
Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V

Donnerstag, 07. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 202

13:30	Caroline Gärtner , Sopran Hannover Simon Widjaja , Klavier Langenhagen	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Der Zauberer g-Moll K.472 „Ihr Mädchen, flieht Damöten ja!“	c	2'21
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte c-Moll K.520 Andante „Erzeugt von heißer Phantasie“	c	1'40
		Johannes Brahms (1833-1897) Das Mädchen spricht A-Dur op. 107 Nr. 3 „Schwalbe, sag mir an,“	d	1'40
		Hugo Wolf (1860-1903) Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen B-Dur „Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen“	d	1'00
		Hugo Wolf (1860-1903) Schweig einmal still a-Moll „Schweig einmal still, du garst'ger Schwätzer dort!“	d	1'10
		Vincent Bouchot (1966) Die Mitternachtsmaus Nr. 3 „Wenn's mitternächtigt und nicht Mond noch Stern das Himmelshaus bewohnt“	f	2'50
		Modest Petrowitsch Mussorgsky (1835-1881) Abendgebet As-Dur „Lieber Gott, behüte Vater und Mutter“	d	2'30
		Clara Schumann (1819-1896) Liebst du um Schönheit Des-Dur op. 12 Nr. 2 „Liebst du um Schönheit“	d	2'30
		Georges Bizet (1838-1875) Adieux de l'hôtesse arabe c-Moll op. 21 WD 72 Andante melanconico „Puisque rien ne t'arrête en cet heureux pays“	d	4'00

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V

Donnerstag, 07. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 202

13:50	Clara Maroske, Sopran Braunschweig Om Jagtap, Klavier Lehre	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Als Luise die Briefe ihres ungetreun Liebhabers verbrannte c-Moll	c	1'50
		Andante „Erzeugt von heißer Phantasie“		
		Gabriel Fauré (1845-1924)		
		Le papillon et la fleur D-Dur op.1, 1	d	2'20
		„La pauvre fleur disait au papillon céleste“		
		Leonard Bernstein (1918-1990)		
		I hate music! F-Dur	e	1'20
		(2) II „Jupiter has seven moons“		
		Frédéric Chopin (1810-1849)		
Moja Pieszczotka Ges-Dur	d	2'00		
Allegretto				
Franz Schubert (1797-1828)				
Im Frühling G-Dur	c	4'30		
Andante „Still sitz ich an des Hügels Hang“				
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)				
Das erste Veilchen F-Dur	d	2'10		
„Als ich das erste Veilchen erblickt“				
Vincenzo Bellini (1801-1835)				
Per pietà, bell' idol mio c-Moll	d	2'30		
Allegro agitato „Per pietà, bell' idol mio“				

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V

Donnerstag, 07. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 202

14:10	Daria Johanna Michalkov, Sopran Braunschweig Kseniia Kabantsova, Klavier Meine	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		
		Das erste Veilchen op. 19 Nr. 2	d	2'10
		Andante con moto „Als ich das erste Veilchen erblickt“		
		Aaron Copland (1900-1990)		
		Twelve Poems of Emily Dickinson	e	1'50
		(8) When They Come Back „When They Come Back“		
		Ottorino Respighi (1879-1936)		
		4 Rispetti Toscanii Nr. 1	d	3'20
		(1) Quando... „Quando nasceste voi“		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
Der Zauberer KV 472	c	2'12		
„Ihr Mädchen, flieht Damöten ja!“				
Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948)				
4 Rispetti op. 12 Nr. 3, 4	d	2'00		
(3) Rispetto „Angiolo delicato fresco e bello“				
(4) Rispetto „Sia benedeto chi fece lo mondo!“				
Edvard Grieg (1843-1907)				
Ein Traum op. 48,6	d	2'30		
Andante „Mir träumte einst“				
Sergej Rachmaninow (1873-1943)				
Lilacs op. 21 Nr. 5	d	2'36		
Allegretto „По утрам, на заре“				