

---

## Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II

Sonntag, 23. März 2025

Altes Gymnasium, Wertungsraum: Aula

---

<b>09:30</b>	<b>Lúcia Palet Sabater</b> , Horn Oldenburg	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Lascia ch'io pianga Largo	b	2'00
	<b>Amàia Palet Sabater</b> , Klavier Oldenburg	<b>David Uber (1921-2007)</b> Four Sketches (2) Ghost Train (3) The Valley	e	4'30
<b>09:40</b>	<b>Viola Löhr</b> , Horn Römstedt <b>Dunya Muradi</b> , Klavier Lüneburg	<b>Paul Angerer (1927-2017)</b> Zwei Stücke für Horn und Klavier (1) Padovana (2) Currax		2'33
		<b>Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)</b> Air Italian g-Moll		1'52
		<b>Hermann Regner (1928-2008)</b> Einsamer Walzer G-Dur		1'10
		<b>Hermann Regner (1928-2008)</b> Heimatlied unvollendet Es-Dur		1'15
		<b>Lizzy Davis</b> Taco Taco! d-Moll		1'00

---

## Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III

Sonntag, 23. März 2025

Altes Gymnasium, Wertungsraum: Aula

---

<b>10:00</b>	<b>Ole Lukas Evels</b> , Horn Wallenhorst <b>Ben Weber</b> , Klavier Osnabrück	<b>Hans-Günther Allers (1935-2024)</b> Kleine Suite op. 36 (1) Präludium (Andante con moto) (2) Chaconne (Andante con moto) (3) Scherzo ritornello (Allegro non troppo) (4) Echo-Spiel (Andante quieto, espressivo) (5) Humoreske (Allegro leggiero)	e	6'00
		<b>Johann Christoph Pepusch (1667-1792)</b> Sonate I (1) Adagio (2) Allegro	b	3'50
		<b>Reid Poole (1919-2006)</b> A Song Of A City Moderato, con moto (Horn recitativo espressivo)	e	2'20
<b>10:15</b>	<b>Marie Bäumlner</b> , Posaune Braunschweig <b>Sophia Ma</b> , Klavier Braunschweig	<b>Jakob Brenner (1985)</b> Ping Pong	f	5'20
		<b>Allen Vizzutti (1952)</b> The Enchanted Trombone	e	4'30
		<b>Johann Adolph Hasse (1699-1783)</b> Hasse Suite B-Dur (1) Passepied / Allegro moderato (2) Arietta / Andantino	b	4'30

---

## Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

Sonntag, 23. März 2025

Altes Gymnasium, Wertungsraum: Aula

---

11:00	<b>Elisabeth Wichmann</b> , Euphonium Vechta <b>Yasmine Belfqih</b> , Klavier Vechta	<b>Henry J. Huisjes (1963)</b> Rondo (for Euphonium and Piano) As-Dur Con brio	e	3'18
		<b>Robert Clerisse (1899-1973)</b> Andante et Allegro (1) Andante (2) Allegro	e	3'30
		<b>Günter Habicht (1916-2010)</b> Alla Marcia, Aria, Bureske (1) Alla Marcia (2) Aria (3) Burleske	f	5'38
11:20	<b>Barbara Goodfellow</b> , Horn Oldenburg <b>Veronika Min</b> , Klavier Oldenburg	<b>Franz Danzi (1763-1826)</b> Sonate Es-Dur op. 28 (1) Adagio-Allegro (2) Larghetto	c	14'00
		<b>Arnold Cooke (1906-2005)</b> Rondo B-Dur Allegro giocoso	e	3'30
11:40	<b>Benedict Sibbertsen</b> , Horn Isernhagen <b>Felix Matzantke</b> , Klavier Isernhagen	<b>Franz Strauss (1822-1905)</b> Nocturno op. 7 Andante quasi Adagio	d	6'30
		<b>Markus Rindt (1967)</b> Impressions in Jazz op. 32 (2) Once upon a time... / Adagio (1) Harlequin / Allegro assai	f	10'00
12:00	<b>Hanna Benck</b> , Horn Lotte <b>Sophie Dominique Coltuc</b> , Klavier Osnabrück	<b>Franz Strauss (1822-1905)</b> Nocturno op. 7 Andante quasi Adagio	d	6'30
		<b>Bertold Hummel (1925-2002)</b> Sonatine op. 75a (3) Finale Presto	f	3'40
		<b>Julien Porret (1896-1972)</b> Concertino No. 6	e	4'30

---

**Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V****Sonntag, 23. März 2025****Altes Gymnasium, Wertungsraum: Aula**

---

<b>13:00</b>	<b>Helene-Amalia During</b> , Horn Großenkneten	<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b> Sonate (1939) F-Dur (1) Mäßig bewegt	e	6'00
	<b>Quinn Hendrik Kowars</b> , Klavier Sandkrug	<b>Franz Strauss (1822-1905)</b> Nocturno Des-Dur op. 7 Andante quasi Adagio	d	5'30
		<b>Volker David Kirchner (1942-2020)</b> Tre Poemi (1) Lamento	f	7'00

---

**Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe VI****Sonntag, 23. März 2025****Altes Gymnasium, Wertungsraum: Aula**

---

<b>13:20</b>	<b>Carl Rabbels</b> , Posaune Oldenburg	<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b> Sinfonia F-Dur (1) Comodo (2) Allegro (cantabile)	b	3'30
	<b>Lukas Henkensiefken</b> , Klavier Wildeshausen	<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b> Sonate (1941) (3) Swashbuckler's song. Allegro pesante (4) Allegro moderato maestoso	e	5'00
		<b>Kazimierz Serocki (1922-1981)</b> Sonatine (1954) (2) Andante molto sostenuto (3) Allegro vivace	e	5'00