

---

## Mallets, Altersgruppe II

Donnerstag, 20. März 2025

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Gebäude A11, Wertungsraum: Aula

---

11:20	Eduard Mischke, Mallets Hannover	<b>Karen Ervin-Pershing (1943-2004)</b> Toccata e-Moll	2'00
		<b>Earl Hatch (1906-1996)</b> Furioso and Valse d-Moll	7'00

---

## Mallets, Altersgruppe IV

Donnerstag, 20. März 2025

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Gebäude A11, Wertungsraum: Aula

---

11:35	Luisa Lesch, Mallets Lohne	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Prelude G-Dur	3'40
		<b>Wolfgang Schlüter (1933-2018)</b> Epilog	2'10
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b> Song for Bernadette	1'46
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b> Elegie a la memoire de Felix	3'40
		<b>Philip Glass (1937)</b> Opening	5'03

---

## Mallets, Altersgruppe V

Donnerstag, 20. März 2025

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Gebäude A11, Wertungsraum: Aula

---

14:20	Lisa Gier, Mallets Lohne	<b>Ivan Trevino (1983)</b> Strive to be happy	6'00
		<b>Jonas Göbel (1988)</b> The Way	3'30
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b> Nave Nave Moe? (2) con anima (3) Ardente	4'00
		<b>Andrea Schneider (1948)</b> Xylo Moments (1) Morula (3) Gemini (5) Folliculum (2) Proliferation	3'00
14:45	Zoe Pia Majchszak, Mallets Lohne (Oldenburg)	<b>Eric Sammut (1968)</b> Hombre d'Aout	4'20
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b> Meditation for Tibet	4'30
		<b>Billy Joel (1949)</b> Rootbeer Rag (arr. Thomas Aldenhoff)	4'00
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b> Choral for Carmen	4'00
15:10	Juliane Schneider, Mallets Georgsmarienhütte	<b>Lin Chin Cheng</b> Kaleidoscope (1) Pray for a wish	2'30
		<b>Eric Sammut</b> Libertango	4'00
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b> Meditation for Tibet	4'00
		<b>Takatsugu Muramatsu (1978)</b> Land	3'45
		<b>Toshimitsu Tanaka</b> Two Movements	2'50

---

## Perkussion, Altersgruppe II

Freitag, 21. März 2025

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Gebäude A11, Wertungsraum: Aula

---

09:55	Janna Odermatt, Percussion Osterholz-Scharmbeck	<b>Andrea Schneider (1948)</b> Funny Sticks	2'15
		<b>Sönke Herrmannsen</b> Rien ne va plus	2'30
		<b>Olaf Tzschope (1962)</b> Les Bonbons pour les Enfants	2'00
10:10	Thaddäus Asche, Percussion Oldenburg	<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Flaming Snare 1	1'10
		<b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> Comedians Galop	2'20
		<b>Thaddäus Asche (2013)</b> Grellendes Universum - basierend auf "Treatise" S. 5 von C. Cardew	1'30
		<b>Sönke Herrmannsen</b> Jay Jay	2'15
10:25	Luca Stahl, Percussion Neuenkirchen-Vörden	<b>Sönke Herrmannsen</b> Just a little beat	2'05
		<b>Michael H. Lang</b> Der fröhliche Vogel	1'00
		<b>William Shinstine (1922-1986)</b> Fancy Pants	1'20
		<b>Nebojša Jovan Živković (1962)</b> Das kleine Zirkuspony	1'10
		<b>Thomas Aldenhoff (1964)</b> Cup Song	2'00
10:40	Sophia Butschinski, Percussion Lohne	<b>Carlo Runnebom</b> Tom & Snarry	2'30
		<b>Nebojša Jovan Živković (1962)</b> Holzschuhtanz a-Moll	2'00
		<b>Axel Fries (1954)</b> Thema mit Variation	2'00
		<b>Rick Latham (1955)</b> Funk Solo 1	1'30

---

## Perkussion, Altersgruppe II

Freitag, 21. März 2025

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Gebäude A11, Wertungsraum: Aula

---

12:20	<b>Bastian Jorden</b> , Percussion Bad Bentheim	<b>Ivo Weijmans (1965)</b> Rigaudon d-Moll aus Mallet Minded	2'00
		<b>Marco Onstenk (1972)</b> Groove it!	4'00
12:35	<b>Jon Wortel</b> , Percussion Nordhorn	<b>Ivo Weijmans (1965)</b> Rigaudon	2'00
		<b>Marco Onstenk (1972)</b> Tribe	5'00
12:50	<b>Perikles Fischer</b> , Percussion Osnabrück	<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Baobab	2'00
		<b>Mitchell Peters (1935-2017)</b> Fandango	2'00
		<b>Fernando Carulli (1770-1841)</b> Andante	2'00
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b> Drum Solo Nr. 4	2'00
13:05	<b>Jinmo Zheng</b> , Percussion Osnabrück	<b>Matthias Schmitt (1958)</b> Companion	1'14
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b> Solo for two	1'28
		<b>Rick Latham (1955)</b> Solo #1	1'20
		<b>Ruud Wiener (1952)</b> Marimba Piece Nr. 2	1'22
		<b>Siegfried Fink (1928-2006)</b> Courante	1'42
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b> Sheikho Groove	0'58
	<b>Gerhard Stengert (1962)</b> Drum Solo Nr. 1	1'48	

---

## Perkussion, Altersgruppe II

Freitag, 21. März 2025

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Gebäude A11, Wertungsraum: Aula

---

14:35	<b>Samuel Vogt</b> , Percussion Osnabrück	<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Little Blues	2'00
		<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Summer Dance	3'00
		<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Thema mit Variationen	2'00
		<b>Alice Gomez (1960), Marilyn Rife (1959)</b> Mbira Song	3'00
14:50	<b>Benjamin von Niswandt</b> , Percussion Hannover	<b>Mitchell Peters (1935-2017)</b> "Etüde Nr.13" aus Intermediate Snare Drum Studies	1'40
		<b>Eckhardt Kopetzki (1956)</b> "Tiger Rock" aus Marimba Joy	2'30
		<b>Eckhardt Kopetzki (1956)</b> "Siebenstreich" aus Ready-Steady-Go!	1'10
		<b>Eckhardt Kopetzki (1956)</b> "On the Rocks" aus Ready-Steady-Go!	1'45
15:05	<b>Bowen Ban</b> , Percussion Isernhagen	<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Test the Drums	3'00
		<b>Andrea Schneider (1948)</b> Funny Sticks	1'00
		<b>Ney Gabriel Rosauro (1952)</b> Etude #7 D-Dur	1'35
		<b>Michael H. Lang (1954)</b> Nr. 3 - aus 50 Etuden für Marimba C-Dur	1'00
		<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Hamster Race	2'00
16:25	<b>Jan Henrik Konath</b> , Percussion Stadtoldendorf	<b>Rick Latham (1955)</b> "Solo #10" aus "Advanced Funk Studies"	4'00
		<b>Charley Wilcoxon (1894-1978)</b> "Three Camps in Paradiddles" aus "Modern Rudimental Swing Solos"	4'00

---

## Perkussion, Altersgruppe II

Freitag, 21. März 2025

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Gebäude A11, Wertungsraum: Aula

---

16:40	Theo Ferdinand Melzer, Percussion Braunschweig	<b>Mitchell Peters (1935-2017)</b> Yellow After The Rain	4'30
		<b>Ludo Claesen (1956)</b> Warming Up	3'00
		<b>J. Michael Roy (1949)</b> On the Edge	2'30
16:55	Francis Julien Lahmer, Percussion Goslar	<b>Michael De La Rosa</b> Snare Drum Solo for a Young Musician	2'00
		<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Test the Drums	3'00
		<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Caballero	2'00
		<b>Eckard Kopetzki</b> Lied ohne Worte	2'00

---

## Perkussion, Altersgruppe III

Samstag, 22. März 2025

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Gebäude A11, Wertungsraum: Aula

---

10:40	Michael Düvel, Percussion Damme	<b>Al Payson (1934-2024)</b> Die Zwitschermaschine	3'10
		<b>Siegfried Fink (1928-2006)</b> Toccata ZM 21710	3'00
		<b>Werner Stadler (1940)</b> Willow in the Wind	3'00
		<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Caramba	2'50

---

## Perkussion, Altersgruppe III

Samstag, 22. März 2025

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Gebäude A11, Wertungsraum: Aula

---

11:00	Laurenz Scholz, Percussion Holdorf	<b>Axel Fries (1954)</b>	
		Buzz	2'45
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b>	
		Song for Bernadette	2'30
		<b>Nils Gerhardts (1970)</b>	
		Straight On	3'10
		<b>Felix Holzenkamp</b>	
		Mr. Mo	2'30
		<b>Andreas Schwarz (1964)</b>	
		Shuffle Solo	2'45
11:20	Liam Gebben, Percussion Nordhorn	<b>Ivo Weijmans</b>	
		Bagamoyo	1'55
		<b>G. Prince</b>	
		Battlefield	4'23
		<b>F. Schlie</b>	
		Djembe Mania	4'00
12:45	Finja Wasmuth, Percussion Osnabrück	<b>Gerhard Stengert (1962)</b>	
		Malinke	1'04
		<b>Emmanuel Séjourné (1961)</b>	
		Generalife	3'10
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b>	
		Unusual Timpani Groove	5'21
<b>Gerhard Stengert (1962)</b>			
		Song for Bernadette	1'46
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b>	
		Drumsolo Nr. 4	1'22
		<b>Gerhard Stengert (1962)</b>	
		Drumsolo Nr. 10	1'02

---

## Perkussion, Altersgruppe III

Samstag, 22. März 2025

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Gebäude A11, Wertungsraum: Aula

---

13:05	<b>Benedek Balajti</b> , Percussion Langelsheim	<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Snare Glider	3'00
		<b>Rick Latham</b> Solo Nr. 10	2'00
		<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Sound of The Sea	2'30
		<b>William Kraft</b> French Suite (1) Allemande (4) Gigue	5'30
14:35	<b>Magnus Heidenreich</b> , Percussion Braunschweig	<b>Axel Fries (1954)</b> Buzz für kleine Trommel solo	2'00
		<b>Nebosja J. Zivcovic (1962)</b> Kampf der Samurai für Marimba solo	2'00
		<b>John Beck</b> Istra für Set-up	3'00
		<b>Bertold Hummel (1925-2002)</b> Ikonen für Vibrafon solo	3'00
		<b>Gary Corcoran</b> Petite Suite für 2 Pauken solo	3'00
14:55	<b>Kaito Takayanagi</b> , Percussion Braunschweig	<b>Axel Fries (1954)</b> Vector X für kleine Trommel solo	4'30
		<b>Earl Hatch (1906-1996)</b> Furioso and Waltz für Marimba solo	5'30
		<b>Axel Fries (1954)</b> Quannah für eine tiefe Pedalpauke	3'40



---

## Perkussion, Altersgruppe IV

Sonntag, 23. März 2025

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Gebäude A11, Wertungsraum: Aula

---

11:00	Laurens van der Kamp, Percussion Hinte	<b>Mitchell Peters (1935-2017)</b> Scherzo	2'20
		<b>Gert Bomhof (1955)</b> Even and odd	2'15
		<b>Eckhard Kopetzki (1956)</b> Son Tango e-Moll	4'50
		<b>Al Payson (1934-2024)</b> Die Zwitschermaschine	3'20
		<b>Nils Rohwer (1965)</b> Groovin Up	3'50

---

## Perkussion, Altersgruppe V

Sonntag, 23. März 2025

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Gebäude A11, Wertungsraum: Aula

---

13:15	Peter Voget, Percussion Nordhorn	<b>Kai Stensgaard (1952)</b> Spanish Dance A-Dur	5'10
		<b>Alice Gomez (1960)</b> Marimba Flamenca d-Moll	4'30
		<b>Marco Onstenk (1972)</b> Djembé Mania	2'30
		<b>Leon Camp (1964)</b> Multi Percussion Sketches (1) und (2)	5'00

---

## Perkussion, Altersgruppe VI

Sonntag, 23. März 2025

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg - Gebäude A11, Wertungsraum: Aula

---

13:40	Jan Pohlmann, Percussion Hasbergen	<b>Alexej Gerassimez (1987)</b> Asventuras	4'00
		<b>Eric Sammut (1968)</b> Caméléon	5'00
		<b>Michio Kitazume (1948)</b> Side by Side	7'30