

---

## Gitarre, Altersgruppe II

Sonntag, 10. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 110

---

<b>09:30</b> Marlene Held, Gitarre Hannover	<b>Anonym</b> Pavane a-Moll	a	0'45
	<b>Anonym</b> Danse Anglaise D-Dur	a	1'25
	<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Walzer G-Dur	c	1'25
	<b>Maria Linnemann (1947)</b> Desirée a-Moll	f	1'35
	<b>Cees Hartog (1949)</b> El Papamoscas a-Moll	f	1'40
<b>09:40</b> Ziyi Han, Gitarre Hannover	<b>Luise Walker (1910-1998)</b> Kleine Romanze E-Dur	e	5'00
	<b>Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757)</b> Partita e-Moll Entrée	b	2'00
<b>09:50</b> Valentin Seitzer, Gitarre Hildesheim	<b>Joseph Kaspar Mertz (1806-1856)</b> Cyanen, Melodische Tänze op. 5 Marcia	c	2'10
	<b>Thomas Robinson (1588-1610)</b> Merry Melancholie G-Dur Tranquillo	a	2'02
	<b>Jiri Jirmal (1925-2019)</b> Berceuse A-Dur Amoroso	f	2'30
	<b>Stefan Soewandi (1962)</b> Round Dance Vivace	f	2'10
<b>10:00</b> Anton Langer, Gitarre Göttingen	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Prélude D-Dur aus BWV 1007 (Bearb. Martin Hegel)	b	3'30
	<b>Frank Hill (1957)</b> Milonga e-Moll	e	1'30
	<b>Fernando Sor (1778-1839)</b> Rondeau D-Dur op. 48/6 Allegretto	c	5'00

---

## Gitarre, Altersgruppe II

Sonntag, 10. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 110

---

10:30	Arthur Graeßner, Gitarre Vechta	<b>Christoph Kirschbaum</b> Jumpin Jack		1'30
		<b>Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)</b> Menuett	b	2'30
		<b>Gehard Koch-Darkow (1959)</b> Tanz der Tiere		1'30
		<b>Gerhard Koch-Darkow (1959)</b> Gewagter Gang über die wackelige Hängebrücke		2'00
		<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Allegro	c	1'30
10:40	Lucas Pätz Asencio, Gitarre Lüneburg	<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Waltz e-Moll Allegro	c	3'01
		<b>Maria Linnemann (1947)</b> Piraten-Suite (1) Auf Hoher See (2) Die schwarze Piratenflagge (3) Auf Beutejagd (4) Nacht und ruhiges Meer (5) Die Piraten torkeln zu Bett, nachdem ...	e	6'50
10:50	Ben Komnik, Gitarre Embsen	<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Rondo	c	3'00
		<b>Martin Rätz (1936)</b> Schlafe, Entchen - Variationen über ein finnisches Volkslied Thema + 6 Variationen	f	4'00
11:00	Lina Bröring, Gitarre Lohne	<b>John Dowland (1563-1626)</b> What if a Day	a	2'10
		<b>Johann Kaspar Mertz (1806-1856)</b> Adagio	d	1'30
		<b>Friedrich Herweg (1955)</b> Por Los Campos	e	3'00

---

## Gitarre, Altersgruppe II

Sonntag, 10. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 110

---

11:30	Reik Hempel, Gitarre Oldenburg	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Präludium d-Moll BWV 999	b	2'00
		<b>Antonio Cano (1811-1897)</b> Studie a-Moll	d	2'30
		<b>Tatiana Stachak (1973)</b> Tango a-Moll	f	1'15
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Etüde a-Moll op. 60 Nr. 7	c	2'00
11:40	Clara Blömer, Gitarre Visbek	<b>Maria Linnemann (1947)</b> Tanz der Vampire	f	2'00
		<b>Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)</b> Bourrée	b	2'30
		<b>Anonym</b> Home Again	a	2'30
		<b>Reginald Smith Brindle (1917-2003)</b> In the Fifth Position	f	1'30
11:50	Ella Silies, Gitarre Lingen	<b>Bartolome Calatayud (1882-1973)</b> Vals e-Moll	d	0'50
		<b>Bartolome Calatayud (1882-1973)</b> Pasodoblillo a-Moll	d	2'45
		<b>Francis Cutting (1550-1596)</b> Greensleeves	a	1'50
		<b>Johann Kaspar Mertz (1806-1856)</b> Adagio e-Moll	d	1'40
		<b>Juan Antonio Muro (1945)</b> The Battle	e	2'10

---

**Gitarre, Altersgruppe III**  
**Samstag, 09. März 2024**

**Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 110**

---

**09:30** Yuanxi Zheng, Gitarre  
Hasbergen

**Johann Anton Logy (1650-1721)**

Partita a-Moll

b 1'35

Aria

**Ferdinando Carulli (1770-1841)**

Larghetto

c 1'25

**Horst Großnick (1957)**

Caledonian Summer

e 2'15

**Leo Brouwer (1939)**

Etudes simples

e 3'45

(1) Movido

(2) Lento

(5) Allegretto

**Buck Wolters (1961)**

Rain and bananas

e 3'10

**09:45** Lykka Schlegel, Gitarre  
Drakenburg

**Luys de Narváez (1500-1550)**

Guardame Las vacas

a 3'50

**Francisco Tárrega (1852-1909)**

Preludium lagrima

d 1'50

**Niccolò Paganini (1782-1840)**

Sonatino Nr. 5

c 3'50

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Sarabande BWV 1002

b 3'20

**Matteo Carcassi (1792-1853)**

Etude Nr. 19

c 1'50

---

**Gitarre, Altersgruppe III**  
**Samstag, 09. März 2024**

**Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 110**

---

<b>10:00</b>	<b>Lilo Menke</b> , Gitarre Dinklage	<b>Anonym</b> Greensleeves	a	1'40
		<b>Klaus Schindler (1956)</b> Kleiner gelber Vogel	e	1'00
		<b>Klaus Schindler (1956)</b> Mephistos Nightwalk	e	1'00
		<b>Andrew York (1958)</b> Walking	e	1'40
		<b>Gary Ryan (1969)</b> The Firth of Lorn	e	2'20
		<b>Dieter Kreidler (1943)</b> Happieness	e	2'30
		<b>Rainer Falk (1963)</b> Die verfallene Burg	e	1'30
<b>10:15</b>	<b>Ellen Wulf</b> , Gitarre Balge	<b>Leo Brouwer (1939)</b> Etüde Nr. 2 aus Estudios Sencillos Lento	f	2'25
		<b>Leo Brouwer (1939)</b> Etüde Nr. 3 aus Estudios Sencillos Rapido	f	2'25
		<b>Napoleon Coste (1805-1883)</b> Allegretto A-Dur	d	2'25
		<b>Fernando Carulli (1770-1841)</b> Rondo op. 241 Nr. 33 poco Allegretto	c	3'30
<b>10:45</b>	<b>Jan Schürmann</b> , Gitarre Cloppenburg	<b>José Ferrer (1835-1916)</b> Vals Español	d	3'00
		<b>Leo Brouwer (1939)</b> Etüden Etüde No. 1 Etüde No. 2 Etüde No. 11	f	6'00
		<b>Fernando Sor (1778-1839)</b> Andantono op. 60 No. 16	c	3'00

---

**Gitarre, Altersgruppe III**  
**Samstag, 09. März 2024**

**Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 110**

---

11:00	<b>Anton Robke</b> , Gitarre Damme	<b>Anonymus</b>		
		Willson's wilde	a	2'00
		Andantino		
		<b>Gerhard Koch-Darkow (1959)</b>		
		Gewagter Gang über die wackelige	f	2'00
		Hängebrücke		
11:15	<b>Merle Jorine Dürkop</b> , Gitarre Lüneburg	<b>Gerhard Koch-Darkow (1959)</b>		
		Brütende Hitze über der Savanne	f	2'00
		<b>Fernando Sor (1778-1839)</b>		
		Allegretto moderato op. 31,3	c	1'20
		<b>Gerhard Koch-Darkow (1959)</b>		
		Chôro Triste	f	1'20
11:45	<b>Iryna Kolomoitseva</b> , Gitarre Göttingen	<b>Ahmed El-Salamouny</b>		
		Lamentos do morro	f	4'00
		<b>Anonym</b>		
		Spagnoletta	a	1'00
		<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b>		
		Capriccio	c	2'10
11:45	<b>Iryna Kolomoitseva</b> , Gitarre Göttingen	<b>Jürg Kindle (1960)</b>		
		Tarot	f	4'10
		(17) Der Stern		
		(18) Der Mond		
		(19) Die Sonne		
		<b>Thomas Fellow</b>		
pocket fantasies	f	2'50		
Two Tiny Feet - Left				
11:45	<b>Iryna Kolomoitseva</b> , Gitarre Göttingen	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Gavotte 1 und 2	b	5'43
		<b>Baden Powell de Aquino (1937-2000)</b>		
Retrato Brasileiro	f	4'44		
<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b>				
Etude 3 und 7	d	4'01		

---

**Gitarre, Altersgruppe III**  
**Samstag, 09. März 2024**

**Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 110**

---

<b>12:00</b>	<b>Eric Schade</b> , Gitarre Esche	<b>Francesco Molino (1775-1847)</b> Prelude d-Moll	c	1'35
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Etude 3 A-Dur op. 60	c	2'35
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Etude 9 A-Dur op. 60	c	1'30
		<b>Leo Brouwer (1939)</b> Etude XI Etude Simples 3me Serie	f	2'20
		<b>Daniel Fortea (1878-1953)</b> Soleares Faciles, sobre motivos populares a-Moll op. 46	e	2'25
		<b>Roland Dyens (1955-2016)</b> Lettre Mi-Longue a-Moll	e	2'00
<b>12:15</b>	<b>Marie Burkhardt</b> , Gitarre Oldenburg	<b>Sylvius Leopold Weiss (1687-1750)</b> Aria a-Moll	b	4'40
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Etüde a-Moll	c	3'20
		<b>Michael Langer (1959)</b> Simple Truth	f	2'10
		<b>Zyrjanov (1954-2013)</b> Malaguena	f	1'40
<b>12:30</b>	<b>Timo Zhao</b> , Gitarre Braunschweig	<b>Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757)</b> Partita 1 e-Moll Entrée, Menuett, Siciliana, Gigue	b	9'30
		<b>Heitor Villa-Lobos (1887-1959)</b> PRÉLUDE N° 1 e-Moll Andantino espressivo	e	5'03

---

**Gitarre, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 09. März 2024**

**Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 110**

---

<b>13:40</b>	<b>Adrian Haberlach</b> , Gitarre Wolfsburg	<b>Luís de Milán (1500-1561)</b> Pavane 1	a	2'25
		<b>Luís de Milán (1500-1561)</b> Pavane 6	a	1'20
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Allemande e-Moll BWV 996	b	2'40
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Bourree BWV 996	b	1'45
		<b>Francisco Tárrega (1852-1909)</b> Lagrima	d	2'15
		<b>Maria Linnemann (1947)</b> 7.A Prayer for You	e	1'40
		<b>Baden Powell (1937-2000)</b> Valsa Sem Nome	e	3'10
<b>14:00</b>	<b>Quang Minh Bui</b> , Gitarre Vechta	<b>Robert de Visée (1650-1725)</b> Passacaille	c	3'00
		<b>Franzisko Tárrega (1852-1909)</b> Maria	d	5'00
		<b>Pierre Lerich (1937-2008)</b> Toccata	f	5'00
		<b>Carlo Domeniconi (1947)</b> Koyunbaba		5'00
<b>14:40</b>	<b>Finn Zöllner</b> , Gitarre Osnabrück	<b>John Dowland (1563-1626)</b> Fantasie 7	a	5'00
		<b>Fernando Sor (1778-1839)</b> Variationen über ein Thema von Mozart op. 9	c	8'00
		<b>Gary Ryan (1969)</b> Hot Club Français	e	4'00



---

## Gitarre, Altersgruppe IV

Samstag, 09. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 110

---

15:00	Malia Joyce Diedrichs, Gitarre Spelle	<b>Johann Kaspar Mertz (1806-1856)</b> Capriccio	b	2'50
		<b>Jürg Kindle (1960)</b> Die Hohepriesterin	f	1'10
		<b>Bartolomé Calatayud (1882-1973)</b> Cancion de Cuna	d	1'20
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Allegro op. 60, 7	d	1'30
		<b>Jürg Kindle (1960)</b> Der Stern Vogt & Fritz	f	2'25
		<b>Martin Klaschka (1963)</b> Ponte Rialto	d	2'00
		<b>Mauro Giuliani (1781-1829)</b> Allegro vivace op. 111, 5	c	4'20

---

## Gitarre, Altersgruppe V

Sonntag, 10. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 110

---

13:00	Matteo Friedrich, Gitarre Oldenburg	<b>Silvius Leopold Weiss (1686-1750)</b> Ciacona	b	5'00
		<b>Francisco Tárrega (1852-1909)</b> Capricho Árabe	d	6'30
		<b>Jorge Morel (1931-2021)</b> Danza brasileira	f	5'00
13:20	Niklas Fritsche, Gitarre Vechta	<b>Francisco Tárrega (1852-1909)</b> Paquito	d	3'04
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Caprice	c	4'05
		<b>Robert de Visee (1660-1723)</b> Tombeau De M. Mouton (Allemande)	b	3'04
		<b>Leo Brouwer (1939)</b> Etudes Simples VI - VIII (1) Etudes Simples VI (2) Etudes Simples VII (3) Etudes Simples VIII	f	5'06

---

## Gitarre, Altersgruppe VI

Sonntag, 10. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: 110

---

14:00	Leon Weisbrod, Gitarre Laatzen	<b>Giulio Regondi (1822-1872)</b>		
		Introduction et capriche op. 23	d	11'30
		Adagio		
14:20	Malte Cassens, Gitarre Osterholz-Scharmbeck	<b>Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)</b>		
		Tonadilla, sur le nom de Andrés Segovia op. 170 no. 5	e	5'11
		<b>Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)</b>		
		Maxixe	e	3'15
		Allegro		
14:40	Linus Bruns, Gitarre Oldenburg	<b>Leo Brouwer (1939)</b>		
		Un Dia de Novembre	e	4'00
		Langsamer Satz		
		<b>Fernando Sor (1778-1839)</b>		
		Variationen über ein Thema von Mozart	c	12'00
		Introduction		
		Thema		
		Variation I		
		Variation II		
		Variation III		
		Variation IV		
		Variation V		
		Coda		
		<b>Peter Meier (1953)</b>		
		What?	e	3'00
		<b>John Dowland (1563-1626)</b>		
		Lachrimae Pavan	a	5'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>		
		Prelude BWV 998	b	4'00
		<b>Augustín Barrios Mangoré (1885-1944)</b>		
		La Catedral	d	8'00
		(I) Preludio (Saudade)		
		(II) Andante religioso		
		(III) Allegro solemne		