

---

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II****Samstag, 22. März 2025****Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Kammermusiksaal**

---

<b>10:00</b>	<b>Annalena Fritsche</b> , Klarinette Vechta <b>Julia Marie Lorentz</b> , Klavier Vechta	<b>Angela Morley (1924-2009)</b> Four characters F-Dur (3) Dreamer / Andante tranquillo	e	3'00
		<b>Carl Baermann (1811-1885)</b> Romanze g-Moll op. 63,14 Andante con moto	d	3'00
		<b>Rainer Wördemann (1965)</b> < = >weniger ist mehr (für Klarinette und präpariertes Klavier)	f	3'00
<b>10:10</b>	<b>Carla Maria Gereke</b> , Blockflöte Nienstädt <b>Liliana Ewa Chudzik</b> , Klavier Meerbeck	<b>Unbekannt</b> Mariechen saß auf einem Stein C-Dur Animato	e	0'30
		<b>Anonymus</b> Die entlaufenen Hühner C-Dur	e	1'00
		<b>Anonymus 1697</b> Menuett G-Dur	b	1'00
		<b>Gerhard Braun (1932-2016)</b> Tanz G-Dur Sehr schnell	f	0'30
		<b>Daniel Hellbach (1958)</b> Präriewind G-Dur	f	0'30
		<b>Daniel Hellbach (1958)</b> Fairy Tale D-Dur	f	0'45
		<b>Almut Werner (1968)</b> Der Specht, der Kuckuck und ihre Freunde C-Dur	f	1'00
		<b>Almut Werner (1968)</b> Wohlfühlwalzer G-Dur	f	0'45

---

## Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 22. März 2025

Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Kammermusiksaal

---

10:20	<b>Anna-Lián Pickert</b> , Blockflöte Hannover <b>CHIH-YU LU</b> , Klavier Laatzen	<b>James Hook (1746-1827)</b> Sonata für Sopranblockflöte und Klavier G-Dur (1) Allegretto	c	3'00
		<b>Norman Fulton (1909-1980)</b> Scottish Suite für Altblockflöte und Klavier g-Moll Air	e	2'00
		<b>Winfried Michel (1948)</b> Tu-La-Ting, Altblockflöte und Klavier	f	3'30
		<b>Günter Habicht (1916-2010)</b> Tarantella, Sopranino und Klavier F-Dur	e	1'00
10:30	<b>Nele Sophie Tewes</b> , Querflöte Velpke <b>Leo Echarte Millán</b> , Klavier Wolfsburg	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonatine Nr. 2 B-Dur KV 439 b (1) Allegro	c	2'00
		<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Walzer Nr. 2 aus der Suite für Varieté-Orchester a-Moll Allegretto poco moderato	e	5'00
11:10	<b>Katharina Mester</b> , Blockflöte Braunschweig <b>Julia Ma</b> , Klavier Braunschweig	<b>Herbert Lippmann (1914)</b> Tanz der Harlkeine	e	2'20
		<b>James Hook (1746-1827)</b> Sonate G-Dur op. 99 (3) Menuett und Trio	b	3'10
		<b>Barbara Ertl (1960)</b> That 's it	f	2'30
11:20	<b>Jane Ann Shou</b> , Querflöte Braunschweig <b>Sophia Song</b> , Klavier Hannover	<b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b> Sonate G-Dur (1) Allegro moderato	c	4'30
		<b>Manuel Oltra (1922-2015)</b> Sonatina C-Dur Allegro	e	5'30

---

## Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 22. März 2025

Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Kammermusiksaal

---

11:30	<b>Frederik Tippenhauer</b> , Klarinette Hannover <b>Christian James Samuel Neumann</b> , Klavier Braunschweig	<b>Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)</b> Sonata No. 1 B-Dur (1) Allegro moderato (2) Adagio	c	5'00
		<b>Max Reger (1873-1916)</b> Romanze G-Dur Andante von moto	d	2'40
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Petite Piece G-Dur Modéré et doucement rythmé	d	1'30
11:40	<b>Elias-hanli Li</b> , Klarinette Göttingen <b>Mia Mauerer</b> , Klavier Nörten Hardenberg	<b>Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)</b> Sonate Nr. 2 g-Moll (1) Allegro ma non troppo	c	3'00
		<b>Max Reger (1873-1916)</b> Albumblatt für Klarinette und Klavier Es-Dur WoO II / 13	d	2'10
		<b>Witold Lutosławski (1913-1994)</b> Dance Preludes (1) Allegro molto	f	1'00

---

## Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 22. März 2025

Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Kammermusiksaal

---

12:20	<b>Isabella Mathilda Kauther</b> , Querflöte Sottrum <b>Sophia Enns</b> , Klavier Rotenburg (Wümme)	<b>Philippe Gaubert (1879-1941)</b> Madrigal Allegro moderato	d	4'00
		<b>Niels Peter Jensen (1802-1846)</b> Sonate op. 6 (2) Menuetto. Allegro	c	6'00
		<b>Pal Jardanyi (1920-1966)</b> Sonatina (1) Allegro moderato (2) Adagio molto un poco rubato (3) Allegro con brio	e	5'30

---

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III**  
**Samstag, 22. März 2025**  
**Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Kammermusiksaal**

---

<b>12:35</b>	<b>Amàia Palet Sabater</b> , Oboe Oldenburg <b>Marie Elisa Himpel</b> , Klavier Hannover	<b>Jacques Widerkehr (1759-1823)</b> Duo für Oboe und Klavier e-Moll (1) Allegro	c	6'00
		<b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Oboensonate op. 166 (2) ad libitum-Allegretto-ad libitum	d	5'30
		<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b> Sonate für Oboe und Klavier (1) Munter	e	4'00
<b>12:50</b>	<b>Shiqi (Isabell) Liang</b> , Oboe Melbeck <b>Catherine Rose Briggs</b> , Klavier Scharnebeck	<b>Domenico Cimarosa (1749-1801)</b> (1) Andante (2) Allegro	c	4'00
		<b>Gordon Jacob (1895-1984)</b> Interludes (1) Pastoral (2) Scherztet	e	4'00
		<b>Apollon Marie Barret (1804-1879)</b> Song without words	d	2'00
<b>13:05</b>	<b>Arvid Reuter</b> , Saxophon Nienburg <b>Eduard-Witali Wagner</b> , Klavier Estorf	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sicilienne et Gigue (5 Sonate, Flöte und Klavier), Arrangiert: Marcel Mule Sicilienne Gigue	b	4'00
		<b>Jacques Ibert (1890-1962)</b> Histoires Daraus: La meneuse de tortues d'or, Le petit ane blanc La meneuse de tortues d'or Le petit ane blanc	e	6'20
<b>14:00</b>	<b>Mara Elisabeth Teichert</b> , Querflöte Gehrden <b>Le Tien Nguyen</b> , Klavier Lehrte	<b>Gaetano Donizetti (1797-1848)</b> Sonata C-Dur Largo-Allegro	c	6'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonate Nr. 2 Es-Dur g-Moll BWV 1031 Siciliano	b	2'20
		<b>Gilliam / McCaskill</b> Petitie Suite Ed. 1993 C-Dur (1) Reflections	e	2'30

---

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III****Samstag, 22. März 2025****Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Kammermusiksaal**

---

<b>14:15</b>	<b>Barbara Kölblinger</b> , Querflöte Oldenburg (Oldb)	<b>Camillo Schumann (1872-1946)</b> Sonate für Flöte und Klavier op. 123 (a) (3) Allegro moderato	d	4'30
	<b>Yannick Dittmar</b> , Klavier Oldenburg	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonate Es-Dur BWV 1031 (2) Siciliana	b	3'10
		<b>Blaz Puchiar (1977)</b> Sonatina op. 5 (1) Vivo	e	2'40
<b>14:30</b>	<b>Erika Marianne Wirth</b> , Querflöte Wolfsburg	<b>Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844)</b> Rondo e-Moll FXWM VI:10 Risoluto	c	8'00
	<b>Cedrik Elias Wagner</b> , Klavier Wolfsburg	<b>Albert Roussel (1869-1937)</b> Joueurs de flûte op. 27 (2) Tityre. Vif (4) Monsieur de la Péjaudie. Modéré	d	3'00
		<b>Petr Eben (1929-2007)</b> Sonatina semplice (3) Vivace e accentato	e	3'00
<b>14:45</b>	<b>Juliane Steinhoff</b> , Blockflöte Braunschweig	<b>Richard Rudolf Klein</b> Sonatine C-Dur Allegro Vivace	e	2'00
	<b>Sophie Beyer</b> , Klavier Braunschweig	<b>Walter Leigh</b> Sonatina Allegro leggiero	e	3'00
		<b>Winfried Michel (1948)</b> Gliss Gliss	f	5'00

---

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV****Sonntag, 23. März 2025****Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Kammermusiksaal**

---

<b>09:30</b>	<b>Fiona Celiné Voth</b> , Saxophon Bohmte <b>Rebecca-Joela Voth</b> , Klavier Bohmte	<b>Pedro Iturralde (1929-2020)</b> Pequeña Czarda Larghetto – Andante – Allegro vivace <b>Maurice Ravel (1875-1937)</b> Piece En Forme de Habanera <b>Rudy Wiedoeft (1893-1940)</b> Valse Vanité	e	8'00
<b>09:50</b>	<b>Hazel Brabänder</b> , Querflöte Scheeßel <b>Isabella Dreier</b> , Klavier Hemsbünde-Worth	<b>Mulo Francel (1967)</b> Canzona della Strada Tango für Querflöte und Klavier <b>Wilhelm Popp (1828-1903)</b> Schwedische Idylle op. 471,4 Andante-Vivo-Andante <b>Endre Szervansky (1911-1977)</b> Sonatina für Querflöte und Klavier Allegro, Larghetto, Allegro con Fuoco	e	3'00
<b>10:10</b>	<b>Theodor Schulze</b> , Blockflöte Lüneburg <b>Anton Christ</b> , Klavier Lüneburg	<b>Walter Haberl (1960)</b> Andrea's Swing Tune <b>Jürg Baur (1918-2010)</b> Incontri (3) Tranquillo <b>Heinz Lüthi</b> Sechs rhythmische Stücke (1) Deciso (2) Affettuoso (3) Adagio (4) Presto	f	5'30
<b>10:55</b>	<b>Vanessa Marie Boog</b> , Querflöte Cremlingen <b>Kaito Takayanagi</b> , Klavier Braunschweig	<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b> Sonate D-Dur Wq 83 (1) Allegro un poco <b>Philippe Gaubert (1879-1941)</b> Fantaisie Moderato, quasi Fantasia	b	5'00
			d	7'30

---

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV****Sonntag, 23. März 2025****Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Kammermusiksaal**

---

<b>11:10</b>	<b>Jonah Otte</b> , Saxophon Schwarmstedt	<b>Henry Eccles (1670-1742)</b> Sonate	b	6'00
	<b>Christopher Högermeier</b> , Klavier Wedemark	(1) Largo (2) Courante (3) Adagio (4) Presto		
		<b>Paul Creston (1906-1985)</b> Sonata op. 19	e	4'50
		(2) With Tranquility		

---

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V****Sonntag, 23. März 2025****Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Kammermusiksaal**

---

<b>12:05</b>	<b>Melina Schubmann</b> , Querflöte Oldenburg	<b>Mélanie Hélène Bonis (1858-1937)</b> Sonate pour Flute et Piano	d	7'10
	<b>Anjelina Min</b> , Klavier Oldenburg	(1) Andantino con moto (2) Scherzo-Vivace		
		<b>Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844)</b> Rondo e-Moll	c	7'00
		Risoluta		
<b>12:25</b>	<b>Anna Möllmann</b> , Querflöte Wildeshausen	<b>Eldin Burton (1913-1981)</b> Sonatina	e	5'00
	<b>Elias Nachtigal</b> , Klavier Wildeshausen	(1) Allegretto grazioso		
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Sonate h-Moll BWV 1030	b	8'00
		(1) Andante		
<b>12:45</b>	<b>Fenja Klaus</b> , Klarinette Balge	<b>Paul Reade (1943-1997)</b> Suite from The Victorian Kitchen Garden	f	7'00
	<b>Lena Schlegel</b> , Klavier Nienburg	(1) Prelude (2) Spring (3) Mists (4) Exotica (5) Summer		
		<b>Charles Villiers Stanford (1852-1924)</b> Three Intermezzi op. 13 CH55205	d	4'50
		(1) Andante espressivo – Allegretto leggiero		

---

**Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V****Sonntag, 23. März 2025****Gymnasium Cäcilienchule, Wertungsraum: Kammermusiksaal**

---

<b>13:05</b>	<b>Ghazal Alali</b> , Querflöte Hannover <b>Yufei Song</b> , Klavier Hannover	<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b> Sonata C-Dur O Wq. nach WQ 149 Allegro di molto	b	3'30
		<b>Charles-Marie Widor (1844-1937)</b> Suite D-Dur op. 34 Nr. 1 Romance	d	4'30
		<b>Richard Rodney Bennett (1936-2012)</b> Summer Music G-Dur (1) Allegro tranquillo	e	3'30
<b>14:00</b>	<b>Victoria, Maria Zienkiewicz</b> , Querflöte Goslar <b>Tao Phileas Karst</b> , Klavier Röpzig	<b>Francis Poulenc (1899-1963)</b> Sonate FP 164 (1) Allegro malinconico (2) Cantilena	d	10'20
		<b>Jules Mouquet (1867-1946)</b> La flûte de Pan op. 15 (1) Pan et les bergers	d	5'30
		<b>Tao Phileas Karst</b> Promenade	f	2'00
<b>14:20</b>	<b>Amelie Blecher</b> , Querflöte Braunschweig <b>Amelie Schady</b> , Klavier Braunschweig	<b>Francis Poulenc (1899-1963)</b> Sonate FP 164 (1) Allegro malinconico (2) Cantilena (3) Presto giocoso	d	12'40
		<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b> Le merle noir	e	6'30
<b>14:40</b>	<b>Jonas Hupfer</b> , Blockflöte Braunschweig <b>Yiqing Zhou</b> , Klavier Braunschweig	<b>Gordon Jacob (1895-1984)</b> Variations	e	10'00
		<b>Fulvio Caldini (1959)</b> Sonatina op. 65/E (3) Disco Rondo	f	2'00