
Kontrabass, Altersgruppe II
Donnerstag, 20. März 2025
Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

13:30	Charlotte Breitschaft, Kontrabass Osnabrück Chika Matsuhisa, Klavier Osnabrück	Antonín Dvořák (1841-1904) Humoresque op. 101,7 Moderato e grazioso	d	2'00
		Michael Rose (1934) Jumbo Rag	e	1'30
		aus dem Codex Vietorisz (ca. 1680) Chorea hungarica (Bearb. Charlotte Mohrs)	b	2'00
		Pierre de Paepen (1669-1733) Loure	b	1'45
		Thomas Großmann Die Taube auf dem Dach	f	1'15
13:40	Jonathan Friesen, Kontrabass Walsrode Torben Hellweg (AG VI), Klavier Walsrode	Anonymus (1680) Chorea hungarica d-Moll	b	2'35
		Hugo Schlemüller (1872-1918) Marsch G-Dur op. 12,5	d	2'00
		Hermann Regner (1928-2008) Kontra-Spaß Nr. 1 Rezitativ und Kellerarie e-Moll Adagio	e	2'40
		Hermann Regner (1928-2008) Kontra-Spaß Nr. 10 Bitte nicht stolpern B-Dur Hastig	e	1'35

Kontrabass, Altersgruppe III
Donnerstag, 20. März 2025
Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

14:00	Richard Rummelies, Kontrabass Harsefeld Leonardo Voloci, Klavier Harsefeld	Hugo Schlemüller (1872-1918) Lied op. 12/1		2'00
		Charlotte Mohrs (1989) Tanz der Waldfee	e	2'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuets 1 & 2 BWV 1007		4'00
		Georges Bizet (1838-1875) Habanera (Bearb. Thomas Großmann)	d	3'20

Kontrabass, Altersgruppe III
Donnerstag, 20. März 2025
Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

14:15	Daniel Gercke , Kontrabass Schwaförden	Gioachino Rossini (1792-1868) Une larme	d	2'50
	Daehee Kim , Klavier Bremen	Paul Breuer (1918-1993) Sonatine	e	7'50

Kontrabass, Altersgruppe IV
Donnerstag, 20. März 2025
Kulturzentrum PFL, Wertungsraum: Vortragssaal

14:55	Helene Dewald , Kontrabass Oldenburg Olaf Wiegmann , Klavier Oldenburg	Willem de Fesch (1687-1761) Sonate F-Dur op. 4 Nr. 11	b	6'10
		(1) Präludium. Largo (2) Allemande. Allegro (3) Sarabande. Largo		
		Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1818) Konzert für Kontrabass F-Dur	c	6'30
		(1) Allegro moderato		
15:15	Joshua Wekenborg , Kontrabass Meppen Charlotte Mohrs , Klavier Dörpen	Ida Carroll (1905-1995) Three Pieces for Double Bass A-Dur	e	1'20
		(3) Bolero		
		Henry Eccles (1670-1742) Sonata Undecimo g-Moll	b	4'20
		(1) Largo		
15:15	Joshua Wekenborg , Kontrabass Meppen Charlotte Mohrs , Klavier Dörpen	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate Nr. 6 G-Dur	b	5'00
		(1) Adagio (2) Allegro		
		Giovanni Bottesini (1821-1889) Zwei kleine Stücke	d	5'30
		(1) Moderato (2) Andantino		
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Walzer Nr. 2	e	6'00