e Toccata
16:15	Mariette Hoppe	Rehburg-Loccum	Harfe	**Georg Friedrich Händel (1685-1759)** Passacaille pour la Harpa, b-Moll **Claude Debussy (1862-1918)** Première Arabesque Andante con moto **Natra Sergiu (1924)** **Sonatina for Harp (1965)** Allegretto semplice Senza Misura Allegro moderato ben ritmato
16:35	Lene Petersen	Mittelnkirchen	Harfe	**François-Joseph Naderman (1772-1835)** Sonatine Nr 2, c-Moll **Astor Piazzolla (1921-1992)** Chiquillin de Bachin, h-Moll **Alphonse Hasselmans (1845-1912)** Feuilles d'Automne, Sérénade mélancolique, g-Moll, op.45 **Annie Challan (1940)** Brocéliande, g-Moll

Harfe, Altersgruppe VI, 1. April 2017, Gymnasium im Schloss

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
16:55	Anne Serger	Warberg	Harfe	**Alphonse Hasselmans (1845-1912)** Gitana, op. 21 **Domenico Scarlatti (1685-1757)** Sonata K. 132 **Ekaterina Walter-Kühne (1870-1930)** Eugen Onegin: Fantasie

Gesang, Altersgruppe III, 29. März 2017, Landesmusikakademie (Kammermusiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
10:30	Charlotte Moß Danuta Dulska	Braunschweig	Sopran Klavier	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Das Veilchen **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Kantate: Also hat Gott die Welt geliebt Arie: Mein gläubiges Herz, frohlocke **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Hochzeit des Figaro Kavatine der Barbarina Anonym Volkslied: Sandmännchen **Franz Schubert (1797-1828)** Frühlingsglaube

Gesang, Altersgruppe IV, 29. März 2017, Landesmusikakademie (Kammermusiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
10:40	Viktoria Stürmer	Verden	Sopran	**Antonio Vivaldi (1678-1741)** Gloria, Largo, op.6 **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Cosi fan tutte, Arie der Despina Andante, Allegretto **Johannes Brahms (1833-1897)** Mädchenlied **Max Reger (1873-1916)** Schlecht Wetter, op.76,7 **Giacomo Puccini (1858-1924)** Gianni Scicchi, O mio babbino caro Andantino inngenuo **Kurt Kern (1886-1960)** Frau Schwalbe ist ne´Schwätzerin

Gesang, Altersgruppe V, 29. März 2017, Landesmusikakademie (Kammermusiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
11:30	Natalie Bühl Nikolai Krügel	Hannover	Gesang Klavier	**Georg Friedrich Händel (1685-1759)** Messias: Rejoice greatly, o daughter of Zion **Franz Schubert (1797-1828)** Die Forelle, op. 32 **Gustav Mahler (1860-1911)** Wer hat dies Liedlein erdacht, F-Dur **Giuseppe Verdi (1813-1901)** Maskenball: Saper vorrest, G-Dur **Naomi Shemer (1930-2004)** Yerushalayim shel zahav **Manfred Trojahn (1949)** Am Flusse Zyklus Goethelieder No. VII **Manfred Trojahn (1949)** Frech und froh Zyklus Goethelieder No. V
11:50	Jana Filek	Bad Harzburg	Gesang	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Nur wer die Sehnsucht kennt, g-Moll **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Komm, süßer Tod, c-Moll **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Das Veilchen, G-Dur **Robert Schumann (1810-1856)** Freisinn, Es-Dur Unbekannt Unbekannt Alle Vögel sind schon da, E-Dur **Franz Schubert (1797-1828)** An die Musik, D-Dur
12:10	Celina Sophie Ohlhof Yun Qi Wong	Lauenau	Gesang Klavier	**Georg Friedrich Händel (1685-1759)** As when the dove, C-Dur **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Der Zauberer, B-Dur **Johannes Brahms (1833-1897)** Mädchenlied, h-Moll, op.107 **Albert Lortzing (1801-1851)** Wir armen Mädchen **Joaquin Turina (1882-1949)** Ave Maria **Andreas Fryxell (1795-1881)** Ack Värmeland, du sköna
12:30	Rebecca Herter Nikolai Krügel	Hannover	Sopran Klavier	**Giovanni Pergolesi (1710-1736)** Stizzoso, mio stizzoso **Johann Strauß (1866-1939)** Ich lade gern mir Gäste ein **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte **Johannes Brahms (1833-1897)** Och Moder, ich well en Ding han **Gustav Mahler (1860-1911)** Rheinlegendchen

Gesang, Altersgruppe VI, 29. März 2017, Landesmusikakademie (Kammermusiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
14:00	Julius Fricke	Osterwieck	Gesang	**Carl Loewe (1796-1869)** Odins Meeresritt **Franz Schubert (1797-1828)** Schäfers Klagelied **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Brunnquell aller Güter **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)** Elias: Ja, es sollen wohl Berge weichen **Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)** Das Veilchen **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)** Wenn sich zwei Herzen scheiden
14:20	Thomas Büscher	Coppenbrügge	Gesang	**Johannes Brahms (1833-1897)** Erlaube mir, fein´s Mädchen Christoph Willibald Gluck (1714-1787) O del mio dolce ardor, e-Moll **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Se vuol ballare **Leonard Bernstein (1918-1990)** I Hate Music **Robert Schumann (1810-1856)** Belsazar, c-Moll

Gesang, Altersgruppe VII, 29. März 2017, Landesmusikakademie (Kammermusiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
14:40	Desirée Wetzer Alexander Ivanow	Helmstedt	Sopran Klavier	**Giovanni Legrenzi (1626-1690)** „Che fiero costume“ aus der Oper „Eteocle“ Volkslied Ein Männlein steht im Walde **Giacomo Marcello Benedetto (1686-1739)** Quella fiamma che m‘accende **Antonin Dvorak (1841-1904)** „A les je tichy“ aus den Zigeunermelodien, op. 55 **Richard Strauss (1864-1949)** Zueignung, op.10 **Franz Lehár (1870-1948)** „Meine Lippen sie küssen so heiß“ **Kurt Weill (1900-1950)** „What good would the moon be“ aus „Street Scene“

Drum-Set (Pop) Altersgruppe II, 29. März 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Philip Kapolla	Braunschweig	Schlagzeug	**Ben Hans** All together now **Ben Hans** Bring it **The Police** Every breath you take
09:40	Timo Schneider Daniil Bad Januszkiewicz	Holle Salzdetfurth	Schlagzeug Keyboard	**Gerald Martin (1935)** Boogie Nr. 1 **The Beatles** Lady Madonna **Timo Schneider (2006)** Eigenes Solo **Andreas Schwarz (1964)** Set-Solo **Patrick Metzger** Time
10:40	Arne Lell	Hannover	Schlagzeug	**John Riley (20. Jh.)** Last Week **Arne Lell (2005)** Drumsetsolo **Charley Wilcoxon (1894-1978)** Solo Nr. 37
10:50	Samed Sirin	Lüneburg	Schlagzeug	**Eckhard Kopetzki (1956)** Jugglers **Eckhard Kopetzki (1956)** Summer Dance **James Brown (1933-2006)** I got you - I feel good
11:50	Philip Folz	Georgsmarien-hütte	Schlagzeug	**Gerhard Stengert (1962)** Solo Nr. 10 **Nils Rohwer (1965)** Ramba Samba Beat Box Razzmatazz
12:00	Friedrich Johann Weinrich Hinze-Selch	Dötlingen	Schlagzeug	**Robert Walla (20. Jh.)** Friedrichs Groovebox **Tommy Igoe (1947)** Play-Along No. 11, fast **Robert Walla (20. Jh.)** Unisono Solo, Improvisation
13:30	Colja Busch	Marklohe	Schlagzeug	**Dave Weckl (1960)** The zone **Tom Hapke (20. Jh.)** Solo 22 und 24 **Colja Busch (2006)/Robert Mairitsch** Samba Sunrise

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
13:40	Lukas Wetstein	Wildeshausen	Schlagzeug	**Billy Joe Armstrog (1972)** Wake me up when September ends **Tom Börner (1968)** Aries Tom Börner (1968) Tri
14:40	Montje Kuhlmann	Meppen	Schlagzeug	**Hans Ulrich Lonnemann (1960)** The Man With The Golden Shuffle Arm **Jacques-François Juskowiak (1946)** Capricorne **John O'Reilly (1940)** Fireworks Allegro
14:50	Lukas Wulff	Osterholz-Scharmbeck	Schlagzeug	**Eckhard Kopetzki (1956)** Caramba **Lukas Wulff (2006)** Bongo Bonbon **Berndt Schmidt** On the Rocks
15:50	Mattis Wische	Holdorf	Schlagzeug	**Sönke Herrmannsen (1959)** The Spin **Band Rage Against The Machine (1991)** Killing In the Name **Mattis Wische (2005)** Dschungel-Disco (mit Variationen über Dante Agostini)
16:00	Lasse Bernholt	Damme	Schlagzeug	**Sönke Herrmannsen (1959)** Call the doctor please **Eric Clapton (1945)/ J.J. Cale (1938)** Cocaine **Lasse Bernholt (2006)** Das Tier
17:00	Jan Pohlmann	Hasbergen	Schlagzeug	**Eckhard Kopetzki (1956)** Sam Cariba **Frank Neu (1967)** Udo's Tour **Rainer Rumpel (1957)** Rumble
17:10	Jesse Richter	Laatzen	Schlagzeug	**Jesse Richter (2006)** Let's gogo Mike Shinoda, Chester Linkin Park All for nothing
18:00	Noah Samuel Krischke	Hildesheim	Schlagzeug	**Charly Wilcoxon (1894-1978)** Snare Solo 126 The Rudimental Snare Drum
	Mathis Braun (AG III)	Hildesheim	Klavier	**Rick Latham (20. Jh.)** Solo Nr.3 Funk Studies **Patrick Metzger** Difficult **Jürgen Moser (1949)** Railroad Boogie **Jürgen Moser (1949)** Manhattan Skyline
18:10	Arvo von Arnim	Braunschweig	Schlagzeug	**Bruno Mars (1985)** Uptown Funk (mit Playback) **Arvo von Arnim (2005)** Arvos Drum solo

Drum-Set (Pop) Altersgruppe III, 30. März 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
10:00	Werner Münch	Braunschweig	Schlagzeug	**Tom Hapke (20. Jh.)** Autonomy 1/2 **Ben Hans** Bring it und Sixteenth Frenzy **System of a Down** Lonely Day (Play Along)
10:15	Ferdinand Huppertz	Hannover	Schlagzeug	**Kevin Dream Theater/ Moore (1967)** Surrounded **Thorsten Harnitz (1979)** Rush Hour **Eckhard Kopetzki (1956)** Take Three
11:20	Johann Janßen David Janßen	Osnabrück Osnabrück	Schlagzeug E-Bass	**Ralf Kleine-Handing (1965)** Kleine Fabel **Dave Weckl (1960)** Spur of the Moment **Robby Ameen (1960)** Yo me Songo **Johann Janßen (2003)** Bru is back
11:35	John Philipp von der Heide	Damme	Schlagzeug	**Metallica (1981)** Enter Sandmann **John Philipp von der Heide (2003)** Eigenes Solo **Todd A. Ukena (1956)** Funky

Drum-Set (Pop) Altersgruppe IV, 30. März 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
13:10	Janus Trotzer	Braunschweig	Schlagzeug	**Ben Hans** Triplet Frenzy **Dante Agostini (1921-1980)** Snare Solo-Marcia **Ben Hans** Five and Dime **Chad Kroeger** If everyone cared
13:30	Ann-Christin Aldenhoff	Neuenkirchen-Vörden	Schlagzeug	**Ann-Christin Aldenhoff (26.0)** Drumming on my own **Sönke Herrmannsen (1959)** Cozya´s Power **Nils Gerhardts (1970)** Straight On **System of a Down (1972)** Chop Suey

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
14:40	Johann Refardt	Wrestedt	Schlagzeug	**Dave Matthews (1967)** Shake me like a monkey **Johann Refardt (2001)** Improvisation **Daniel Orthey (1978)** Southern Rhythms
15:00	Daniel Vauti	Braunschweig	Schlagzeug	**Tom Hapke** Drumsolo Nr. 18 plus **Ben Hans** One for Evan **Blink 182** Adam's Song

Drum-Set (Pop) Altersgruppe V, 30. März 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
16:10	Niclas Böhm	Vechta	Schlagzeug	**Nils Rohwer (1965)** Drums Unlimited **Jacques Delécluse (1933)** Douze Études pour Caisse-Claire 1 **Niclas Böhm (2000)** Styled Solo **Steven (Pimpy Panda) Wilson (2015)** Bamboolicious
16:30	Maximilian Altenburg-Herfurth	Nordstemmen	Schlagzeug	**Lars/Maximilian Wichmann/ Altenburg-Herfurth (1998)** Swedish Summer **Jan/Maximilian Wichmann/ Altenburg-Herfurth (1996)** Crazy Du-Del-Dum **Jan/Maximilian Wichmann/ Altenburg-Herfurth (1996)** Phantasya **Mitch Markovich (1944)** Tornado **Stevie Wonder (1950)** Higher Ground

Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II, 29. März 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Katharina Osthoff Marvin Krone Marit Kappler	Hannover Hannover Langenhagen	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	**Guillaume Dufay (1400-1474)** Hymnus „In adventu Domini“ **Wilhelm Brade (1560-1630)** Allmand **Benedict Anton Aufschnaiter (1665-1742)** Concors Discordia I. Menuett II.Gavotte piu presto **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791** Das Butterbrot: Tempo di minuetto **Almut Werner (1968)** Klangspiel „Es klingt so herrlich...“
09:40	Lara von Conta Juri Eisfelder Clara Höltig Fenja Stahr	Braunschweig Braunschweig Braunschweig Braunschweig	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	**Jakob Bürthel (1926)** Sunshine (aus Mixture) **Agnes Dorwarth (1953)** Zungenbrecher **Erasmus Widmann (1572-1634)** Margaretha, Johanna, Regina (aus Musicalischer Tugendspiegel) **Ulrich Pollmann (1963)** Holiday (aus Swinging Holidays)
09:50	Lara Marie Else Thorben Stauber Delia Stoffregen	Braunschweig Braunschweig Braunschweig	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	**Anonym** Saltarello **Thomas Morley (1557-1602)** Though Philomena lost her love **Johann Mattheson (1681-1764)** Sonata, F-Dur, op. 1, Nr. 8 Lentement Bourrée Menuet **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Schottischer Tanz
10:00	Sofie Michalkov Gesa Efken Lilou Richter	Braunschweig Wendeburg Braunschweig	Querflöte Querflöte Querflöte	**James Hook (1746-1827)** Trio, F-Dur Allegretto **Johann Joachim Quantz (1697-1773)** Sonate für drei Flöten Largo **Friedgund Göttsche-Niessner (1954)** Der Regentanz
10:55	Amélie Scharf Neele Josephine Zain	Braunschweig Braunschweig	Blockflöte Blockflöte	**A. Berryman (1968)** Subbassino **Geoffrey Russel-Smith (1927-1998)** Sambarine **Pierre Phalèse (1510-1573)** Ungaresca **Philibert Delavigne (1690-1750)** Coucou

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
...	Amélie Scharf	Braunschweig	Blockflöte	**Robert Valentine (1674-1735)**
	Neele Josephine Zain	Braunschweig	Blockflöte	Sonate III: Allegro Aus Peru Ollanta **Franz Tröger (1961)** Die Primitiven
11:05	Lilly Felicitas Albeshausen	Hannover	Blockflöte	**aus Spanien** Pase al agoa, ma Julieta -
	Britta Maria Meurer	Hannover	Blockflöte	**Pedro De Escobar (1465)**
	Anna Luna Hansel	Hannover	Blockflöte	Villancico „Ora sus!“
	Marie Riethmüller	Hannover	Blockflöte	**aus Spanien** Villancico „De fossela quimecho“ **Georg Philipp Telemann (1681-1767)** Concerto, F-Dur, TWV 40:202 Adagio Allegro **Agnes Dorwarth (1953)** Der Hecht
11:15	Emma Tjorven Koller	Hannover	Querflöte	**Jean-Jacques Naudot (1762)**
	Lena Marianne Kruse	Hannover	Querflöte	Sonata d-Moll for two Flutes Adagio Allegro **Richard Rodney Bennett (1936)** Zwiegespräch Nr. 3: Vivace **Frank Michael (1943)** Schmetterlinge, op.64 13. Schwarzer Trauerfalter 14. Federgeistchen
11:25	Margarete Fischer	Göttingen	Blockflöte	**Anonym (1706)**
	Marlena Mullaert	Göttingen	Blockflöte	T Uitnement Kabinet Band X
	Antonia Weidner	Göttingen	Blockflöte	Nachtegael, C-Dur Tweede Nachtegael, d-Moll **Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)** Sonate, op.7, Nr. 3 Légèremen **Philipp Tenta (1956)** Drei jüdische Hochzeitstänze Mazltow Miserlou
12:45	Emily Lehmann	Melbeck	Oboe	**Orlando Di Lasso (1532-1594)**
	Fenja Schubert	Deutsch Evern	Oboe	Dis-moi,beau printemps
	Louis Frommhagen	Lüneburg	Oboe	**Oliver Hasenzahl (1966)** Im Land der Riesen, Im Land der fünf Farben **Eugen Proebst (1909)** **Flott und rhythmisch**
12:55	Charlotte-Theresa Lohmeyer	Heemsen	Querflöte	**Joseph Boismortier (1689-1755)** Concerto, D-Dur, op.15/3
	Sophie Fallnacker	Rehburg-Loccum	Querflöte	Allegro **Henri Van Praag (1916-1988)**
	Karen Hillmann	Estorf	Querflöte	Sonata Cinque, C-Dur
	Enya Schulz	Nienburg	Querflöte	Vivace
	Marlene Haßbecker	Heemsen	Querflöte	**Henri Van Praag (1916-1988)** Sonata, C-Dur Lento

Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II, 29. März 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
13:05	Elisa Tautenhahn	Kalletal	Blockflöte	**Agnes Dorwart (1953)**
	Marie Stoppe	Kalletal	Blockflöte	Kopfnuss-Trio, C-Dur
	Benita Charlotte Steinbeck	Rinteln	Blockflöte	**Arbeau Thoinot (1519-1595)**
				Bransle des Lavendières, g-Moll
				William Holborne (1576-1602)
				Kanzonette „Sit Still and Sturre Not", C-Dur
				Alessandro Scarlatti (1660-1725)
				Allegro, F-Dur
				James Horner (1953)
				My Heart Will Go On, F-Dur
13:15	Alwin Findeisen	Oldenburg	Klarinette	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**
	Lukas Grünberg	Oldenburg	Klarinette	March from the Magic Flute
	Ella Tölke	Oldenburg	Klarinette	Moderato
	Eva-Leonie Willenborg	Friedrichsfehn	Klarinette	**Josef Bönisch (1935)**
				Indianergeschichten
				1. Im Indianerdorf
				3. Tanz der Appachen
				Andre Waignein (1942-2015)
				Ambiance Dixie
14:10	Clara-Sophie Kleffner	Oldenburg	Blockflöte	Luys Milan
				Pavan (ohne nähere Bezeichnung)
	Joshua Noltmann	Oldenburg	Blockflöte	**Anonymous**
	Henri Gaffron	Oldenburg	Blockflöte	The Witches Dance
	Jara Bietenbeck	Oldenburg	Blockflöte	**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**
	Eveline Reske	Oldenburg	Blockflöte	Wassermusik - Trumpet Minuet
				Joshua, Jara, Henri, E Komponisten-Gemeinschaft Noltmann â (2004)
				Aquaplaning im städtischen Hallenbad
14:20	Amelie Hölters	Lohne	Querflöte	**Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)**
	Jule Werring	Lohne	Querflöte	Marsch der Zinnsoldaten, op.39,5
	Karla Krogmann	Lohne	Querflöte	Tempo di marcia
	Emma Kühling	Lohne	Querflöte	**Christoph Kirschbaum (1958)**
				My Melody
				Christoph Kirschbaum (1958)
				Rock Talk
				Emil Kronke (1865-1938)
				Ungarischer Marsch, op.103
				Con Spirito
				Hans P. Keuning (1926)
				Cosy Flutes
				Swinging
14:30	Amy Scheideck	Hildesheim	Blockflöte	**Anonym (1706)**
	Lisa Schrader	Hildesheim	Blockflöte	Air
				Joseph Bönisch (1935)
				Swinging
				Robert Valentine (1674-1735)
				Sonate II, d-Moll
				Adagio
				Allegro
				Viktor Fortin (1936)
				6. Zwerg und 7. Zwerg

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:25	Linus Rott	Hildesheim	Blockflöte	**Viktor Fortin (1936)**
	Josch Knieke	Hildesheim	Blockflöte	Die Feuerwehr - Übung, B-Dur
				Mit Eifer, aber nicht zu schnell
				Esprit Philippe Chédeville (1696-1762)
				Rondeau (Le joyeux- der Fröhliche), G-Dur
				Gaiement
				Esprit Philippe Chédeville (1696-1762)
				Le Plaintif - Der Klagende, G-Dur
				Lentement
				Geoffrey Russel-Smith (1927-1998)
				Sambarine, G-Dur
				Steady Two In A Bar
15:35	Renske Christine Fischer	Springe	Blockflöte	**Anonymus**
				La doune cella (aus: The Mulliner Book)
	Antonia Marie Stern	Nordstemmen	Blockflöte	g-Moll
	Grazia Emilia Confalone	Springe	Blockflöte	**Johann Fischer (1646-1716)**
				Suite für Streich- und Blasinstrumente:
	Lilit Abdolaeva	Springe	Blockflöte	Marsch I, C-Dur
				John Coperario (1575-1626)
				I'll lie me down to sleep in peace, G-Dur
				Matthias Maute (1963)
				Tanto Quanto (1993), F-Dur
				Irmtraud Geywitz (1965)
				Die Windmühle, C-Dur
15:45	Nathanael Worms	Gifhorn	Klarinette	**Wofgang Amadeus Mozart (1756-1791)**
	Hanna Gottschalk	Meinersen	Klarinette	Divertimento Nr. 3
	Rouven Gippe	Gifhorn	Klarinette	Allegro
				Paul Harvey (1935)
				Four Easy Trios for three Clarinets
				Jenö Takács (1902-2005)
				Fünf Stücke für drei Klarinetten in B
				2. Caprice Viennoise

Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III, 30. März 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Anna Franziska Becker	Evessen	Blockflöte	**Caspar Othmayr (1515-1553)**
				Ein beurisch tantz
	Clara Bielert	Meine	Blockflöte	**Anonym**
	Henriette Faißt	Braunschweig	Blockflöte	Propter bonos geschwenkos / Tant que vivrai
	Cornelia Struß	Braunschweig	Blockflöte	**Hermann Finck (1527-1558)**
				Uncur / Sauff aus und machs nit lang
				John Dowland (1563-1626)
				My Lady Hunsdon's Puffe /Flow not so fast, Mrs. Winter's Jump
				Henry Purcell (1659-1695)
				Spielmusik zu „The Fairy Queen"
				Prelude, Hornpipe, Air, Chaconne
				Mátyás Seiber (1905-1960)
				Tänze: Tango, Charleston

Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III, 29. März 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:50	Marie-Kristin Heimke	Peine	Blockflöte	**Orlando Di Lasso (1532-1594)** Bicinium
	Amelie Willared	Edemissen	Blockflöte	Peletier Bicinium **Matthew Locke (1630-1677)** Suite, g-Moll Fantazie, Ayre, Saraband, Jigg **Michel Blavet (1700-1768)** Sonata I G-moll Adagio, Allegro **Heida Vissing (1964)** Auf der Flucht
10:10	Sophia Rehren	Wennigsen	Blockflöte	**John Dunstable (1390-1453)**
	Lilit Abdolaeva	Springe	Blockflöte	Speciosa facta es, F-Dur
	Finja Bruns	Springe	Blockflöte	**Georg Philipp Telemann (1681-1767)** Sonata Nr. 2, g-Moll I. Largo IV. Presto **Irmhild Beutler (1966)** Kriminaltango (2001) g-Moll
11:15	Susanne Krummel	Hankensbüttel	Fagott	**Jacques Hotteterre le Romain (um 1761)**
	Lukas Rezler	Wahrenholz	Fagott	Fanfare Animé **Jean Daniel Braun (18. Jh.)** Andante **Helga Warner-Buhlmann (1961)** Die Karawane **Oliver Hasenzahl (1966)** Cuba Libre **Martin Peter (1973)** Mauliger Maulwurf
11:35	Pia Magdalena	Kirchlinteln	Blockflöte	**Jacob van Eyck (1590-1657)**
	Felix Bergmann	Kirchlinteln	Blockflöte	Philis schoon Herderinne (Thema und Variationen) aus Fluyten Lust Hof **Jacob van Eyck (1590-1657)** Amarilli mia bella (Thema und Variationen) aus Fluyten Lust Hof **Georg Philipp Telemann (1681-1767)** Allegro und Andante (Duett) **Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)** Allegro aus Concerto terzo **Richard Rudolf Klein (1921)** Andantino aus Divertimentino **Richard Rudolf Klein (1921)** Allegro vivace aus Divertimentino **Martin Gümbel (1923-1986)** Presto aus Sonatine **Eugen Iburg (1959)** Nun sag adé

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
11:55	Jule Osmers Joyce Huntemann	Ganderkesee Dötlingen	Blockflöte Blockflöte	**Willem Wander Van Nieuwerk (1955)** Intro **Giuseppe Giamberti (1600-1662)** Solfeggiamento **Giuseppe Giamberti (1600-1662)** Villan di Spagna **Gottfried Finger (1660-1730)** Sonata, g-Moll, op. 2 Nr. 5 Poco Largo Vivace Poco Largo
13:25	Greta Schmidt Johanna Töpfel	Lohne Lohne	Klarinette Klarinette	**Richard Rodney Bennett (1936)** Conversations for two Clarinets Allegretto Poco lento Andante **Jaques Fereol Mazas (1782-1849)** Klarinetten-Duos op. 60 Moderato con moto **Clare Grundman (1913-1996)** Puppets Allegro moderato leggiero **Frederic Berr (1794-1838)** Duo Für 2 Klarinetten Moderato
13:45	Nele Harms Lisa-Marie Wessels	Aurich Aurich	Blockflöte Blockflöte	**Karel van Steenhoven (1958)** Cubafluta **Heinrich Simrock (1754-1839)** Duos für zwei Sopranflöten - 6 Sonatas for two flutes without bass **Georg Philipp Telemann (1681-1767)** g-Moll, op. 2, No. 2 **Bohuslav Martinú (1890-1959)** Divertimento pour deux flutes à bec **Thomas Morley (1557-1602)** Lamento
14:05	Anna Kohoff Malte Eggers	Nordhorn Nordhorn	Saxophon Saxophon	**Johannes Ockeghem (1410-1497)** Missa Prolationem Christe Eleison Pleni Agnus Dei II Benedictus **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** 3 Duette für Klarinette und Fagott, WoO 27,1 Allegro commodo Larghetto sostenuto Rondo Allegreto **John David Lamb (1935)** Six Barefoot Dances Firm, Swinging, Walking, Lively, Jaunty, Brisk

Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III, 30. März 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:10	Antonia Wittrock Clara Meyer Marike Frilling	Lohne Lohne Lohne	Querflöte Querflöte Querflöte	**Arcangelo Corelli (1653-1713)** Vivace **Carl Friedrich Zelter (1758-1832)** Hustle and bustle Allegro **Leslie Searle (1937)** Spooky waltz Swing waltz Xenia Stollas Die trickreichen Elfen Elfenmarkt nach altem Brauch **Ivan Shekov (1942)** Am See Adagio **Ivan Shekov (1942)** Die Springbrunnen Allegro ma non troppo **Bart Bakker** Gipsy Queen
15:30	Laura Intelmann Kaja Hoyer Mara Brinkmann	Lohne Lohne Lohne	Querflöte Querflöte Querflöte	**Friedrich Ebert (1922)** Divertimento I. Allegro III. Allegro **Anton Bernhard Fürstenau (1792-1852)** Trio Nr. 3, op. 14 Andante **Arcangelo Corelli (1653-1713)** Minuetto Vivace Xenia Stollar Die trickreifen Elfen Im Lichtwald Flucht auf Elfenart **Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)** Dance of the little swans Allegro moderato
15:50	Laura Grimm Nikita Höcke	Oldenburg Oldenburg	Oboe Oboe	**Carl Andreas Goepfert (1768-1818)** Duetto 1 und 2, op. 30 Allegro moderato Adagio **Christoph J. Keller (1959)** 10 Charakterstücke für 2 Melodieinstrumente: Im Freien Die zornige Elster Abendstimmung (andantino) Ping-Pong

Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III, 31. März 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Josefine Bansemer	Braunschweig	Querflöte	**Georg Abraham Schneider (1770-1839)**
	Nelli Fehlauer	Braunschweig	Querflöte	Quartetto No. 1 für vier Flöten
	Tyra Marie Schulz	Braunschweig	Querflöte	Allegretto
	Imke Brakebusch	Braunschweig	Querflöte	**Marc Berthomieu (1906-1991)**
				Petite suite à danser
				Allegro risoluto
				Andantino espressivo
				Parade Polka
				Alexander Tcherepnin (1899-1977)
				Quartett für vier Flöten
				In The Church (Allegro moderato)
				Parents Hope For Children
				In The Kitchen (Allegro scherzando)
09:50	Gesa Brockhaus	Göddeckenrode	Fagott	**Stubbs Duncan**
	Elias Heitmann	Wolfenbüttel	Fagott	Sugar Plum Swing Out,
	Justus Weyers	Schwülper	Fagott	Dance of the Knock Kneed Fairy
				Antoine Brumel (1460-1515)
				Vray dieu d'amours
				Johann Mattheson (1681-1764)
				Lentement, Allegro, Burrée
				James Hook (1746-1827)
				Allegro con spirito, Andantino, Rondo Allegro
10:10	Julia Kämmerer	Hannover	Blockflöte	**Anonym (glogauer Liederbuch) (1480-1480)**
	Richard Kromke	Hannover	Blockflöte	Barbara Virgo Dei
	Theodora Kromke	Hannover	Blockflöte	**Vincenzo Ruffo (1508-1587)**
				La Disperata
				Joseph Bodin de Boismortier (1691-1755)
				op. 7, Nr. 6: Courante, Gigue
				Martin Gümbel (1923-1986)
				Nr.1: Cantilene-Glissando, Nr. 5: Akkorde mit gestopfter Flöte
11:10	Siri Groeneveld	Nienburg/ Weser	Querflöte	**Carl Stamitz (1745-1801)**
				Duett, C-Dur, op. 5
	Joline Adolph	Nienburg	Querflöte	Allegro Moderato, Andante
				Eugène Walckiers (1793-1866)
				Duett, g-Moll, op. 55, Nr.6
				Allegro moderato
				Christopher Norton (1953)
				Microjazz Flute Duets
				Chirpy - Afterthought - Hayride
11:30	Amelie Kühlke	Oldenburg	Querflöte	**Dimitri Kabalevsky (1904-1987)**
	Nai Alscheikh Almukadam	Oldenburg	Querflöte	The Comedians´ Galop, d-Moll
				Very Bright
	Mara Hingst	Oldenburg	Querflöte	With Humor
	Carlotta Bruers	Hatten	Querflöte	**Alessandro Besozzi (1702-1793)**
	Nike Onkes	Oldenburg	Querflöte	Sonate, G-Dur
				Andante, Allegretto, Andante
				Zequinha Abreu (1880-1935)
				Tico-Tico no fubá

Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III, 31. März 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
11:50	Nike Just	Lüneburg	Oboe	**Farnaby Giles (1560-1640)**
	Linus Hennigs	Lüneburg	Oboe	Eight Pieces
	Stine Ehlbeck	Lüneburg	Oboe	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**
				Rondo
				Oliver Hasenzahl (1966)
				Willkommen in der Südsee
13:20	Famke Wellmann	Wittmund	Blockflöte	**Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**
	Christine Müllender	Oldenburg	Blockflöte	Canzoni Francese - Canzon Prima
	Carla Tolksdorf	Oldenburg	Blockflöte	**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**
	Anna Maria Einhaus	Oldenburg	Blockflöte	Concerto, F-Dur, nach TWV 40:202
				Adagio, Allegro, Grave, Allegro
				Jan Van der Rost (1956)
				I Continenti - Südamerika
13:40	Keti Berryman	Braunschweig	Querflöte	**Anton Joseph Reicha (1770-1836)**
	Tordis Riemann	Braunschweig	Querflöte	Quartett, D-Dur, op. 12
	Yina Liu	Braunschweig	Querflöte	Allegro
	Franka Weber	Braunschweig	Querflöte	**Marc Berthomieu (1906-1991)**
				Chats
				Persan Bleu
				Puma
				Hanns-Wilhelm Goetzke (1943)
				Der Esel (nach einem Gedicht von Wilhelm Busch)
14:00	Lotte Kayser	Rasetde	Oboe	**Paul Cadow (1908)**
	Marieke Pieper	Oldenburg	Englischhorn	Kleine Stücke für 2 Oboen und Englischhorn
	Emilia Paula Kühn	Oldenburg	Oboe	**Josef Triebensee (1772-1846)**
				Thema und Variationen (1, 2, 3, 4, 5 & 8)
				Gordon Jacob (1895-1984)
				Two Pieces for two Oboes and Cor Anglais

Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV, 31. März 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:00	Tordis Riemann	Braunschweig	Querflöte	**Friedrich Kuhlau (1786-1832)**
	Ida Marie Reimer	Braunschweig	Querflöte	Drei Duos für zwei Flöten, op. 80
				Allegro con gusto
				Robert Muczynski (1929-2010)
				Duos for flutes, op. 34
				3) Moderato
				4) Allegro ma non troppo
				Allegro
				Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)
				5. Duett, Es-Dur
				2) Largo

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:20	Kirsten Klene Rebekka Conen Jacob Penniggers Pascal Lake	Haren Meppen Lingen Meppen	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	**Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868)** Der Barbier von Sevilla, Ouvertüre Allegro **Leonard Bernstein (1918-1990)** West Side Story Amerika **Alexander Kulkelka (1963)** Czernowitzer Skizzen Nr. 5
15:40	Jette Herchenröder Julia Prange Anna Tonagel	Delmenhorst Delmenhorst Ganderkesee	Querflöte Querflöte Querflöte	**Alexander Tcherepnin (1899-1977)** Trio, op. 59 Prélude, Scherzo, Rèverie, Dance **Joseph Bodin Boismortier (1682-1765)** Sonate, G-Dur, op. 7, Nr. 5 Allemande-Legerement **Sefton Cottom (1928)** Forellen-Variationen Thema und sechs Variationen
16:40	Madlena Riddering Laura Hadam Femke Clarietje Schlütken	Lingen (Ems) Emsbüren Bawinkel	Querflöte Querflöte Querflöte	**Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)** Sonate, h-Moll, op. 7, Nr. 2 Moderement Rondeau Lentement Gigue **Alexander Tcherepnin (1899-1977)** Trio, f-Moll, op. 59 Dance **Kaspar Kummer (1795-1870)** 6tes Trio für 3 Flöten, A-Dur, op. 59 Adagio
17:00	Lea Ebeling Leonie Janzen	Schiffdorf Elsdorf	Klarinette Klarinette	**Gerhard Fischer-Münster (1952)** Pezzi Piccoli, C-Dur Saltimbanco Siciliana Toccatina **Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)** Duo für 2 Klarinetten, d-Moll Allegro agitato ma non troppo Siciliano
17:20	Inga Busche Celina Kira Hirschmann	Sehnde Sehnde	Blockflöte Blockflöte	Anonymus Villancicos de diversos Autores: Primus tonus duo, Quinto tono duo **Matthias Maute (1963)** Lamento **Georg Philipp Telemann (1681-1767)** Sonate, g-Moll, op. 2, 4 Largo Allegro

Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV, 1. April 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Moritz Dybowski	Wolfsburg	Querflöte	**Krzyztof Zgraja (1950)**
	Mila Gros	Tappenbeck	Querflöte	Modern Flutist
				Loco-Motive
				Ballad in C
				Spain Swing
				Franz Xaver Richter (1709-1789)
				Vier Duette, Duetto I
				Allegretto, Andante, Vivace
09:50	Clara Marie Brakebusch	Braunschweig	Querflöte	**Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)**
				Duett 1, e-Moll
	Imke Brakebusch	Braunschweig	Querflöte	Allegro, Larghetto
				Charles Koechlin (1867-1950)
				Sonate pour deux flûtes
				Assez lent
				Allegro (assez vif)
				Franz Krommer (1759-1831)
				Duo Nr. 1, op. 22,1
				Allegro
10:10	Merle Neubert	Hannover	Querflöte	**Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)**
	Mira Sukkar	Hannover	Querflöte	Duett, F-Dur
				2. Lamentabile
				3. Presto
				Caspar Kummer (1795-1870)
				Duo, op. 25,1
				Allegro
				Adagio, non troppo
				Goffredo Petrassi (1904-2003)
				Dialogo angelico
11:10	Clara Marie Brakebusch	Braunschweig	Querflöte	**Friedrich Kuhlau (1786-1832)**
				Quartett für vier Flöten, op. 103
	Nina Fehlauer	Braunschweig	Querflöte	Scherzo
	Ida Marie Reimer	Braunschweig	Querflöte	**Marc Berthomieu (1906-1991)**
	Mila Alicia Stoffregen	Braunschweig	Querflöte	Acardie
				Bergers
				La Syrinx Migique
				Dryades
				Friedgund Göttsche-Niessner (1954)
				Just for fun
				Sonne, Mond, Sterne
11:30	Lina Kochskämper	Varel	Querflöte	**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**
	Johannes Zimmermann	Oldenburg	Querflöte	Sonate für 2 Flöten, D-Dur, op. 2, Nr. 1
				Dolce
				Andreas Romberg (1767-1821)
				Drei Duos für 2 Flöten, G-Dur, op. 62, Nr. 1
				Andante sostenuto
				Rondo (Allegretto)
				Otmar Nussio (1902-1990)
				La vie des Marmottes
				Allegro, Andante

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
13:00	Marie Leinpinsel Eileen Skolik	Hannover Bassum	Querflöte Querflöte	**Johann Wenzel Stamitz (1717-1757)** 6 Duette für 2 Querflöten, daraus Duetto V, G-Dur 1. Andante, 2. Allegro, 3. Minuetto I und II **Friedrich Kuhlau (1786-1832)** Three Duets for two Flutes, Nr. 3, g-Moll, op. 81 1. Allegro, 2. Andante con moto, 3. Rondo **Wilfried Krätzschmar (1944)** Nymphenlied, Phantasien für zwei Flöten 1. Première 2. Dernière
13:20	Silja Kettenburg Finja Stelling	Kirchlinteln Langwedel	Oboe Oboe	**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Variationen für zwei Oboen und Englischhorn Über „La ci darem la mano“
	Simon Schmidt	Fischerhude-Ottersberg	Englischhorn	Huib Nieuwenhuizen Variationen über ein griechisches Volkslied

Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V, 1. April 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
14:20	Annika Schacht Lotta Sophie Moll	Stade Stade	Klarinette Klarinette	**Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)** Drei Duos für zwei Klarinetten, Duetto 3, op. 6, Nr. 3 Allegro, Andante con moto, Allegro vivace **Jan Kapr (1914-1988)** Plaudereien zu zwein für Blasinstrumente, Nr. 3-7 1. Con moto, scherzando 4. Moderato semplice 5. Giocosco 6. Grazioso, ben ritmico 7. Vivo
14:40	Conrad Borchers	Osterholz-Scharmbeck	Klarinette	**Christoph Graupner (1683-1760)** 2. Suite für 3 Chalumeaux
	Paul Schütte	Osterholz-Scharmbeck	Klarinette	Ouvertüre: Maestoso und Allegro **Domenico Scarlatti (1685-1757)**
	Jonathan Zimmermann	Osterholz-Scharmbeck	Klarinette	Pastorale **Joseph Haydn (1732-1809)** Divertimento Nr.6 Allegro **Renate Lemmer (1962)** Gangster-Trio
15:30	Jana Hinners Lea Rump Sabrina Deeken	Emstek Drantum Emstek	Querflöte Querflöte Querflöte	**Jacques Castérède (1926)** Flutes en vacances Flutes pastorales, Flutes joyeuses, Flutes reveuses, Flutes légères **James Hook (1746-1827)** Trio III, D-Dur, op.83 Allegro con spirito Siciliano Rondo Allegro

Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V, 1. /2. April 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:50	Annika Berger	Oldenburg	Querflöte	**Friedrich Kuhlau (1786-1832)**
	Rieke Schwalm	Oldenburg	Querflöte	Trio, op. 13, Nr. 2 G-moll
	Dorothee Haye	Oldenburg	Querflöte	Allegro non tanto
				Jacques Castérède (1926)
				Flûtes En Vacances, Flûtes Réveuses, Flûtes Joyeuses
				John Clinton (1809-1864)
				Trio, op. 9, No. 2
				Andante - Allegro brillante
				Krzysztof Zgraja (1950)
				Trio con brio
				Con Brio
16:40	Jule Marie Schermer	Wunstorf	Querflöte	**Emil Kronke (1865-1938)**
	Céline Greta Pinkenburg	Wunstorf	Querflöte	Paraphrasen über ein eigenes Thema, op. 184
	Klara Srubarova	Wunstorf	Querflöte	**Marc Berthomieu (1906-1991)**
	Franziska Carolin Seehausen	Wunstorf	Querflöte	Chats
				Herbie Mann /bearb. E.Borghoff /E.W. (1930-2003)
				Memphis Underground
17:00	Lina Hupel	Edemissen	Blockflöte	Glogauer Liederbuch Anonym
	Laura Heßler	Peine	Blockflöte	Der Natter Schwanz
	Gesa Werner	Vechelde	Blockflöte	**Elway Bevin (1554-1638)**
				Browning
				Johann Sebastian Bach (1685-1750)
				Trio Sonata No. 6, F-Dur, BWV 530
				Vivace
				Lento
				Nicola Termöhlen (1979)
				Samovila

Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Hanna Kippenberg	Heere	Blockflöte	**Minas Borboudakis (1974)**
B43	Tabea Wink	Braunschweig	Blockflöte	Autodia
				Turlough O'Carolan (1670-1738)
				Eleanor Plunkett
				Jacob van Eyck (1590-1657)
				Hoffons
				Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)
				Sonata, e-Moll
				Chiel Meijering (1954)
				aus Bird's Paradise, Part III
09:50	Amelie Hillebrand	Helmstedt	Klarinette	**Arnold Cooke (1906-2005)**
	Johanna Kuhn	Rottorf Königslutter	Klarinette	Suite for three Bb clarinets
				Allegro con brio, Allegretto scherzando,
	Lara Maushake	Dobbeln	Klarinette	Andante pastorale, Allegro vivace
				Joseph Friedrich Hummel (1841-1919)
				Trio Nr. 2

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
10:40	Ella Reimann Pia Lehmann	Isernhagen KB Langenhagen	Blockflöte Blockflöte	**Thomas Morley (1557-1602)** Lamento **John Baldwin (1560-1615)** A Duo **Ernest Krähmer (1795-1837)** Sammlung leichter und angenehmer Originalstücke für 2 Scakan 7. Adagio 9. Rondo 10. Thema **Georg Philipp Telemann (1681-1767)** Sonata 5 Largo, Vivace **Matthias Maute (1963)** Lamento
11:00	Mariette Hoppe Carolin Buczek	Rehburg-Loccum Stolzenau	Querflöte Querflöte	**Michel Blavet (1700-1768)** Sonate, e-Moll Adagio Affetuoso **Katherine Hoover (1937)** Sound Bytes I Get Up **Friedrich Kuhlau (1786-1832)** Duo, e-Moll Allegro con espressione
11:50	Edda Böhning Vincent Albrecht Simon Schriefer	Verden/Aller Langwedel Ottersberg	Fagott Fagott Fagott	**Henry Hargrave (1720-1780)** Concerto, op. 4 Allegro Sizilliane **François-Henri Castil-Blaze (1784-1857)** Trio, B-Dur **Julius Weissenborn (1837-1888)** 6 Trios, op. 4 Polka
12:10	Johanna Von Hirschfeld Lasse Strottner Corinna Fritzsche	Eyendorf Lüneburg Lüneburg	Englischhorn Oboe Oboe	**Franz Alexander Pössinger (1767-1827)** Trio für 2 Oboen ud Englischhorn, F-Dur I. Allegro con spirito **Gordon Jacob (1895-1984)** Two Pieces for two Oboes and Corno Anglais II. Allegro giocoso

Holzbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe VI, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
12:30	Frederic von Bechtolsheim Paul Kreitz	Wölfersheim Sickte	Klarinette Klarinette	**Gaetano Donizetti (1797-1848)** Sonate für zwei Klarinetten **Francis Poulenc (1899-1963)** Sonata for Two Clarinets

Holzbläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe II, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
14:00	Simon Rühlmann	Göttingen	Klarinette	**Oliver Hasenzahl (1966)**
	Noah-Elias Preuße	Göttingen	Fagott	Willkommen in der Südsee, F-Dur; ACC 1085d
	David Hildebrandt	Göttingen	Oboe	Waikiki
				Luna Laguna
				Cuba libre
				Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
				Les Trios D'Anches de L'oiseau-lyre:
				Cing divertissements
				Nr. 4, 1. Satz Modéré

Holzbläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
14:10	Talea König	Rastede	Fagott	**Antonio Salieri (1750-1825)**
	Lea Schröder	Oldenburg	Oboe	Aus: Drei Trios für 2 Oboen und Fagott ,
	Marieke Pieper	Oldenburg	Oboe	2.Trio
				Minuetto, Minore, Larghetto,
				Allegretto con brio
				Johann David Heinichen (1683-1729)
				Sonata à 3
				Larghetto, Allegro, Largo, Allegro
				Ernst-Thilo Kalke (1924)
				Tango Blues

Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II, 31. März 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Mattis Dümke	Göttingen	Trompete	**Jean-Joseph Mouret (1682-1738)**
	Jonathan B. Hell	Göttingen	Trompete	Rondeau
				Keith Snell (1951-2010)
				Master Duets
				Lullaby
				Etude in G
				Fanfare
				Keith Snell (1951-2010)
				Fanfare
				Daniel Gottlob Türk (1750-1813)
				Arieta
				Georg Böhm (1661-1733)
				Rigaudon
09:40	Silas Blackstein	Neuenkirchen	Trompete	**Henk van Lijnschooten (1928)**
	Jan-Philipp Augustin	Munster	Trompete	Intrada
	Max Opitz	Neuenkirchen	Trompete	Poco Maestoso
				Scott Richards (1951)
				Royal Trumpet Music
				Allegro non troppo
				Pavane
				Martin Klaschka (1963)
				Hymne
				Andante
				Henk van Lijnschooten (1928)
				Old fashioned polka
				Allegro vivace
09:50	Katharina Kramer	Suhlendorf	Horn	**Francois Georges Auguste Dauverne (1799-1874)**
	Angelus Hacke	Uelzen	Horn	Horntrios
	Aenne Knobling	Ebstorf	Horn	**Joseph De Boismortier (1691-1755)**
				Three Duets
				Jacob De Haan (1959)
				Horntrios
				Michael Hoeltzel (1936)
				Suite
10:00	Luna Rankl	Amelinghausen	Horn	**Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)**
	Marie-Elisabeth Heidenecker	Vögelsen	Horn	Three Duets
				Michael Hoeltzel (1936)
				Suite

Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III, 31. März 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
10:55	Henriette Borstel	Wolfsburg	Posaune	**Orlando Di Lasso (1532-1594)**
	Julius Borstel	Wolfsburg	Posaune	Motette - mäßig, schnell gebunden
	Magne Leander Kothe Y Eide	Königslutter	Posaune	**Franz Schubert (1797-1828)** Heilig, heilig
	Tom Sass-Fröhlich	Osloß	Posaune	**Anton Bruckner (1824-1896)** Pange Lingua II Andante, portato e dolce cantabile **Serge Jean Lancen (1922-2005)** Quatre per Quatre 3. Historiette, Andantino 9. Danse, Allegretto **Christopher Norton (1953)** Waxing and Waning
11:15	Fabian Spelly	Helmstedt	Trompete	**Reinhard Huuck (1943)**
	Felix Mecher	Helmstedt	Trompete	Spielstücke für drei Trompeten
	Björn Müller	Helmstedt	Trompete	Menuett I **Roger Boutry (1932)** Fanfares pour des Temps légendaire Allegro vivo **Lennie Niehaus (1929)** 10 Jazz Sketches Sketch 1 (Medium Swing) Sketch 3 (Ballad) Sketch 7 (Rock Ballad)
11:35	Jakob Tschochner	Hannover	Posaune	**Thomas Morley (1557-1602)**
	Marit Thiemann	Hannover	Posaune	Now is the month of maying
	Nils Gibron	Hemmingen	Posaune	Vivace
	Florian Groß	Hannover	Posaune	**Daniel Speer (1636-1707)** Sonata I, f-Moll Moderato **Scottish folk song anonym (1841)** Loch Lomond Slow and expressive **Kees Vlak (1938)** A nice family I. Master of the house (Introduction) II. Always busy (Allegretto leggiero) IV. Jolly Jumper (Allegro)
13:05	Philine Freese	Laatzen	Horn	**James D. Ployhar (1926-2007)**
	Victoria-Catharina Leinemann	Isernhagen	Horn	Kleine Suite, B-Dur Marche Moderne
	Elisabeth Constanze Görißen	Walsrode	Horn	March Rondo Along the Nile
	Svea Höhlein	Nienhagen	Horn	**Jean-Philippe Rameau (1683-1764)** Tambourin, Es-Dur **Jean-Baptiste Lully (1632-1687)** Air Tendre, F-Dur

Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III, 31. März 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
13:25	Silas Fabian	Bückeburg	Trompete	**Willy Brandt (1869-1923)**
	Lennart Reinecke	Rinteln	Trompete	Ländliche Bilder
	Jonas Packner	Rinteln	Trompete	In der Kirche
	Philine Sophia Steinbeck	Rinteln	Trompete	Unter der Linde
				Beim Schmaus
				Julien Porret (1896-1972)
				Calderon 3e Morceau d'Ensemble
				Marcia
				Georg Philipp Telemann (1681-1767)
				Toccata, B-Dur
				Allegro

Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV, 31. März 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
14:20	Ole Bruder	Königslutter	Trompete	**Ernest S. Williams (1881-1947)**
	Arne Hesse	Helmstedt	Trompete	Artistic Duets for Trumpets
				Marche Militaire
				Petr Eben (1929-2007)
				Duetti per due Trombe
				Alla Marcia, Corale, Segnali
				Anthony Plog (1947)
				Concerts Duets
				Pastoral, Toccata
14:40	Lars-Tobin Bracksieker	Osnabrück	Horn	**Franz Strauss (1822-1905)**
				Rondino alla chasse
	Marius Debbeler	Holdorf	Horn	**Lowell Shaw (1930)**
	Johanna Hischemöller	Osnabrück	Horn	Fripperie, Nr. 9
				Charleston
	Sophie Barlage	Bersenbrück	Horn	**Paul Prager (1895-1953)**
				Suite im alten Stil
				Intrade
				Sarabande

Blechbläser-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V, 31. März 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:35	Viktoria Krumme Vörden Franziska Sauer Thorsten Winkler Christian Freimuth	Neuenkirchen-	Tuba Tuba Tuba Tuba	**William Byrd (1543-1623)** Marche „Earl of Oxford", F-Dur **Georg Friedrich Händel (1685-1759)** Wassermusik: Ouvertüre **George Gershwin (1898-1937)** I Got Rhythm **Ernst-Thilo Kahlke (1924)** Requiem for a dead little cat **Jürgen Hahn (1964)** Funkability
15:55	Luka Wolff Christopher Brandt Kyra Dunkel Erik Figura	Obernkirchen Rinteln Rinteln Rinteln	Posaune Posaune Posaune Posaune	**Josquin Deprez (1450-1521)** O Domine Jesu - Passionsmusik, Venedig 1503 Maestoso **Samuel Scheidt (1587-1654)** Canzon, B-Dur **Bill Reichenbach (1949)** Scarborough Fair, d-Moll **Philipp Greeley Clapp (1888-1954)** Minstrel Show, B-Dur
16:50	Victor Rohwäder Maja Buhr Johanna Winkler Lean Kristensen	Buchholz Soltau Jesteburg Soltau	Trompete Trompete Trompete Trompete	**Jimmi Lunceforden (1902-1947)** Count me out **Georg Philipp Telemann (1681-1767)** Concerto a 4 Trombe **David Albert Uber (1921)** Festival Fanfare N° 1 **Vassili Brandt (1869-1923)** Country Pictures
17:10	Freya Rubel Cynthia van der Veen Catharina Schnepel Eva Schmale	Steyerberg Stolzenau Leese Stolzenau	Horn Horn Horn Horn	**Anton Bruckner (1824-1896)** Nachruf **Lowell E. Shaw (1930)** Frippery Nr.2 **Richard Wagner (1813-1883)** Pilgerchor aus Tannhäuser **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Divertimento Allegro spiritoso

Blechbläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe II, 1. April 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Hugo Lautenschläger	Helmstedt	Trompete	**Jacques Barat (1882-1963)**
	Elisabeth Homann	Räbke	Horn	Les Trompettes d'Eustache
	Konrad Homann	Räbke	Posaune	Allegretto
				Johann Hermann Schein (1586-1630)
				Allemand
				Girolamo Fantini (1600-1650)
				Saltarello
				Henry Purcell (1659-1695)
				Gavotte
				Andre Waignein (1942-2015)
				Voll krass!
				Shuffle
				Andre Waignein (1942-2015)
				Mini-Rock
				William T. Purdy (1882-1918)
				School Spirit

Blechbläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III, 1. April 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:40	Jannis Schleier	Schneverdingen	Horn	**Anonymus**
	Sönke Poller	Soltau	Trompete	Sonate von „Die Bänkelsänger"
	Timo Held	Wietzendorf	Trompete	Allegro moderato
	Arne Schiermeier	Soltau	Euphonium	**Traditional**
	Lennard Blackstein	Neuenkirchen	Tuba	Two Negro Spirituals
				Slow swing
				Ryan Meerboer (1979)
				Trumphant
				Slowly
				Furiant
				David Marlatt (1973)
				The Yourney of Invention
				Driving
				Ty Watson (1968)
				Funkytown Groove
				Rock

Blechbläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV, 1. April 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
10:40	Thorven	Celle	Posaune	**Frigyes Hidas (1928-2007)**
	Dagobert Bahr			Quartettino
	Johanna Becker	Celle	Trompete	**Chris Hazell (1948)**
	Laura Hillbring	Celle	Trompete	Pops for Four
	Sven Ole Freiling	Eschede	Posaune	**Giovanni Gabrieli (1553-1613)**
				Canzona Seconda
11:00	Sarah Barg	Uchte	Posaune	**William Byrd (1543-1623)**
	Dominik Büsching	Raddestorf	Tuba	Marche „Earl of Oxford"
	Meike Westermann	Uchte	Posaune	Traditional
	Jules Harmening	Münchehagen	Posaune	Scarbourogh Fair
				Tilman Susato (1510-1570)
				Schäfertanz
				Tilman Susato (1510-1570)
				Bransle Quarte Bransles
				Anton Bruckner (1824-1896)
				Locus Iste
				Ary Barroso (1903-1964)
				Brazil

Blechbläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe V, 1. April 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
11:20	Rasmus Rauterberg	Hannover	Posaune	**Victor Ewald (1860-1935)**
	Andreas Buschau	Hildesheim	Trompete	Symphony for Five-Part Brass Choir, op.5
	Johannes Knoll	Bodenburg	Trompete	1. Satz Moderato
	Annemarie Brungs	Harsum	Horn	2.Satz Adagio
	Paula Gehrs	Nettlingen	Tuba	**John Cheetham (1939)**
				Scherzo
				Jeffrey Agrell (1948)
				Oh No!

Blechbläser-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe VI, 1. April 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
11:40	Wiebke Kuhlmann	Meppen	Euphonium	**Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742)**
	Nikolai Malorny	Lingen	Trompete	Sonata, op.4,Nr.3
				Moderato
				Allemanda Spirituso assai
				Allegro assai
				Andreas Ludwig Schulte (1969)
				Express
				Andante
				Eugene Anderson
				Baroque ‚n' Brass
				Gustavo Rossari (1827-1881)
				Capriccio

Holz- und Blechbläser-Ensemble, Altersgruppe IV, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:10	Johannes Zimmermann	Oldenburg	Querflöte	**Ferenc Farkas (1905-2000)** Antiche Danze Ungheresi del XVII secolo C-Dur
	Lea Schröder	Oldenburg	Oboe	Allegro moderato, Moderato maestoso,
	Talea König	Rastede	Fagott	Allegro, Moderato, Allegro
	Katharina Muhr	Loy	Klarinette	**Anton Reicha (1770-1836)**
	Konstantin Kösling	Oldenburg	Horn	Bläserquintett Es-dur op. 88 Nr. 2 Poco Andante **Denes Agay (1911-2007)** Five Easy Dances d-Moll Tango

Holz- und Blechbläser-Ensemble, Altersgruppe V, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Rhythmiksaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:30	Rahel Pretzsch	Göttingen	Fagott	**Franz Danzi (1763-1826)**
	Tabea Göbel	Wunstorf	Klarinette	Bläserquintett g-Moll op. 56 Nr. 2
	Lilli Oeverink	Oldenburg	Oboe	Allegretto
	Lara Heinemeier	Göttingen	Querflöte	Andante
	Anna Wegener	Hannover	Horn	**Jacques Ibert (1890-1962)** Trois pièces brèves C-Dur **Carl August Nielsen (1865-1931)** Quintett E-Dur op. 43

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II, 31. März 2017, Musikschule im Bildungszentrum (Pavillon)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:45	Amélie Scharf	Braunschweig	Violine	**Jean Marie Leclair (1697-1764)**
	Johanna Knopp	Braunschweig	Violine	Six Sonates à deux violons - Sonate V Gavotte Andante grazioso Presto **Béla Bartók (1881-1945)** 44 Duos für zwei Violinen Nr. 28: Gram (Lento, poco rubato) Nr. 44: Siebenbürgisch (Allegro moderato)
09:55	Lony Galinski	Hildesheim	Violine	**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**
	Michelle Truong	Hildesheim	Violine	Sechs Duette für zwei Geigen, D-Dur, Sonate 1 Dolce **Ignaz Pleyel (1757-1831)** Sechs Duos, op. 8, Duo 3 a-Moll Allegro **Aleksey Igudesman (1973)** The catscratchbook a-Moll Cat and Mouse

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe II, 31. März 2017, Musikschule im Bildungszentrum (Pavillon)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
10:05	Hannah Broere	Gehrden	Violoncello	**Joseph Haydn (1732-1809)**
	Sophie Koeppen	Gehrden	Violoncello	Duett, G-Dur, Hob. XII:4
				Béla Bartók (1881-1945)
				Ungarisches Lied
				Gabriel Koeppen (1958)
				Badetag
10:15	Fabian Leon Hübner	Hannover	Violine	**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**
	Maya Alessandra Kuban	Bad Nenndorf	Violine	Konzert für 4 Violinen, TWV 40:202
				Allegro
	Jarla Annik Matthies	Sehnde	Violine	**Charles Dancla (1817-1907)**
	Antonia Blejan	Hannover	Violine	Ah! Vous dirai-je, Maman, op.161
				Introduction
				Thema
				Variation 1, 3, 5, 6 (Lento), 7, 8 (Lento)
10:25	Sonja Nußbaum	Wittingenk/ Radenbeck	Violoncello	**Scott Joplin (1868-1917)**
				The Entertainer
	Levi Enns	Gifhorn	Violoncello	Not fast
	Franziska Geßner	Wahrenholz	Violoncello	**Franz Schubert (1797-1828)**
	Amelie Walther	Gevensleben	Violoncello	Wiegenlied
				Langsam
				Emmerich Bünemann (1929)
				Etüde, G-Dur
				Allegro
11:20				
	Alvin Nintemann	Osnabrück	Violoncello	**Alvin/Tristan Nintemann (2005)**
	Tristan Nintemann	Osnabrück	Violoncello	Star Wars Theme
				Variation
				Joseph Bodin de Boismortier (1691-1755)
				Sonate, C-Dur, op. 14
				Légerrement
				Frank August Kummer (1797-1879)
				Duett 1, C-Dur, op. 22
				Allegro
11:30	Carla Reid	Oldenburg	Violoncello	**Rudolf Matz (1901-1988)**
	Jonna Pörksen	Oldenburg	Violoncello	Zwölf Sätze für drei Celli, G-Dur
	Janina Dierks	Edewecht-Wildenloh	Violoncello	Moment musical
				Märchen
				Gavotte
				Gabriel Koeppen (1958)
				Keep on Rocking, G-Dur
				Shuffle Rock
11:40	Livia Klinke	Stade	Violine	**Jean-Marie Leclair (l'ainé) (1697-1764)**
	Johanna Warnat	Stade	Violine	6 Sonaten für 2 Violinen: Sonate 1
				Allegro
				Bela Bartok (1881-1945)
				44 Duos: Hinketanz, Dudelsack
				Jacques-Féréol Mazas (1782-1849)
				aus 8 Duos, op. 38,2
				2. Satz Romanze (Andante)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
11:50	Miriam Lampenschulten	Lingen	Violoncello	**August Nörmiger (1560-1613)** Aus Nörmigers Tabulatur, C-Dur
	Angelina Dederer	Lingen	Violoncello	Aufzug
	Montje Kuhlmann	Meppen	Violoncello	**Daniel Speer (1636-1707)** **Sonata Nr. 2, C-DurJoseph Haydn (1732-1809)** 5 Cassationsstücke, C-Dur Adagio cantibile **Gabriel Koeppen (1958)** Kleines Ständchen, F-Dur **Gabriel Koeppen (1958)** Walzer der Elfen, G-Dur

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III, 31. März 2017, Musikschule im Bildungszentrum (Pavillon)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
13:30	Cosima Rees	Georgs-marienhütte	Violoncello	**Ernst Mahle (1929)**
	Flora-Naima Witte	Osnabrück	Violoncello	Duetos Modais para violoncelos 5. Allegro 8. Andantino **Cervetto Giacobo (1682-1783)** Six Lessons or Divertiments for two Violoncellos, Nr. I Adagio - Andantino
13:50	Rhoda Josianna Knötzele	Göttingen	Violine	**Joseph Haydn (1732-1809)** Duet, G-Dur
	Johanna Diener	Bovenden	Violine	Thema Variation I Variation II Allegro Menuet und Trio **Reinhold Glière (1875-1956)** 12 duets for two violins, op.49 Nr. 9 Andante Nr. 7 Allegretto **Jacques Chailley (1910-1999)** A due violine Doutes et certitudes
14:10	Julian Pascal Bücker	Hannover	Violoncello	**Giacomo Cervetto (1682-1783)**
	Jan-Philip Bücker	Hannover	Violoncello	Divertimento, g-Moll, op. 4 2. Andantino **Ernst Mahle (1929)** Duetos Modais 3. Allegro Moderato **Jacques Offenbach (1819-1880)** Cours methodique de Duo, op. 54 2. Andante

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe III, IV, 31. März 2017, Musikschule im Bildungszentrum (Pavillon)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
14:30	Friederike Wendt	Adenbüttel	Violine	**Sergej Prokofjew (1891-1953)**
	Andreas Dobbelstein	Göttingen	Violine	Sonata for Two Violins, C-Dur, op. 56
				Andante cantabile
				Allegro
				György Ligeti (1923-2006)
				Balada si joc, C-Dur
				Andante
				Allegro
				Joseph Haydn (1732-1809)
				Drei Violin Duos, B-Dur, op. 99, Hob III:40
				Allegro spirituoso

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV, 31. März 2017, Musikschule im Bildungszentrum (Pavillon)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:35	Elena Johanne Marie Meyer	Emden	Violine	**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**
	Michelle Brunt	Driezum	Violine	Passacaglia für 2 Violinen (arrangiert von Johan Halvorsen,1864 - 1935)
				Jean-Marie Leclair (l'ainé) (1697-1764)
				Allegro ma poco, Gavotta gracioso, Presto, op. 3, Nr. 5
				Ligeti György (1923-2006)
				Balada si joc (Ballade und Tanz)
15:55	Caja Wohlfeil	Dannenberg	Violoncello	**Josef Werner (1837-1922)**
	Turid Herrmann	Hitzacker	Violoncello	Elegie, op. 21
	Hannah-Friederike Stegemann	Clenze	Violoncello	Adagio - Allegro moderato
				Guillaume Paque (1825-1876)
	Vilja Wecker	Hitzacker	Violoncello	Souvenir de Curis
				Andante
				Udo Hartlmaier (1954)
				Südamerikanische Suite
				3. Paso doble
16:15	Pia Speh	Salzgitter	Violine	**Jean- Marie Leclair (1697-1764)**
	Theresa Zell	Goslar	Violine	Sonate für zwei Violinen, op. 3, Nr. 4
				Allegro assai
				Giga
				Darius Milhaud (1892-1974)
				Duo for two Violins
				Gai
				Romance
				Aleksey Igudesman (1973)
				Latin and More
				Salsa de la Luna

Streicher-Ensemble, gleiche Instrumente, Altersgruppe V, 1. April 2017, Musikschule im Bildungszentrum (Pavillon)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:50	Benedikt Eisenmann	Hildesheim	Violoncello	**Robert Volkmann (1815-1883)** Andante mit Variationen, A-Dur
	Simon Napp	Hildesheim	Violoncello	
	Sebastian Menzel	Schellerten	Violoncello	**Francois Couperin (1668-1733)** 5 Pieces en concert, G-Dur I.Prelude (Adagio) III. La Tromba V. Air de diable **Christophe Delabre** 5 Pieces a-Moll II. Moderato IV. Sicilienne V. Final
10:10	Constanze Zell	Goslar	Violine	**Friedrich Hermann (1828-1907)**
	Theresa Zell	Goslar	Violine	Capriccio Nr. 1, op. 2
	Leonie Joerns	Goslar	Violine	Adagio Allegro molto **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Musik für 3 Violinen, C-Dur Adagio **Henk Badings (1907-1987)** Trio Cosmos Nr. 10 Ragtime Boston
11:15	Hannah Baumann	Hameln	Violine	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**
	Deva Chrastina	Hameln	Violine	Duo Nr. 4, C-Dur, op. 70 Andante sostenuto Rondo allegro **Béla Bartók (1881-1945)** Sieben Duette Wallachischer Tanz, Siebenbürgen Tanz **Michail Glinka (1804-1857)** Fuge, d-Moll Allegro moderato
11:35	Jana Baumgarten	Hitzacker	Violoncello	**Saverio Mercadante (1795-1870)**
	Antonia Mann	Lüchow	Violoncello	La Poesia
	Charlotte Meyer	Gollau	Violoncello	Andante sostenuto
	Laura Rzepa	Dannenberg	Violoncello	**Udo Hartlmaier (1954)** Tango **Friedrich Metzler (1910-1979)** Quartett II. Langsam III. Sehr rasch

Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe II, 1. April 2017, Musikschule im Bildungszentrum (Pavillon)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
13:25	Andrija Wonnemann	Osnabrück	Violine	**David Stone (1922)**
	Katharina Zur Horst-Staffe	Bramsche	Violine	Miniature Quartett, a-Moll Moderato
	Adam Wonnemann	Osnabrück	Viola	**Joseph Haydn (1732-1809)**
	Lisa Marie Kruse	Osnabrück	Violoncello	Streichquartett, op.1,6, Hob. Nr. 6 2. Menuett 5. Finale Presto
13:35	Linus Hammer	Lingen	Violine	**Marc-Antoine Charpentier (1636-1704)**
	Lina Sandschulte	Lünne	Violine	Te Deum, D-Dur
	Sebastian Ricke	Lingen	Viola	Introduction
	Angelina Dederer	Lingen	Violoncello	**Johann Baptist Vanhal (1739-1813)**
	Allegro, D-Dur			**Henry Mancini (1924-1980)** The Sweetheart Tree, C-Dur Moderately slow
13:45	Lena Niers	Meppen	Violine	**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**
	Ella Wüstefeld	Meppen	Viola	Suite Nr. 15, G-Dur (Bearbeitung Twarz) Gavotte mit 4 Variationen **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Romanze, op.43 Andantino **Ramin Entezami (1952)** Der berühmte Detektiv: Der Teufel / Der berühmte Detektiv
13:55	Inga Carolin Petersen	Oldenburg	Violine	**Henry Purcell (1659-1695)** Abdelazar Suite
	Johanna Terwey	Oldenburg	Viola	Menuett-Air
	Talea Hempel	Oldenburg	Violoncello	**Karl Komzak (1850-1905)**
	Luisa Renz	Oldenburg	Violine	Volksliedchen und Märchen für Streichquartett, op.135 Volksliedchen **Tony Osborne (1947)** Suite and Light Thoroughly Modern Varnish
14:50	Oskar Levi Campe	Kirchhatten	Violine	**Jean Baptiste Breval (1753-1823)**
	Lucas Reid	Oldenburg	Violoncello	Duo für Violine und Violoncello V, D-Dur, op. 19, Nr.5 Adagio Rondo Balabille **Ezequiel Diz (1977)** Kleine Duette aus Lateinamerika für Violine und Violoncello, a-Moll Duo I. Tango
15:00	Heinrich Ferdinand Hummel	Celle	Violine	**Joseph Haydn (1732-1809)** Divertimento, G-Dur
	Meike Lottmann	Celle	Violoncello	Moderato
	Emmy-Lou Heidemann	Hambühren	Violine	**S. Rezlás (1958)** Vier Märchenszenen, op.37 Ankunft der Geburtstagsgäste (Alla marcia) Ein vergiftetes Geschenk (Allegretto) Dornranken (Adagio) Glückliches Ende (Valse)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:10	Ben Philipp Siemens Noah Louis Melnikov	Sehnde Sehnde	Violine Viola	**Carl Stamitz (1745-1801)** Duo, F-Dur, op. 18,5 Maestoso **Robert Fuchs (1847-1927)** Zwölf Duette, op. 60 (3) Kräftig bewegt (4) Leicht bewegt
15:20	Nathalie Lewis Alexej Fadejew Michail Fadejew	Hannover Bielefeld Bielefeld	Violine Violine Viola	**Pierre Crémont (1784-1846)** Trio, F-Dur, für zwei Violinen und Viola Allegro moderato **Bohuslav Martinu (1890-1959)** Serenade Nr. 2, H. 216 Poco andante
15:30	Marie Sattelmaier Stella Netzer Levi Enns	Vollbüttel Calberlah Gifhorn	Violine Violine Violoncello	**Johann Sebastian Bach (1685-1750)** Orchester Suite Nr. 3, BWV 1068 III. Gavotte I **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Sonate, G-Dur Allegro **Jakob Encke (1994)** The Gonygori Presto **Joseph Schmitt (1734-1791)** Polacca, Andante

Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe III, 2. April 2017, Musikschule im Bildungszentrum (Pavillon)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
09:30	Gioia Fried Maja Hiemsch	Bad Münder Hannover	Violine Viola	**Charles Koechlin (1867-1950)** Idylle, G-Dur, op.155 Andante con moto **Christian Cannabich (1731-1798)** Sechs Duette für Violine und Viola, G-Dur Allegro **Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)** Sechs Duos für Violine und Viol, d-Moll, op. 19, Nr.2 Adagio
09:50	Johannes Schütz Daniel Schütz	Northeim Northeim	Violoncello Viola	**Zigmund Schul (1916-1944)** Zwei Chassidische Tänze, op.15 Allegro moderato **Václav Pichl (1741-1805)** Drei Duos für Viola und Violoncello, Duo I, G-Dur, op. 16 Larghetto ma non tanto **Graham Waterhouse (1962)** Karla Duo, D-Dur Moderato

Streicher-Ensemble, gemischte Besetzung, Altersgruppe IV, 2. April 2017, Musikschule im Bildungszentrum (Pavillon)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
10:50	Claudia Pierick Julian Pierick	Braunschweig Braunschweig	Violine Violoncello	**Walther Aeschbacher (1901-1969)** Duo für Violine und Violoncello, op. 26 V. Doppelfuge über ein Thema von Händel **Joseph Haydn (1732-1809)** Duo für Violine und Violoncello, D-Dur Adagio non molto Menuetto **Reinhold Glière (1875-1956)** Huit Morceaux, op. 39 1. Prélude 3. Berceuse 7. Scherzo
11:10	Maria Valassas Anna Rübel Anna-Liese Siemens Jennifer Aßmus	Hildesheim Hannover Sehnde Nienhagen	Violine Violine Viola Violoncello	**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)** Zwei Stücke für Streichquartett Elegie: Adagio Polka: Allegretto **Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)** Streichquartett Nr.1, D-Dur, op. 11 Andante cantabile **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Streichquartett, G-Dur, op. 18,2 Allegro molto, quasi presto
13:20	Tim Rother Lilli Brodtmann Meike Brodtmann Anna Rother	Hameln Bad Münder Bad Münder Hameln	Violine Violine Viola Violoncello	**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** Streichquartett, G-Dur, KV 156 II. Adagio **Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)** Quartettino e-Moll Moderato **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)** Streichquartett, Es-Dur, op. 12 II. Canzonetta III. Andante espressivo
13:40	David Wode Jan Philip Stein	Braunschweig Bünde	Violoncello Kontrabass	**Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868)** Duetto Allegro Andante molto **Joseph Haydn (1732-1809)** Duett, A-Dur
14:00	Linus Shastri Jonathan P. Rühlmann	Göttingen Göttingen	Violine Violoncello	**Jean Baptiste Bréval (1753-1825)** Duet No. 3, D-Dur 1. Satz Allegro 3. Satz Presto **Erhard Karkoschka (1923)** Duett, h-Moll

Akkordeon-Kammermusik Altersgruppe IV, 2. April 2017, Musikschule im Bildungszentrum (Pavillon)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
15:00	Anne-Sophie Podaras	Hannover	Akkordeon	**John Webb (1969)** Four Bagatelles
	Maria Valassas	Hildesheim	Violine	3. Pascaglia
	Anna-Liese Siemens	Sehnde	Violine	4. Ostinato
		.		**Antonín Dvorák (1841-1904)**
	Jennifer Aßmus	Nienhagen	Violoncello	Bagatellen, op. 47 1. Allegretto scherzando 2. Tempo di Minuetto 5. Poco Allegro
15:20	Johanna Ellerhoff	Hildesheim	Akkordeon	**Fritz Pugnani-Kreisler (1875-1962)**
	Caroline Ellerhoff	Hildesheim	Violine	Praeludium und Allegro Allegro, Andante, Allegro molto moderato **Astor Piazzolla (1921-1992)** Oblivion: Lentamente, c-Moll
15:40	René Enns	Gifhorn	Akkordeon	**Astor Piazolla (1921-1992)**
	Benjamin Enns	Gifhorn	Violine	Tanti Anni Prima (Ave Maria) Molto Cantabile **Hermann Zilcher (1881-1948)** Variationen über ein Thema von Mozart Thema Variation 1-3 4. Lustig 5. Maestoso **François-Joseph Gossec (1734-1829)** Tambourin (Transkription für Violine und Klavier von Sam Fran) Allegro vivace

Neue Musik Altersgruppe III, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
10:00	Mirjam Hirschler	Braunschweig	Blockflöte	**Tony Lewis**
	Keti Berryman	Braunschweig	Querflöte	Zaida Gaire
	Hanna Kippenberg	Heere	Blockflöte	**Birgit Pape (1971)**
	Amélie Scharf	Braunschweig	Blockflöte	Loblied der Blockflöte
	Neele Josephine Zain	Braunschweig	Blockflöte	**Ned Mc Gowan (1953)** In the land of cheese
	Paula Saborowski	Braunschweig	Blockflöte	**Rainer Lischka (1942)**
	Michal Amelie Sievers	Braunschweig	Blockflöte	Hip! **Kurt Schwitters (1887-1948)**
	Julian Pierick	Braunschweig	Violoncello	Ausschnitte aus der Ursonate
10:30	Selma Rahel Campe	Kirchhatten	Querflöte	**Alberto Ginastera (1916-1983)**
	Marieke Pieper	Oldenburg	Oboe	Duo per flauto e oboe, op. 13 I Sonata. Allegro **Gordon Jacob (1895-1984)** Three inventions for flute and oboe II Poco lento **Andrea Palet (1979)** frei nach Gedichten von Herta Müller 1. Murks der Zeit **Andrea Palet (1979)** frei nach Gedichten von Herta Müller 2. Tupfenkleid **Marieke Pieper Selma Campe & (2004)** frei nach Gedichten von Herta Müller 3. Wolkenziege
12:05	July Riemann	Braunschweig	Klavier	**Amadeus Gati (1956)**
	Charlotte Warstat	Braunschweig	Klavier	**Etude Grotesque (2002)** **Hans Günther Allers (1935)** Impressionen - Fünf Stücke für Klavier zu vier Händen, op.54 Zwergenballett Good morning Mr. D Wintertraum Hyazinthen Jazzologie **July Riemann (2005)** Morning Day
12:35	Lina Kochskämper	Varel	Querflöte	**Karlheinz Stockhausen (1928-2007)**
	Mathis Kohne	Oldenburg	Schlagzeug	Tierkreis: Widder-Waage-Fische-Schütze-Krebs **Axel Fries (1954)** Zwischenspiele Nr. 3, 9, 2, 6,11

Neue Musik Altersgruppe IV, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
14:45	Alexander Fleischer	Cremlingen	Schlagzeug	**John Cage (1912-1992)**
	Charlotte Warstat	Braunschweig	Klavier	Living Room Music
	Clara Wink	Braunschweig	Violoncello	(2) Story
	Julius Zill	Braunschweig	Posaune	**Karlheinz Stockhausen (1928-2007)**
				Tierkreis: Fische
				Ulrich Kallmeyer (1963)
				Traumes Schatten
15:15	Jördis Rebecca Campe	Kirchhatten	Klarinette	**Karlheinz Stockhausen (1928-2007)**
				Tierkreis: Löwe - Jungfrau -
	Mats Müller	Oldenburg	Schlagzeug	Steinbock - Wassermann
	Basil von Stietencron	Oldenburg	Schlagzeug	**Axel Fries (1954)**
				Zwischenspiele Nr. 7, 8, 5, 1, 12
	Anna Laura Kassner	Oldenburg	Schlagzeug	

Neue Musik Altersgruppe V, 2. April 2017, Landesmusikakademie (Orchestersaal)

Uhrzeit	Name	Wohnort	Instrument	Programm
16:50	Hanna Kippenberg	Heere	Blockflöte	**Chiel Meijering (1954)**
	Tabea Wink	Braunschweig	Blockflöte	Bird's Paradies, Part III
				Benjamin Thorn (1961)
				Polly wants a cracker
				Minas Borboudakis (1974)
				Aulodia

Zeitplan 54. Landeswettbewerb Wolfenbüttel „Jugend musiziert“

Wertungsraum	Kammermusiksaal	Percussionraum
Einspielen	Tonstudio und Probenraum 3 Akademie	Probenraum 2 und 3 (Villa Seeliger)
Jury	Gymnasium im Schloss	Gymnasium im Schloss

Mittwoch, 29.3.2017

Beginn:	**GESANG**	Jury:
Wertungsanzahl:	10:30	Vorsitz: Wolfgang Zill
Wertungsende:	9	Madalene Harer
Beratungsgespräche ab:	15:00	Antje Siefert
Ende:	15:40	Florian Lohmann
	17:10	Prof. Henryk Böhm
	Juryraum Gymnasium: S-130-1	
Ergebnisbekanntgabe	**19:30 im Orchestersaal**	

Donnerstag, 30.3.2017

Beginn:	**KLAVIER III**		**KLAVIER V**	Jury:
Wertungsanzahl:	9:30	Jury:	9:30	Vorsitz: Thomas Aßmus
Wertungsende:	14	Vorsitz: Peter Harbaum	15	Heinz Gassenmeier
Beratungsgespräche ab:	15:40	Dr. Dean Cáceres	17:55	Prof. Christoph Sischka
Ende:	16:25	Bettina Thimm-Haker	18:25	Prof. Hans-Peter Stenzl
	18:45	Gesa Behrens	19:55	Nicole Rudi
	Juryraum im Gymnasium: B-010		Juryraum im Gymnasium: S-022	
Ergebnisbekanntgabe	**19:30 im Orchestersaal**		**19:30 im Orchestersaal**	

Freitag, 31.3.2017

Beginn:	**KLAVIER III**		**KLAVIER V, VI**	Jury:
Wertungsanzahl:	9:50	Jury:	9:50	Vorsitz: Thomas Aßmus
Wertungsende:	14	Vorsitz: Peter Harbaum	15	Heinz Gassenmeier
Beratungsgespräche ab:	15:25	Dr. Dean Cáceres	18:15	Prof. Christoph Sischka
Ende:	16:10	Bettina Thimm-Haker	18:55	Prof. Hans-Peter Stenzl
	18:10	Gesa Behrens	20:25	Nicole Rudi
	Juryraum im Gymnasium: B-010		Juryraum im Gymnasium: S-130-1	
Ergebnisbekanntgabe	**19:30 im Orchestersaal**		**19:30 im Orchestersaal**	

Samstag, 1.4.2017

Beginn:	**KLAVIER IV**		**KLAVIER II**	Jury:
Wertungsanzahl:	9:30	Jury:	9:30	Vorsitz: Christine Büttner
Wertungsende:	14	Vorsitz: Peter Harbaum	20	Martin Bujara
Beratungsgespräche ab:	17:35	Dr. Dean Cáceres	16:15	Elisaveta Ilina
Ende:	18:15	Bettina Thimm-Haker	17:00	Julia Heutling
	19:55	Gesa Behrens	19:20	Nicole Rudi
	Juryraum im Gymnasium: S-130-1		Juryraum im Gymnasium: S-131	
Ergebnisbekanntgabe	**19:30 im Orchestersaal**		**19:30 im Orchestersaal**	

Sonntag, 2.4.2017

Beginn:	**KLAVIER IV**		**KLAVIER II**	Jury:
Wertungsanzahl:	9:50	Jury:	9:30	Vorsitz: Christine Büttner
Wertungsende:	12	Vorsitz: Peter Harbaum	15	Martin Bujara
Beratungsgespräche ab:	17:05	Dr. Dean Cáceres	14:40	Elisaveta Ilina
Ende:	17:50	Bettina Thimm-Haker	15:25	Julia Heutling
	19:30	Gesa Behrens	17:55	Nicole Rudi
	Juryraum im Gymnasium: S-130-1		Juryraum im Gymnasium: S-131	
Ergebnisbekanntgabe	**19:30 im Orchestersaal**		**19:30 im Orchestersaal**	

Orchestersaal

Probenraum 1 und 4 (Villa Seeliger)
Gymnasium im Schloss

DRUM-SET (POP) II

	Jury:
9:30	Vorsitz: Gerd Baumgarten
16	Andy Gillmann
18:20	Reinhard Lewitzki
nach jedem Zweierblock	Hilko Schomerus
19:00	

Juryraum im Gymnasium: S-131

19:30 im Orchestersaal

DRUM-SET (POP) III-V

	Jury:
10:00	Vorsitz: Gerd Baumgarten
10	Andy Gillmann
16:50	Reinhard Lewitzki
nach jedem Zweierblock	Hilko Schomerus
17:30	

19:30 im Orchestersaal

BLECHBLÄSER-ENSEMBLE, GLEICHE INSTR.

	Jury:
9:30	Vorsitz: Mathias Kroll
15	Svante Nelles
17:30	Sebastian Kroll
18:00	Thomas Lück
19:45	Posaune N. N.

Juryraum im Gymnasium: S-022

19:30 im Orchestersaal

BLECHBLÄSER-ENSEMBLE, GEMISCHTE BES.

	Jury:
9:30	Vorsitz: Mathias Kroll
5	Svante Nelles
12:00	Sebastian Kroll
12:50	Thomas Lück
13:40	Posaune N. N.

19:30 im Orchestersaal

NEUE MUSIK

	Jury:
10:00	Vorsitz: Mathias Kroll
7	Astrid Schmeling
17:20	Christiane Kroeker
nach jedem Zweierblock	Karola Patzer
17:50	Dörte Siefert

19:30 im Orchestersaal

Rhythmiksaal

Probenraum 1 und 2 Akademie
Tonstudio Vorraum

HOLZBLÄSER-ENSEMBLE GL. INSTR. II

	Jury:
9:30	Vorsitz: Bernd-Christian Schulze
18	Winfried Michel, Uta Mittler,
15:55	Prof. Joachim Klemm, Kirsten Hahn
16:35	Prof. Bernhard Wesenick
19:35	

HOLZBLÄSER-ENSEMBLE GL. INSTR. III

	Jury:
9:30	Vorsitz: Bernd-Christian Schulze
12	Winfried Michel, Uta Mittler,
16:10	Prof. Joachim Klemm, Kirsten Hahn
16:50	Prof. Bernhard Wesenick
18:50	

19:30 im Orchestersaal

HOLZBLÄSER-ENSEMBLE GL. INSTR. III, IV

	Jury:
9:30	Vorsitz: Bernd-Christian Schulze
15	Winfried Michel, Uta Mittler
17:40	Prof. Joachim Klemm
18:20	Kirsten Hahn
20:00	Prof. Bernhard Wesenick

19:30 im Orchestersaal

HOLZBLÄSER-ENSEMBLE GL. INSTR. IV, V

	Jury:
9:30	Vorsitz: Bernd-Christian Schulze
13	Winfried Michel, Uta Mittler,
17:20	Prof. Joachim Klemm, Kirsten Hahn
17:50	Prof. Bernhard Wesenick
19:30	Prof. Bernhard Wesenick

19:30 im Orchestersaal

HOLZBLÄSER-ENSEMBLE GL. INSTR. V, VI HOLZBLÄSER-ENSEMBLE GEMISCHTE BES. HOLZ- UND BLECHBLÄSER-ENSEMBLE

	Jury:
9:30	Vorsitz: Bernd-Christian Schulze
11	Winfried Michel, Uta Mittler
15:50	Prof. Joachim Klemm, Kirsten Hahn
16:30	Prof. Bernhard Wesenick
18:20	

19:30 im Orchestersaal

Zeitplan 54. Landeswettbewerb Wolfenbüttel „Jugend musiziert“

Wertungsraum	Musikschule	Gymnasium im Schloss S-020
Einspielen	M5 und M1.5	S-021 und S-022
Jury	N1.2	S-021-1
Mittwoch, 29.3.2017		
Beginn:		
Wertungsanzahl:		
Wertungsende:		
Beratungsgespräche ab:		
Ende:		
Ergebnisbekanntgabe		
Donnerstag, 30.3.2017		
Beginn:		
Wertungsanzahl:		
Wertungsende:		
Beratungsgespräche ab:		
Ende:		
Ergebnisbekanntgabe		
Freitag, 31.3.2017	**STREICHER-ENSEMBLE, GL. INSTR. II- IV**	
Beginn:	9:45	
Wertungsanzahl:	16	Jury:
Wertungsende:	16:35	Vorsitz: Gudula Senftleben
Beratungsgespräche ab:	17:15	Christiane Kumetat
Ende:	19:40	Benjamin Weis
		Ulrich Schulz
Ergebnisbekanntgabe	**19:30 im Orchestersaal**	
Samstag, 1.4.2017	**STREICHER-ENSEMBLE, GL. INSTR. V GEMISCHTE BESETZUNG II**	**HARFE**
Beginn:	9:50	9:30 Jury:
Wertungsanzahl:	13	17 Vorsitz: Hartmut Geiling
Wertungsende:	15:40	17:15 Eva Bäuerle-Gölz
Beratungsgespräche ab:	16:20	18:00 Linda Frank
Ende:	18:30	20:00 Jasmin-Isabel Kühne
	Jury: Vorsitz: Gudula Senftleben, Christiane Kumetat, Benjamin Weis, Ulrich Schulz	
Ergebnisbekanntgabe	**19:30 im Orchestersaal**	**19:30 im Orchestersaal**
Sonntag, 2.4.2017	**STREICHER-ENSEMBLE, GEMISCHT II-IV AKKORDEON-KAMMERMUSIK**	
Beginn:	9:30	
Wertungsanzahl:	11	Jury:
Wertungsende:	16:00	Vorsitz: Gudula Senftleben,
Beratungsgespräche ab:	16:40	Christiane Kumetat,
Ende:	18:20	Benjamin Weis, Ulrich Schulz
		Goran Stevanovic
Ergebnisbekanntgabe	**19:30 im Orchestersaal**	

m.

niedersächsische musiktage

2. september bis 1. oktober 2017

Partner

MUSIKLAND NIEDERSACHSEN

Medienpartner

NDR

Veranstalter

Niedersächsische Sparkassenstiftung