
Violoncello, Altersgruppe II

Freitag, 21. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

| | | | | |
|-------|--|---|---|------|
| 10:00 | Mattea Johanna Freundt , Violoncello Oldenburg Gerke Jürgens , Klavier Oldenburg | Bernhard Romberg (1767-1841) Sonate e-Moll op. 38/1 (1) Allegro non troppo | c | 5'00 |
| | | Martin Berteau (Sammartini) (1691-1771) Sonate G-Dur (2) Grave | b | 2'30 |
| | | James MacMillan (1959) Sabre Dance Allegro | e | 2'00 |
| 10:10 | Max Wiegelmann , Violoncello Meppen Catharine Culemann , Klavier Herford | Jean Baptiste Bréval (1753-1823) Cellosonate Nr. 1 C-Dur op. 40 (1) Allegro | c | 5'00 |
| | | Anonymous Greensleeves to a Ground | a | 4'00 |
| 10:20 | Alrike Große , Violoncello Uchte Artur Sadowski , Klavier Nienburg | Oskar Rieding (1846-1916) Concerto (Original für Violine und Orchester in h-Moll) d-Moll (1) Allegro moderato | d | 3'10 |
| | | Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto C-Dur RV 399 (1) Allegro (2) Largo | b | 3'50 |
| | | Carl Webster (1883-1945) Scherzo D-Dur Presto-meno mosso-Tempo 1 | d | 2'30 |
| 10:30 | Georg Eichwald , Violoncello Bad Essen Alexander Eichwald , Klavier Bad Essen | William Henry Squire (1871-1963) Danse rustique Allegro | d | 4'00 |
| | | Hermann Wenzel (1863-1944) Gavotte D-Dur op. 156,3 | d | 3'00 |
| | | Sandor Szokolay (1931-2013) Kleine Suite Traurig Dudelsack Sprungtanz | e | 3'00 |

Violoncello, Altersgruppe II

Freitag, 21. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

| | | | | |
|-------|---|--|---|------|
| 10:40 | Heri Yoo , Violoncello Hannover Dohee Lee , Klavier Hannover | Antonio Vivaldi (1678-1741) Violoncellokonzert C-Dur RV 399 Allegro | b | 3'00 |
| | | O. Ewlachow (1912-1973) Romance D-Dur Adagio | d | 3'00 |
| | | August Nölck (1862-1928) Capricietto a-Moll op. 116 Allegro | d | 3'00 |
| 11:30 | Alma Luise Stadlhofer , Violoncello Hannover Giran Jung , Klavier Hannover | Jean-Baptiste Breval (1753-1823) Concertino No. 1 F-Dur Allegro | c | 5'00 |
| | | Georg Goltermann (1824-1898) Stormy Weather Vivace | d | 2'30 |
| | | J. Mattheson (1681-1764) Aria Adagio espressivo | b | 2'30 |
| 11:40 | Klara Xinnuo Liang , Violoncello Burgwedel Baina Wu , Klavier Burgwedel | J.B. Bréval (1765-1825) 2me Concertion II F-Dur Andantion | c | 4'10 |
| | | William Henry Squire (1871-1963) Danse Rustique F-Dur op.20,5 Allegro | d | 3'32 |
| | | Jules Massenet (1842-1912) Élégie e-Moll | d | 2'10 |
| 11:50 | Emilian Min Park , Violoncello Braunschweig In-Kun Park , Klavier Braunschweig | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude | b | 3'00 |
| | | Camille Saint-Saëns (1835-1921) Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (1) Allegro non troppo | | 6'30 |

Violoncello, Altersgruppe II

Freitag, 21. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

| | | | | |
|-------|--|---|---|------|
| 12:00 | Francis Julien Lahmer , Violoncello Goslar Julia Lahmer , Klavier Goslar | Domenico Marcheselli | | |
| | | Sonata d-Moll | b | 2'00 |
| | | Largo Allemanda / Presto | | |
| | | W.A.Mozart (1756-1791) | | |
| | | Sonatina G-Dur K.V.439 | c | 3'15 |
| | | Allegro | | |
| | | Bernhard Romberg (1767-1841) | | |
| | | Sonata für Violoncello und Klavier e-Moll | d | 4'30 |
| | | Opus 38/1 (1) Allegro non troppo | | |

Violoncello, Altersgruppe III

Samstag, 22. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

| | | | | |
|-------|--|---|---|------|
| 09:30 | Mariella Wolf , Violoncello Bohmte Chiara Wolf (AG VI) , Klavier Bohmte | Camille Saint-Saëns (1835-1921) | | |
| | | Konzert für Violoncello a-Moll | d | 5'00 |
| | | (1) Allegro non troppo | | |
| | | Frederic Chopin (1810-1849) | | |
| | | Sonate g-Moll op. 65 | d | 4'00 |
| | | Largo | | |
| | | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | | |
| | | Suite G-Dur | b | 4'30 |
| | | Courante Sarabande | | |
| 09:45 | Klaas Wortel , Violoncello Nordhorn Pascal Schweren , Klavier Essen | Bernhard Romberg-Ruyssen (1772-1841) | | |
| | | Concertino e-Moll op. 38 | c | 6'00 |
| | | (3) Rondo | | |
| | | Aleksander Glasunow (1865-1937) | | |
| | | Chant du Ménestrel fis-Moll op. 71 | d | 5'30 |
| | | Lento | | |
| | | Ilia Draganov (1913-1977) | | |
| | | Humoreske A-Dur | e | 2'35 |
| | | Allegro giocoso | | |

Violoncello, Altersgruppe III
Samstag, 22. März 2025
Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

| | | | | |
|--------------|--|---|---|------|
| 10:00 | Anna Marie Lammers , Violoncello Dannenberg Julia Hertzner , Klavier Dahlenburg | Franz Haldenberg (1939) Blues for George (2) Rumba | e | 2'00 |
| | | Robert Henriques (1858-1914) Drei Stücke op. 5 (1) Märchen | d | 5'00 |
| | | Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato h-Moll op. 43 | d | 4'30 |
| 10:15 | Anna Berzosa Lévano , Violoncello Braunschweig Elisabeth Prijmak , Klavier Hannover | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite III C-Dur BWV 1009 (1) Prélude | b | 3'25 |
| | | Claude Debussy (1862-1918) Romance (Bearb. G. Piatigorsky) Lento moderato e pensieroso | d | 1'50 |
| | | Rodion Schtschedrin (1932) Im Stile von Albéniz op. 52 (Bearb. V. Dešpalj) Con passione | e | 3'50 |
| | | David Popper (1843-1913) Tarantella op. 33 Allegro vivace | d | 5'20 |
| 11:10 | Blanka Balogh , Violoncello Sarstedt Monika Meynecke , Klavier Sarstedt | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cellosuite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prelude (6) Gigue | b | 5'00 |
| | | Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte D-Dur op. 109 MWV Q 34 Andante | d | 4'45 |
| | | Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Moderato | e | 2'50 |

Violoncello, Altersgruppe III

Samstag, 22. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

| | | | | |
|-------|--|---|---|------|
| 11:25 | Sergey Podyomov , Violoncello Gifhorn Tatjana Neufeld , Klavier Gifhorn | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | | |
| | | Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 | b | 7'00 |
| | | (1) Prélude (2) Menuett 1, 2 | | |
| | | Friedrich Dotzauer (1783-1860) | | |
| | | Etüde Nr. 41 F-Dur | c | 2'10 |
| | | Allegro | | |
| | | Bohuslav Martinů (1890-1959) | | |
| | | Pastorales VI aus den six Pieces g-Moll H | e | 3'20 |
| | | 190 | | |
| | | Allegretto | | |
| 11:40 | Melina Llapashtica , Violoncello Goslar Hinako Inoue , Klavier Hannover | Antonio Vivaldi (1678-1741) | | |
| | | Sonata e-Moll RV 40 | b | 4'00 |
| | | (3) Largo | | |
| | | Alexander Glasunow (1865-1936) | | |
| | | Serenade Espagnole | d | 3'30 |
| | | Allegro | | |
| | | William Hanry Squire (1871-1963) | | |
| | | Tarantella op. 23 | d | 4'30 |
| | | Allegro con Spirito | | |

Violoncello, Altersgruppe IV

Samstag, 22. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

| | | | | |
|-------|--|---|---|------|
| 12:30 | Jorit Himstedt , Violoncello Celle almut kobbe , Klavier Dollbergen | Jean-Baptiste Breval (1753-1823) | | |
| | | Concertino Nr. 1 G-Dur | c | 3'30 |
| | | (1) Allegro | | |
| | | Gabriel Fauré (1845-1924) | | |
| | | Élégie c-Moll op. 24 N 66a | d | 6'00 |
| | | Molto adagio | | |
| | | Dmitri Kabalewski (1904-1987) | | |
| | | Konzert g-Moll op. 49 | e | 8'30 |
| | | (1) Allegro | | |

Violoncello, Altersgruppe IV

Samstag, 22. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

| | | | | |
|-------|---|--|---|------|
| 12:50 | Johannes Schindler , Violoncello Hannover Yi-Wen Chen , Klavier Hannover | Joseph Haydn (1732-1809) Cellokonzert Nr. 1 C-Dur (1) Moderato | c | 8'00 |
| | | Camille Saint-Saëns (1835-1921) Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (1) Allegro non troppo | d | 6'50 |
| | | Ernest Bloch (1880-1959) From Jewish Life f-Moll (1) Prayer | d | 4'25 |
| 13:10 | Julia Schulz , Violoncello Luckau (Wendland) Christel Kranz , Klavier Lüchow | Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert III C-Dur (1) Allegro con spirito | c | 8'00 |
| | | Gabriel Fauré (1845-1924) Elegie op. 24 | d | 6'15 |
| | | Georg Goltermann (1824-1898) Concerto Nr. 5 d-Moll op. 76 Allegro moderato | d | 4'45 |

Violoncello, Altersgruppe V

Sonntag, 23. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

| | | | | |
|-------|--|---|---|------|
| 09:30 | Lisette Gambietz , Violoncello Hasbergen Dimitri Geiger , Klavier Niedersachsen - Osnabrück | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite C-Dur (2) Allemande (4) Sarabande | b | 6'00 |
| | | Joseph Haydn (1732-1809) Cellokonzert C-Dur (1) Moderato | c | 7'00 |
| | | Gabriel Koeppen (1958) Spanische Fantasie Andante | e | 5'00 |

Violoncello, Altersgruppe V

Sonntag, 23. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

| | | | | |
|--------------|--|--|---|-------|
| 09:50 | Lynn Akkermann , Violoncello Worpswede Francesca Di Pierro , Klavier Bremen | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Prélude Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (1) Prélude Moderato | b | 4'00 |
| | | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 | b | 4'00 |
| | | Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie c-Moll op. 24 N 66a Molto adagio | d | 8'00 |
| | | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sarabande Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 Largo | a | 3'00 |
| 10:10 | Jakob Herold , Violoncello Kakenstorf YiXin Pan , Klavier Hannover | Bernd Alois Zimmermann (1918-1970) Vier kurze Studien | f | 2'00 |
| | | Frédéric Chopin (1810-1849) Sonate g-Moll op. 65 (1) Allegro moderato | d | 10'13 |
| | | Niccolò Paganini (1782-1840) Variations on one string on theme by Rossini | d | 7'35 |
| 10:30 | Daniel Christian Dorn , Violoncello Hannover Jihwan Hong , Klavier Hannover | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Prelude | b | 3'30 |
| | | Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op. 5,1 (2) Rondo Allegro Vivace | c | 4'43 |
| | | Robert Schumann (1810-1856) Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 (1) Nicht zu schnell | d | 11'40 |

Violoncello, Altersgruppe V

Sonntag, 23. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

| | | | | |
|-------|--|--|---|-------|
| 11:30 | Karl Brödel , Violoncello Hannover Nicolai Krügel , Klavier Hannover | Benjamin Britten (1913-1976) | | |
| | | Three Suites for Cello: Suite Nr. 1 G-Dur op. 72 (1) Canto Primo | e | 2'50 |
| | | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | | |
| | | Sechs Suiten für Violoncello solo, Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (3) Courante | b | 2'10 |
| | | Max Reger (1873-1916) | | |
| | | Drei Suiten für Violoncello solo: Suite Nr. 2 F-Dur op. 131c,2 (2) Gavotte | d | 4'10 |
| | | Claude Debussy (1862-1918) | | |
| | | Sonate pour Violoncelle et Piano d-Moll L 135 (2) Sérénade. Modérément animé (3) Finale. Animé, léger et nerveux | d | 7'10 |
| 11:50 | Alexander Lewis , Violoncello Hannover Jihwan Hong , Klavier Hannover | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | | |
| | | Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (7) Gigue | b | 2'00 |
| | | Sergej Rachmaninow (1873-1943) | | |
| | | Vocalise e-Moll op. 34, Nr. 14 Lentamente. Molto cantabile | d | 5'30 |
| | | Edward Elgar (1857-1934) | | |
| | | Cellokonzert Nr. 1 e-Moll op. 85 (1) Adagio (2) Lento. Allegro molto | d | 12'30 |
| 12:10 | Dean Raichert , Violoncello Peine Nora Wortmann , Klavier Hannover | Matthias Georg Monn (1717-1750) | | |
| | | Konzert g-Moll (1) Allegro | b | 5'00 |
| | | Ludwig van Beethoven (1770-1827) | | |
| | | Sonate Nr. 4 C-Dur op. 102,1 (1) Andante – Allegro vivace | c | 8'00 |
| | | Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) | | |
| | | Sonate d-Moll op. 40 (2) Allegro | e | 4'00 |

Violoncello, Altersgruppe V

Sonntag, 23. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

| | | | | |
|-------|--|--|---|-------|
| 13:05 | Sonja Nußbaum , Violoncello Wittingen/Radenbeck YiXin Pan , Klavier Hannover | Sergej Prokofjew (1891-1953) Sinfonia concertante op. 125 (1) Andante | e | 10'00 |
| | | Krzysztof Penderecki (1933-2020) Divertimento für Cello Solo (1) Serenade | f | 1'30 |
| | | Niccolò Paganini (1782-1840) Moses-Variationen | d | 7'00 |
| 13:25 | Emma Urbanski , Violoncello Einbeck Dong Joohn Lee , Klavier Laatzen | David Popper (1843-1913) Highschool of Cello Playing Nr. 6 F-Dur op. 73 Allegro | d | 2'00 |
| | | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 (2) Allemande (3) Courante | b | 6'00 |
| | | Camille Saint-Saëns (1835-1921) Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (2) Allegretto con moto (3) Allegretto non troppo | d | 12'00 |
| 13:45 | Jonathan Christoph Stolzenburg , Violoncello Bad Harzburg Hinako Inoue , Klavier Hannover | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 (4) Sarabande | b | 3'30 |
| | | Frédéric Chopin (1810-1849) Sonate g-Moll op. 65 (1) Allegro moderato | d | 10'00 |
| | | Fazıl Say (1970) Dört Şehir a-Moll CB 257 (4) IV Bodrum | e | 2'50 |

Violoncello, Altersgruppe VI

Sonntag, 23. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

| | | | | |
|--------------|--|---|---|-------|
| 14:40 | Johannes Heilscher , Violoncello Wistedt Dorothea Haarbeck , Klavier Winsen/ Luhe | Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato | c | 6'00 |
| | | Edouard Lalo (1823-1892) Concerto d-Moll (1) Prélude: Lento - Allegro maestoso | d | 11'00 |
| | | Ernest Bloch (1880-1959) Supplication, No. 2 of From Jewish Life B.54 Supplication / Allegro non troppo | e | 3'00 |
| 15:00 | Mari Hönig , Violoncello Seevetal Alexandra Schmeling , Klavier Lüneburg | Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate C-Dur op. 102, 1 (1) Andante, Allegro vivace | c | 6'05 |
| | | György Ligeti (1923-2006) Sonate für Violoncello solo C-Dur (1) Dialogo | e | 3'18 |
| | | Edward Elgar (1857-1934) Cello Concerto e-Moll op. 85 (4) Allegro | d | 10'36 |
| 15:20 | Franziska Geßner , Violoncello Wahrenholz | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Violoncello solo, Nr. 5 c-Moll BWV 1011 (1) Präludium | b | 8'00 |
| | | Mieczysław Weinberg (1919-1996) 24 Präludien für Violoncello solo op. 100 (5) Viertel 60 (21) Viertel 116 | f | 3'20 |
| | | Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob VIIb:1 (1) Moderato | c | 8'00 |