
Saxophon, Altersgruppe II

Sonntag, 10. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 15

09:30	Leo Scheibelhut , Saxophon Hannover Nora Wortmann , Klavier Hannover	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (1) Jocul cu bâta Stephan Bulla (1953) Caprice for Saxophone	e	1'30
09:40	Arvid Reuter , Saxophon Nienburg Ursula Daues , Klavier Estorf	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite, Bourrée C-Dur Claude Debussy (1862-1918) Le petit nègre Jobim, Antonio (1927-1994) Girl from Ipanema	b d e	2'40 1'30 3'00
09:50	Matilda Haase , Saxophon Meinersen Hans Jürgen Kampa , Klavier Bad Gandersheim Simone Haase , Klavier Meinersen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Gavotte g-Moll Allegro Eugène Bozza (1905-1991) Petite Gavotte a-Moll Andantino Astor Piazzolla (1921-1992) Milonga sin palabras d-Moll Lento Malinconico Miles Davis (1926-1991) Four C-Dur	b e e e	1'20 1'35 4'42 2'20

Saxophon, Altersgruppe III

Sonntag, 10. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 15

10:15	Jonah Otte , Saxophon Schwarmstedt Christopher Högermeier , Klavier Wedemark	Eugène Bozza (1905-1991) Aria	e	3'40
		Andante ma non troppo		
		Jean Baptiste Singelée (1812-1875) Concertino F-Dur op. 78	d	3'30
		Allegro moderato		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sicilienne und Allegro BWV 1031	b	7'00
		Sicilienne		
		Allegro		
10:30	Emma Troß , Saxophon Nienburg Artur Sadowski , Klavier Nienburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1020	b	4'00
		(1) Allegro		
		Paul Desmond (1924-1977) Take Five	e	3'00
		Eugène Bozza (1905-1991) Aria	e	4'00

Saxophon, Altersgruppe IV

Sonntag, 10. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 15

11:00	Jannes Wald , Saxophon Barnten Nepheli Elsas (AG V) , Klavier Hannover	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Trio Sonata No. 2 c-Moll BWV 526	b	3'30
		(1) Vivace		
		David Salleras (1980) Caprice No. 3 d-Moll	e	2'30
		Astor Piazzolla (1921-1992) Histoire du Tango d-Moll (Bearb. Ken-ichiro Isoda, Nabuya Sugawa)	e	6'50
		(2) Café 1930		
		Barry Cockcroft (1972) Melbourne Sonata b-Moll	e	5'45
		(3) Blow		

Saxophon, Altersgruppe IV

Sonntag, 10. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 15

11:20	Jan Fryderyk Vetter , Saxophon Edemissen Nora Wortmann , Klavier Hannover	Jules August Demersseman (1833-1866) Premiere Solo Andante et Bolero	d	5'00
		George Gershwin (1898-1937) Walking the dog	e	5'00
		Frank Debruyne Bittersweet	f	6'00
11:40	Fiona Celiné Voth , Saxophon Bohmte Rebecca-Joela Voth (AG II) , Klavier Bohmte	Vittorio Monti (1868-1922) Csardas	d	4'00
		Mulo Francel (1967) Canzone della Strada	e	3'00
		Frédéric Chopin (1810-1849) Waltz op. 34,2	d	4'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cellosuite Nr. 1 Courante Gigue	b	5'00

Saxophon, Altersgruppe V

Sonntag, 10. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 15

12:00	Fabian Bendisch , Saxophon Peine Nora Wortmann , Klavier Hannover	Jean Baptiste Singelée (1812-1875) Solo de concert Nr. 5 op. 91	d	3'30
		Phil Woods (1931-2015) Sonata for alto sax and piano (2) Slowly	f	4'00
		Jean Françaix (1912-1997) Cinq danses exotiques (1) Pambiche (2) Baiao (3) Mambo (4) Samba lenta (5) Merengue	e	9'00