

---

**Violine, Altersgruppe II**  
**Samstag, 22. März 2025**  
**Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Aula**

---

<b>09:30</b>	<b>Louisa-Marie Kleffner</b> , Violine Oldenburg <b>Akiko Kapeller</b> , Klavier/Cembalo Oldenburg	<b>Francesco Geminiani (1680-1762)</b> Sonata per violino e basso no. 9 op. 1 Vivace <b>Aleksey Igudesman (1973)</b> Horoskope Preludes: Skorpion Precise and articulate <b>Carl Bohm (1844-1920)</b> Introduction and Polonaise, aus den Arabesken Nr. 12 Molto moderato et espressivo	b	3'40
<b>09:40</b>	<b>Anna Sophia Tourais Trawka</b> , Violine Georgsmarienhütte <b>Oliver McCall</b> , Klavier Osnabrück	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Sonata in G-Dur aus den 6 Sonaten Nr. 4 TWV 41:G1 (1) Largo (2) Allegro <b>Michael Radanovics (1958)</b> Sugar and Spice Blues - Shuffle <b>Viktor Fortin (1936)</b> Little Happy Suite Im Geisterschloss	b	5'00
<b>09:50</b>	<b>Lukas Noah Golovko</b> , Violine Bassum <b>Daehee Kim</b> , Klavier Bremen	<b>Charles Dancla (1817-1907)</b> Ballade a-Moll Moderato Flebile <b>Rezsö Sugar (1919-1988)</b> Concertino (1) Allegro risoluto <b>Charles Auguste de Beriot (1802-1870)</b> Air Varié G-Dur Nr. 14 Moderato	d	3'12
<b>10:00</b>	<b>Valentina Fiedler</b> , Violine Hannover <b>Samuel Fiedler</b> , Klavier Hannover	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Violinkonzert G-Dur Hob.VIIa:4 (1) Allegro Moderato <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Romanze D-Dur op. 39 Moderato, Espressivo	c	7'30
			d	2'30

---

**Violine, Altersgruppe II**  
**Samstag, 22. März 2025**  
**Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Aula**

---

<b>10:10</b>	<b>Shayan Das</b> , Violine Braunschweig <b>Ina Schwabauer</b> , Klavier Braunschweig	<b>Ferdinand Küchler (1867-1937)</b> Concertino D-Dur Allegro Moderato <b>Charles Dancla (1817-1907)</b> Ballade op. 123/5 Moderato flebile <b>William Kroll (1901-1980)</b> Donkey Doodle1 Allegretto	b	3'00
<b>10:20</b>	<b>Juno Allison Darjes</b> , Violine Braunschweig <b>Christine Hintz-Kosfelder</b> , Klavier Braunschweig	<b>Vittorio Monti (1868-1922)</b> Csádás <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> The Partita No.2 Allemanda d-Moll BWV1004	b	5'00
<b>11:15</b>	<b>Lu Ya XUE</b> , Violine Braunschweig <b>Christine Hintz-Kosfelder</b> , Klavier Braunschweig	<b>Jean-Baptiste Accolay (1833-1900)</b> Concertino Nr. 1 a-Moll Allegro moderato <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Gigue d-Moll	d	8'00
<b>11:25</b>	<b>Constantin Arnold</b> , Violine Hamel <b>Carla Jaech</b> , Klavier Hamel	<b>Antonio Veracini (1659-1733)</b> Sonata G-Dur op. 2, Nr. 6 (2) Presto <b>Alexander Spendiarow (1871-1928)</b> Wiegenlied A-Dur op. 3 Andantino <b>Jean Baptiste Charles Dancla (1817-1907)</b> Variationen auf ein Thema von Weigel	b	3'00
<b>11:35</b>	<b>Sulamita Abdulhieieva</b> , Violine Syke <b>Anita Klushyna</b> , Klavier Weyhe	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Violinkonzert G-Dur op.7 (1) Allegro <b>Alberto Curci (1886-1973)</b> Ciarda a-Moll Lento	b	3'50
			e	4'00

---

**Violine, Altersgruppe II**  
**Samstag, 22. März 2025**

**Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Aula**

---

<b>11:45</b>	<b>Johanna Ospelkaus</b> , Violine Hannover <b>Claudia Rinaldi-Mykytka</b> , Klavier Hannover	<b>Harald Genzmer (1909-2007)</b> 1. Sonatine (4) Allegro <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Fantasie Nr. 1 B-Dur TWV 40:14 (1) Largo <b>Friedrich Seitz (1848-1918)</b> Konzert Nr. 3 g-Moll op. 12 (1) Allegro risoluto	e	2'10
<b>11:55</b>	<b>Mailin Wang</b> , Violine Braunschweig <b>Christine Hintz-Kosfelder</b> , Klavier Braunschweig	<b>Charles Dancla (1817-1907)</b> Air Varié Thema von Bellini op. 89 Nr. 3 <b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b> Milonga Picaresque	d	4'50
<b>12:50</b>	<b>Yian Tan</b> , Violine Wolfsburg <b>Christine Hintz-Kosfelder</b> , Klavier Braunschweig	<b>Carl Bohm (1844-1920)</b> Introduction and Polonaise <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (4) Giga	d	3'30
<b>13:00</b>	<b>Rina Maria Katharina Geuking</b> , Violine Göttingen <b>Dong Joohn Lee</b> , Klavier Laatzen	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Violinkonzert Nr. 6 a-Moll op. 3 (1) Allegro <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Drehorgel-Polka aus dem Ballet "Der helle Bach" A-Dur op. 39 Allegro ma non troppo <b>Edward Elgar (1857-1934)</b> Liebesgruß für Violine und Klavier E-Dur op. 12 Andantino	b	4'04
<b>13:10</b>	<b>Elisaveta Podyomova</b> , Violine Gifhorn <b>Tatjana Neufeld</b> , Klavier Gifhorn	<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Violinkonzert C-Dur op. 48 Allegro molto e con brio <b>Franz Schubert (1797-1828)</b> L' Abeille e-Moll op.13, 9 Alegretto	e	5'40
			c	1'30

---

**Violine, Altersgruppe II**  
**Samstag, 22. März 2025**  
**Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Aula**

---

<b>13:20</b>	<b>Anya Liu</b> , Violine Wolfsburg <b>Christine Hintz-Kosfelder</b> , Klavier Braunschweig	<b>Oskar Rieding (1840-1916)</b> Violinkonzert G-Dur op. 24 (1) Allegro moderato	d	6'00
		<b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b> Allegro Allegro	b	2'30
<b>13:30</b>	<b>Ruth Liang</b> , Violine Wolfsburg <b>Hung Do</b> , Klavier Leipzig	<b>Ferdinand Küchler (1867-1937)</b> Violin Concertino D-Dur op. 12	d	4'00
		<b>G. F. Händel (1685-1759)</b> Violin Sonata F-Dur op. 1 No. 12 HWV370 (2) Allegro	b	4'00

---

**Violine, Altersgruppe III**  
**Sonntag, 23. März 2025**  
**Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Aula**

---

<b>09:30</b>	<b>Marieke Hanken</b> , Violine Oldenburg	<b>Carl Bohm (1844-1920)</b> Sarabande	d	4'00
		<b>August Noelck (1862-1928)</b> Ungarischer Tanz Allegro	d	3'00
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Violinkonzert G-Dur Allegro moderato	c	6'45
<b>09:45</b>	<b>Felix Roth</b> , Violine Doetlingen <b>Elvira Nietsch</b> , Klavier Großenkneten (Ahlhorn)	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Fantasie Nr. 9 TWV 40:22 (1) Siciliana (2) Vivace (3) Allegro	b	7'00
		<b>Giovanni Battista Viotti (1755-1824)</b> Tempo di Danza	c	3'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Adagio h-Moll	c	2'00

---

## Violine, Altersgruppe III

Sonntag, 23. März 2025

Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Aula

---

10:00	<b>Melina Kors</b> , Violine Wallenhorst <b>Thomas Leuschner</b> , Klavier Wallenhorst	<b>Boris Papandopulo (1906-1991)</b> Studie Nr. 1 für Violine und Klavier (1) Allegro vivace	e	1'10
		<b>Dora Pejacevic (1885-1923)</b> Canzonetta op. 8 Andante religioso	d	3'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Konzert Nr. 1 a-Moll (1) Allegro non tanto	b	4'00
10:15	<b>Hannah Deliah Betz</b> , Violine Tostedt	<b>Alberto Curci (1886-1973)</b> Ciarda Lento-Allegro vivo-Piu vivo	d	3'45
		<b>Fryderyk Seitz (1848-1918)</b> Konzert G-Dur op. 13 (1) Allegro non troppo	d	4'00
		<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Berceuse op. 16	d	3'50
11:05	<b>Franziska Scheffer</b> , Violine Messingen <b>Catherine Böing</b> , Klavier Meppen	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> L' Estro Armonico Concerto III op. 3 Allegro	b	2'40
		<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Solo Fantasi Nr. 1 B-Dur TWV 40:14 Largo	b	2'30
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Violinkonzert G-Dur Hob. VIIa:4 Allegro moderato	c	6'30
11:20	<b>Liel Okunola</b> , Violine Adelheidsdorf <b>Uta Riedel</b> , Klavier Hannover	<b>Fritz Kreisler (1875-1962)</b> Praeludium und Allegro nach G. Pugnani	d	6'00
		<b>Fritz Kreisler (1875-1962)</b> Rondino on a Theme of Beethoven	d	2'30
		<b>Franz Josef Haydn (1732-1809)</b> Concerto Nr. 2 G-Dur (1) Allegro moderato	c	6'00
		<b>Vittorio Monti (1868-1922)</b> Czardas	d	4'00

---

**Violine, Altersgruppe III**  
**Sonntag, 23. März 2025**  
**Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Aula**

---

<b>11:35</b>	<b>Amalia Steinort</b> , Violine Laatzen <b>Litó Elsas</b> , Klavier Hannover	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> 9. Fantasie h-Moll TWV 40:22 (1) Siciliana <b>Niccolò Paganini (1782-1840)</b> Cantabile D-Dur op. 17 <b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Violinkonzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio	b d e	2'12 4'00 5'06
<b>11:50</b>	<b>Ho Ngai Ha</b> , Violine Hannover <b>Uta Riedel</b> , Klavier Hannover	<b>Charles Dancla (1817-1907)</b> 5th Air Varie, Op. 89, Nr. 5 <b>Jean-Baptiste Accolay (1833-1900)</b> Concerto a-Moll <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Frühling Op. 8, Nr. 1 Allegro	d d b	4'00 7'30 3'30
<b>12:45</b>	<b>Gloria Thea Konrad</b> , Violine Golmbach <b>Ellen Wolpert</b> , Klavier Einbeck	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate für Klavier und Violine G-Dur op. 30,3. Nr.8 (1) Allegro assai <b>Niccolò Paganini (1782-1840)</b> Cantabile D-Dur op. 17 <b>Pablo de Sarasate (1844-1908)</b> Introduction et Tarantelle C-Dur	c d d	5'10 3'40 5'45
<b>13:00</b>	<b>Johann YuJin Park</b> , Violine Braunschweig <b>In-Kun Park</b> , Klavier Braunschweig	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 3, Klavierbegleitung gesetzt von Robert Schumann E-Dur BWV 1006 (1) Preludio <b>Josef Achron (1886-1943)</b> "Märchen" op.46 Trasognato <b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Violinkonzert C-Dur op. 48 (1) Allegro molto e con brio	b d e	5'00 4'00 5'30

---

## Violine, Altersgruppe III

Sonntag, 23. März 2025

Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Aula

---

13:15	<b>Sicheng Liu</b> , Violine Wolfsburg <b>Christine Hintz-Kosfelder</b> , Klavier Braunschweig	<b>Fritz Kreisler (1875-1962)</b> Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani (1) Allegro – Andante (2) Allegro molto moderato	d	5'30
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (4) Presto	b	3'30
		<b>Jules Massenet (1842-1912)</b> Meditation aus Thais	d	6'00
13:30	<b>Lisa Schaadt</b> , Violine Goslar <b>Julia Lahmer</b> , Klavier Goslar	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Sonatine D-Dur op. 137,1 (1) Allegro molto (2) Andante	d	9'00
		<b>Peter Przystaniak (1956)</b> Mikael aus Five Angels für Violine und Klavier	e	2'00

---

## Violine, Altersgruppe IV

Freitag, 21. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Veranstaltungssaal

---

09:30	<b>Marta Brockmann</b> , Violine Vechta <b>Oliver Völker</b> , Klavier Delmenhorst	<b>Rezső Sugár (1918-1988)</b> Concertino Allegro Risoluto	e	3'15
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate e-Moll KV 304 (2) Tempo di Minuetto	c	6'00
		<b>Edmund Severn (1862-1942)</b> Polish Dance Allegro con Spirito	d	6'00

---

## Violine, Altersgruppe IV

Freitag, 21. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Veranstaltungssaal

---

09:50	Jiu Bu, Violine Osnabrück Chika Matsuhisa, Klavier Osnabrück	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Violinkonzert G-Dur (1) Allegro Moderato	c	7'30
		<b>Jules Massenet (1842-1912)</b> Méditation Andante religioso	d	5'00
		<b>Vittorio Monti (1868-1922)</b> Czardas d-Moll Largo	d	6'00
10:10	Clara Pernpeintner, Violine Schortens Friedericke Menke, Klavier Bockhorn	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	4'30
		<b>Fritz Kreisler (1875-1962)</b> Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani (1) Allegro – Andante (2) Allegro molto moderato	d	7'20
		<b>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)</b> Melodie aus "Orpheus und Eurydike" d-Moll (Bearb. Fritz Kreisler) Andante con moto	d	3'50
		<b>Grażyna Bacewicz (1909-1969)</b> Polnisches Capriccio Andante – Allegro non troppo – Molto allegro	e	3'00
		<b>Ch. W. Gluck (1714-1787)</b> Melodie aus "Orpheus und Euridice" d-Moll Lento	c	3'50
10:30	Lukas Krause, Violine Syke Tuğba Pelin Babur (AG VI), Klavier Syke	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Concerto a-Moll BWV1041 (1) Allegro moderato	b	4'00
		<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Norwegischer Tanz A-Dur op. 35,2	d	3'00
		<b>Vittorio Monti (1868-1922)</b> Czárdas d-Moll	d	4'30



---

## Violine, Altersgruppe IV

Freitag, 21. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Veranstaltungssaal

---

11:25	<b>Raphael Maximilian Sonnenschein</b> , Violine Hannover <b>Nana Mamaeva</b> , Klavier Hannover	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonata Nr. 1 g-Moll BWV 1001 (1) Adagio	b	4'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate B-Dur KV 378 (1) Allegro moderato	c	9'00
		<b>Manuel de Falla (1876-1946)</b> Danse espagnole aus "La vida breve" (Bearb. Fritz Kreisler) Molto ritmico	d	3'00
11:45	<b>Alma Brüggemann</b> , Violine Hannover <b>Jihwan Hong</b> , Klavier Hannover	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Violinkonzert G-Dur 216 (3) Rondo Allegro	c	6'30
		<b>Witold Lutosławski (1913-1994)</b> Subito	f	4'30
		<b>Henryk Wieniawski (1835-1880)</b> Polonaise de concert Nr. 1 D-Dur op. 4 Allegro maestoso	d	6'00
12:05	<b>Bent Breemhaar</b> , Violine Leer <b>Seeun Choi</b> , Klavier Moormerland	<b>G.F. Händel (1685-1759)</b> Sonata IV D-Dur op. 1, Nr. 13 (Bearb. Zenon Felinski) (1) Affetuoso (2) Allegro	b	6'25
		<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Konzert für Violine und Orchester G-Dur HoB VIIa:4* (3) Allegro	c	4'20
		<b>Igor Frolov (1937-2013)</b> Piece in Blues Style G-Dur Moderato	f	4'40

---

## Violine, Altersgruppe IV

Freitag, 21. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Veranstaltungssaal

---

<b>13:20</b>	<b>Victoria Lewis</b> , Violine Hannover <b>Jihwan Hong</b> , Klavier Hannover	<b>Henryk Wieniawski (1835-1880)</b> Scherzo-Tarantelle op. 16 Presto	d	6'30
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabande	b	5'30
		<b>Niccolò Paganini (1782-1840)</b> Caprice Nr. 16 g-Moll Presto	d	3'00
<b>13:40</b>	<b>Clara-Sophie Kleffner</b> , Violine Oldenburg <b>Akiko Kapeller</b> , Klavier/Cembalo Oldenburg	<b>Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)</b> Violinkonzert Nr. 9 a-Moll op. 104 Allegro maestoso Adagio	d	8'30
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonate Nr. 4 c-Moll BWV 1017 (1) Largo (4) Allegro	b	7'00
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> 5 Mélodies for Violin & Piano op. 35a: No. 3 Animato, ma non allegro	e	3'10
<b>14:00</b>	<b>Felix Beck</b> , Violine Lamme <b>Christine Hintz-Kosfelder</b> , Klavier Braunschweig	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Konzert a-Moll BWV 1041 (1) Andante	b	5'30
		<b>Vittorio Monti (1868-1922)</b> Czardas	d	6'10
		<b>Lena orsa (1982)</b> Red Cat	f	2'40
		<b>Lena orsa (1982)</b> Chinese Umbrellas Ragtime	f	2'00
<b>14:50</b>	<b>Samara Lizeth Munoz Ruiz</b> , Violine Hildesheim <b>Natalia Gamper</b> , Klavier Hildesheim	<b>Nigel Osborne (1948)</b> Ninaviolina	f	6'00
		<b>Max Bruch (1838-1920)</b> 1. Violinkonzert g-Moll op. 26 (1) Vorspiel. Allegro moderato	d	8'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002 (8) Double	b	3'30

---

## Violine, Altersgruppe IV

Freitag, 21. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Veranstaltungssaal

---

15:10	<b>Bohan Lin</b> , Violine Hannover <b>Nana Mamaeva</b> , Klavier Hannover	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004	b	5'58
		(1) Allemanda (2) Corrente		
		<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b>		
		Serenade melancolique op.26	d	10'00
		Andante		
		<b>Francis Poulenc (1899-1963)</b>		
		Presto B-Dur	f	1'46
		Presto possible		
15:30	<b>Alicja Jastrzebska</b> , Violine Hildehsiem <b>Claudia Rinaldi-Mykytka</b> , Klavier Hannover	<b>Jean Baptiste Accolay (1845-1910)</b>		
		Concerto No. 1 for the Violin with Piano	d	9'00
		Accompaniment a-Moll Allegro moderato		
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>		
		Sonate für Klavier und Violine e-Moll KV 304	c	7'00
		(1) Allegro		
		<b>Witold Lutosławski (1913-1994)</b>		
		Recitativo e Arioso for Violin and Piano	f	3'00
		Sostenuto, poco rubato		

---

## Violine, Altersgruppe IV

Samstag, 22. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Veranstaltungssaal

---

09:30	<b>Anna Hauschild</b> , Violine Weyhe <b>Alexandra Wenger</b> , Klavier Bremen	<b>Charles-Auguste de Beriot (1802-1870)</b>		
		Violinkonzert Nr. 9 a-Moll op. 104	d	9'00
		(1) Allegro maestoso		
		<b>Aram Khachaturian (1903-1978)</b>		
		Masquarade Suite: Nocturne a-Moll	e	4'00
		Andante		
		<b>Fritz Kreisler (1875-1962)</b>		
		Präludium und Allegro im Stile von G.	d	7'00
		Pugnani		
		(1) Allegro - Andante		
		(2) Allegro molto moderato		

---

## Violine, Altersgruppe IV

Samstag, 22. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Veranstaltungssaal

---

09:50	<b>Leonie Wolf</b> , Violine Bohmte <b>Josef Frei</b> , Klavier Bohmte	<b>Jacques Ibert (1890-1962)</b> Capriena	d	3'00
		<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b> Tango Etudes Nr. 4 (Bearb. Gidon Kremer) Lento-Meditativo	e	3'00
		<b>Henri Vieuxtemps (1820-1881)</b> Ballade et Polonaise op. 38	d	14'00
10:10	<b>Diana Koval</b> , Violine Hannover	<b>Levko Kolodub (1930-2019)</b> Skizze im moldauischen Stil	f	4'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Violine Partita III E-Dur BWV 1006 (1) Preludio	b	3'40
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Violine Concerto e-Moll op. 64 (1) Allegro	d	12'00
11:05	<b>Cian-Iares Neumann</b> , Violine Buchholz in der Nordheide <b>Junika Yuan (AG V)</b> , Klavier Hamburg	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV218 Allegro	c	10'09
		<b>Lili Boulanger (1893-1918)</b> Nocturne F-Dur Assez lent	d	3'15
		<b>Henryk Wieniawski (1835-1880)</b> Polonaise de concert Nr. 1 D-Dur op. 4 Allegro maestoso	d	6'00
11:25	<b>Diana Borchardt</b> , Violine Hannover <b>Adam Tomaszewski</b> , Klavier Berlin	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonate für Violine und Klavier BWV 1017 (1) Siciliane	b	4'30
		<b>Henryk Wieniawski (1835-1880)</b> La cadenza op. 20, Nr. 7	d	4'00
		<b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Introduction et Rondo Capriccioso op. 28	d	10'00

---

**Violine, Altersgruppe V**  
**Samstag, 22. März 2025**

**Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Veranstaltungssaal**

---

<b>12:15</b>	<b>Nora Zimmermann</b> , Violine Husum <b>Ursula Daues</b> , Klavier Estorf	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Sonatina Nr. 6 F-Dur (1) Vivace (2) Cantabile (3) Presto <b>Oskar Friedrich Rieding (1846-1916)</b> Concertino In Hungarian Style a-Moll op.21	b	5'30
<b>12:35</b>	<b>Swenna Wilhelm</b> , Violine Wallenhorst <b>Thomas Leuschner</b> , Klavier Wallenhorst	<b>Krzysztof Penderecki (1933-2020)</b> Tanz Allegretto <b>Fritz Kreisler (1875-1962)</b> Berceuse Romantique op. 9 Andante con moto <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate G-Dur KV 301 (293a) (1) Allegro con spirito (2) Allegro	f	1'30
<b>12:55</b>	<b>Yeva Abdulhieieva</b> , Violine Syke <b>Daehee Kim</b> , Klavier Bremen	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda <b>Charles Auguste de Bériot (1802-1870)</b> Violinkonzert Nr. 7 G-Dur op. 76 (1) Allegro maestoso <b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (1) Stabtanzen. Allegro moderato (2) Rundtanzen. Allegro (3) Stampftanzen. Andante (4) Tanz aus Butschum. Molto moderato (5) Polka. Allegro (6) Schnelltanzen. Allegro - Più allegro	b	5'00
			d	5'50
			e	6'00

---

## Violine, Altersgruppe V

Samstag, 22. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Veranstaltungssaal

---

13:15	<b>Sofija Rada Pavlenko</b> , Violine Oldenburg <b>Elena Bobrovskikh</b> , Klavier Hannover	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Es-Dur op. 12 Nr. 3 (1) Allegro con spirito	c	7'00
		<b>Heinz Holliger (1939)</b> Lieder ohne Worte (Heft II) (5) (...sam) (2) Intermezzo (6) (Flammen...Schnee)	f	7'00
		<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Violinkonzert Nr. 1 op. 77 (4) Burlesque	e	5'00
14:35	<b>Martha Pesel</b> , Violine Sprakensehl <b>Nika Auer (AG IV)</b> , Klavier Hannover	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 1 D-Dur op. 12,1 (1) Allegro con brio	c	9'00
		<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b> Sonate für Violine solo "Es ist so schönes Wetter draußen" op. 31,2 (1) Leicht bewegte Viertel (2) Ruhig bewegte Achtel (3) Gemächliche Viertel (4) 5 Variationen über das Lied "Komm, lieber Mai"	e	9'30
		<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> 24 Präludien op. 34 (Bearb. Lera Auerbach, Dmitri Zyganow) (20) Allegretto furioso	e	1'30
14:55	<b>Tamaki Steinert</b> , Violine Wolfsburg <b>Jihwan Hong</b> , Klavier Hannover	<b>Giuseppe Tartini (1692-1770)</b> Sonata g-Moll ("Teufelstriller-Sonate") g-Moll (1) Lahrghetto ma non troppo (2) Allegro moderato	b	5'30
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94b (2) Scherzo. Presto	e	4'30
		<b>Camille Sain-Saëns (1835-1921)</b> Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op.28 Andante malinconico	d	9'45

---

## Violine, Altersgruppe V

Samstag, 22. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Veranstaltungssaal

---

15:15	<b>Zoey Bohn</b> , Violine Langelsheim <b>Julia Lahmer</b> , Klavier Goslar	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonata Nr. 2 A-Dur BWV 1015 (1) Dolce (2) Allegro	b	6'00
		<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) (1) Stabtanzen. Allegro moderato (2) Rundtanz. Allegro (3) Stampftanz. Andante (4) Tanz aus Butschum. Molto moderato	e	6'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Konzert G-Dur KV 216 (1) Allegro	c	8'00

---

## Violine, Altersgruppe VI

Sonntag, 23. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Veranstaltungssaal

---

09:30	<b>Vincent Xigu Liu</b> , Violine Geeste <b>Catherine Böing</b> , Klavier Meppen	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 (1) Preludio	b	3'45
		<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Chant-Poème für Violine und Klavier fis-Moll op. 19 Recitando con espressione	e	6'00
		<b>Edouard Lalo (1823-1892)</b> Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	8'00
09:50	<b>Nina Marleen Krüger</b> , Violine Bassum <b>Louis Krüger (AG VII)</b> , Klavier Bassum	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate e-Moll KV 304 (2) Menuett	c	5'20
		<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Meditation d'un Souvenir d'un lieu cher d-Moll op. 42	d	7'20
		<b>Max Bruch (1838-1920)</b> Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Prélude	d	7'20

---

## Violine, Altersgruppe VI

Sonntag, 23. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Veranstaltungssaal

---

10:10	<b>Emma Gennotte</b> , Violine Leer <b>Janneke Bartels</b> , Klavier Leer	<b>Franz Drdla (1868-1944)</b> Carmen-Fantasie op. 66 Moderato, Andantino, Allegro, Moderato, Allegretto	d	12'00
		<b>Harald Genzmer (1909-2007)</b> 1. Sonatine C-Dur (1) Allegro	e	2'30
		<b>Lili Boulanger (1893-1918)</b> Nocturne F-Dur Assez lent	d	4'50
11:15	<b>Louis Krüger</b> , Violine Hannover <b>Maxim Böckelmann</b> , Klavier Hannover	<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Fünf Melodien op. 35a (3) Animato, ma non allegro (4) Allegretto leggero e scherzando	e	4'20
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (1) Allegro	c	7'00
		<b>Witold Lutosławski (1913-1994)</b> Subito	f	5'00
11:35	<b>Leandra Constantinescu</b> , Violine Wedemark <b>Nicoleta Ion</b> , Klavier Wedemark	<b>Eugène Ysaÿe (1858-1931)</b> Sonate d-Moll op. 27,3 (3) Lento molto sostenuto. In modo di recitativo	e	6'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Konzert B-Dur KV 207 (3) Presto	c	6'00
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Violinkonzert D-Dur op.77 (2) Adagio	d	8'00
11:55	<b>Jonas Wald</b> , Violine Nordstemmen <b>Ruschana Mubarakschoeva</b> , Klavier 30175	<b>Max Bruch (1838-1920)</b> Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (2) Adagio	d	8'30
		<b>György Kurtág (1926)</b> Mensáros László emlékére Con slancio	f	0'30
		<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Violinkonzert Nr. 1 op. 77 (2) Scherzo	f	7'00



---

## Violine, Altersgruppe VI

Sonntag, 23. März 2025

Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Veranstaltungssaal

---

13:15	<b>Fabian Leon Hübner</b> , Violine Hannover <b>Yi-Wen Chen</b> , Klavier Hannover	<b>Niccolò Paganini (1782-1840)</b> Violinsonate Nr. 6 e-Moll op. 3	d	4'20
		<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Violinkonzert d-Moll MWV O3 (3) Allegro	d	4'30
		<b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94a (4) Allegro con brio	e	7'00
13:35	<b>Clara Dickhardt</b> , Violine Göttingen <b>Dorota Dobosz</b> , Klavier Göttingen	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 (3) Andante	b	5'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Konzert G-Dur KV 216 (1) Allegro	c	8'00
		<b>Henryk Wieniawski (1835-1880)</b> Polonaise de concert Nr. 1 D-Dur op. 4 Allegro maestoso	d	6'00
13:55	<b>Sophia Veddeler</b> , Violine Osnabrück <b>Thomas Leuschner</b> , Klavier Wallenhorst	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (1) Allemanda	b	5'30
		<b>Max Bruch (1838-1920)</b> Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1) Vorspiel (Allegro moderato)	d	7'00
		<b>Aleksey Igudesman (1973)</b> Applemania	f	3'00
14:15	<b>Anna Hirzbergerová</b> , Violine Gieboldehausen <b>Dorota Dobosz</b> , Klavier Göttingen	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (3) Sarabanda	b	4'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Konzert G-Dur KV 216 (1) Allegro	c	6'30
		<b>Edouard Lalo (1823-1892)</b> Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	9'00