
Fagott, Altersgruppe IV

Freitag, 08. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 40

12:30	Nils Hammernik , Fagott Langwedel Heiner Buhlmann , Klavier Bremen	Franz Danzi (1763-1826) Konzert für Fagott und Orchester F-Dur (1) Allegro	c	8'00
		Ludwig Milde (1849-1913) Drei Studien C-Dur (1) Andante	d	4'10
		Gabriel Pierné (1863-1937) Solo de concert Allegro non troppo	d	6'00
12:50	Lasse Mentrup , Fagott Verden Helga Warner-Buhlmann , Klavier Bremen	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatine a-Moll (2) Allegro (3) Andante	b	6'30
		Henry Hargrave (1720-1780) Konzert Nr. 2 F-Dur (2) Allegro	c	3'10
		Julius Weissenborn (1837-1888) Capriccio C-Dur op. 14 Allegro assai	d	6'00

Fagott, Altersgruppe V

Freitag, 08. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 40

13:10	Jannik Egbers , Fagott Nordhorn Pascal Schweren , Klavier Essen	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto in D minor d-Moll op. 45,7 Pincherle 282 (1) Allegro (2) Larghetto	b	7'50
		Heimo Erbse (1924-2005) Vier lyrische Stücke op. 39a (3) Lento	e	3'20
		Eugene Bourdeau (1850-1926) Premier Solo De Bassoon c-Moll Moderato	d	5'20

Fagott, Altersgruppe VI

Freitag, 08. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 40

14:00	Daniel Henri Raß , Fagott Hannover Camillo Seelhorst , Klavier Hannover	François Devienne (1759-1803) Sonate g-Moll op. 24 (1) Allegro con espressione (3) Rondeau	c	6'00
		Alexandre Tansman (1897-1986) Sonatine pour Basson et Piano (1) Allegro con moto (2) Aria	e	5'30
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Konzert F-Dur op. 75 (1) Allegro ma non troppo	d	7'15
14:20	Sophia Tigges , Fagott Wallenhorst Leonardo Grani , Klavier Osnabrück	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate für Fagott oder Violoncello und Basso continuo f-Moll TWV 41:f1 (1) Triste (2) Allegro	b	7'50
		Balis Dvarionas (1904-1972) Thema und Variationen für Fagott und Klavier (1) Moderato (Thema) (2) Moderato (Variation 1) (3) Cantabile, espressivo (Variation 2) (4) Scherzando non presto (Variation 3) (5) Allegro giusto (Variation 3) (6) Andante cantabile ed espressivo (Variation 5) (7) In Tempo giusto (Variation 6) (8) Adagio, quasi fantasia (Variation 7) (9) Allegro giusto (Variation 8)	e	9'00