
Blockflöte, Altersgruppe II

Samstag, 09. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 30

09:30	Melina Christina Popova, Blockflöte Hildesheim Elke Fech, Gitarre Hildesheim Claudia Zülsdorf, Klavier/Cembalo Hildesheim	Daniel Hellbach (1958) Nonchalance a-Moll	e	1'40
		Hans-Georg Lotz (1934-2001) Dachboden-Suite C-Dur (2) Fledermaus-Swing	e	1'10
		Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata G-Dur op. 5 10 (3) Sarabanda	b	3'00
		Melina Christina Popova (2013) Der verzauberte Baum C-Dur	e	1'00
		Melina Christina Popova (2013) Bunter Schmetterlingsschwarm C-Dur	e	1'00
		Melina Christina Popova (2013) Vogelruf e-Moll	e	1'00
		Henry Purcell (1659-1695) Air a-Moll	b	1'00
09:40	Karoline Doormann, Blockflöte Celle Almut Kobbe, Klavier Celle	Christoph Schaffrath (1709-1763) Duetto IV C-Dur (1) Allegro	b	3'45
		Viktor Fortin (1936) Pinocchio Swing C-Dur Allegro	e	1'50
		Viktor Fortin (1936) Im Bauch des Walfischs C-Dur Largo	e	1'10

Blockflöte, Altersgruppe II

Samstag, 09. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 30

09:50	Juliane Steinhoff , Blockflöte Braunschweig Sophie Beyer , Klavier/Cembalo Braunschweig	Geoffry Russel-Smith (1927-1998) Warm and cosy	f	1'20
		Günther Habicht (1916-2010) Bulgarisch	e	1'20
		Edmundo Villani-Cortes Cantiga de Ninar	f	2'00
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate F Dur F-Dur Allemande	b	1'30
		Ulrich Hollmann Gesang eines fremden Vogels	f	1'15
		Annette Ziegenmeyer (1976) The Flute move	f	2'20
10:00	Maja Graepel , Blockflöte Braunschweig Sophia Ma (AG III) , Klavier Braunschweig	James Hook (1746-1827) Sonata for Descant Recorder and Piano G-Dur op. 99 (1) Allegretto	c	4'00
		Agnes Dorwarth (1953) Nachtvögel für Altblockflöte im Wechsel mit Bassflötenkopf	f	3'00
		Günther Habicht (1916-2010) Messeskizzen für Altblockflöte und Klavier (7) Bulgarisch	d	2'30
10:30	Maxima Lührs , Blockflöte Wolfsburg Christine Hintz-Kosfelder , Cembalo Braunschweig	Giovanni Battista Fontana (1589-1630) Sonata III	a	3'30
		Manfredo Zimmermann (1952) For my bird	f	2'24
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate IV (1) Cantabile (2) Allegro	b	3'33

Blockflöte, Altersgruppe II

Samstag, 09. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 30

10:40	Sophie Mäder, Blockflöte Uslar	Esprit Philippe Chédeville (1696-1762)		
		Suite for Descant Recorder and Basso continuo G-Dur	b	1'15
		Rondo Légèrement		
		Jacob van Eyck (1590-1657)		
		Der Fluyten Lust-hof	a	3'45
		(3) Doen Daphne d'over schoone Maeght, Modo 1		
		(3) Doen. Daphne d'over schoone Maeght, Modo 2		
		Viktor Fortin (1936)		
		Happy Pinocchio B-Dur (Bearb. Maurice Steger)	f	2'00
		Allegro		
		Uli Führe (1957)		
		Auf dem Mars gibt's kein TV g-Moll	f	2'00
		Swing		
10:50	Franziska Scheffer, Blockflöte Messingen Edwin Werner, Klavier/Cembalo Gronau	Brian Bonsor (1926-2011)		
		Serenata	e	2'40
		Tempo di Beguine		
		Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
		Sonate in F-Dur TWV 41:F 2	b	2'10
		(1) Vivace		
		Girolamo Frescobaldi (1583-1643)		
		Canzona detta La Bernardinia	a	3'45
11:00	Caspar Wißler, Blockflöte Ahlerstedt Valeria Stab, Klavier Hamburg	Jacob van Eyck (1590-1657)		
		aus: Der Fluyten Lust-hof, Band 1, Nr. 12.	a	2'20
		d'Lof-zangh Marie		
		Francesco Barsanti (1690-1772)		
		aus Sechs Sonaten für Altblockflöte oder Querflöte und BC: Sonate Nr. 2 C-Dur op. 1	b	3'20
		(2) Allegro		
		Walter Haberl (1960)		
		Alexander's Latin	f	3'25

Blockflöte, Altersgruppe III

Freitag, 08. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 30

09:30	Fenja Hänsel , Blockflöte Ilsede Elena Bamesberger , Klavier/Cembalo Hannover	Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzon V	a	3'00
		Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate G-Dur op. 5 Nr. 10 (1) Preludio (2) Allemanda	b	5'00
		Agnes Dorwarth (1953) Vogelbuch Nachtvögel	f	5'00
09:45	Leni Marie Rector , Blockflöte Bad Münder Martina Simko , Klavier/Cembalo Bad Münder	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate C-Dur aus Essercizii Musici (1) Adagio - Allegro - Adagio - Allegro (2) Larghetto	b	5'35
		Geoffrey Russel-Smith (1927-1998) Jazzy Recorder (2) Fred 'n' Ginger (5) Blue for A Girl (4) A Little Latin	e	7'00
10:00	Helene Doormann , Blockflöte Celle Almut Kobbe , Klavier Celle	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonate Sesta C-Dur (1) Largo (2) Allegro (3) Allegro	b	4'25
		Daniel Hellbach (1958) Infectious Recorders für Caroline Lange a-Moll	e	5'50
10:15	Lars Kotzan , Blockflöte Peine Elena Bamesberger , Klavier/Cembalo Hannover	Anonymus (1300-1300) Istanpitta Ghaetta	a	4'00
		Anna Amalia von Preußen (1723-1787) Sonata B-Dur (1) Adagio (2) Allegretto	b	7'00
		Agnes Dorwarth (1953) Lamentation	f	4'00

Blockflöte, Altersgruppe III

Freitag, 08. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 30

11:00	Lydia Sprung , Blockflöte Hildesheim Eva Spogis , Cembalo Algermissen	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Methodische Sonate h-Moll (1) Siciliana (3) Dolce, <i>mà non adagio</i> (4) Grave - Vivace	b	7'30
		Johann Joachim Quantz (1697-1773) Capricen h-Moll Giga	b	2'50
		Viktor Fortin (1936) Top Fourteen Danse amoureuse	f	2'20
11:15	Smilla Limpinsel , Blockflöte Oldenburg Simone Nill , Cembalo Bremen	Tomaso Cecchino (1583-1644) Sonata sesta	a	2'00
		Jean Baptiste Loeillet de Gant (1688-1750) Sonata XII a-Moll op. 4,12 (1) Largo (2) Allegro	b	4'45
		Agnes Dorwarth (1953) Traumvogel	f	4'00
11:30	Anna Berzosa Lévano , Blockflöte Braunschweig Yo Hirano , Cembalo Hannover	Hans-Martin Linde (1930) Music for a bird	f	4'00
		Biagio Marini (1597-1666) Sonate Decima op. 8	b	2'50
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate a-moll a-Moll HWV 362 (1) Larghetto (2) Allegro (3) Adagio (4) Allegro	b	7'30

Blockflöte, Altersgruppe IV

Freitag, 08. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 30

13:00	Nora Marie Brand , Blockflöte Hannover Yo Hirano , Klavier/Cembalo Hannover	Giovanni Battista Fontana (1589-1630) Sonata Terza	a	5'30
		Giovanni Battista Somis (1686-1763) Sonata No. 8 F-Dur (1) Adagio (2) Allegro (4) Allegro	b	4'50
		Sören Sieg (1966) Afrikanische Suite Nr. 18 Imibala yenjabulo (2) Illuminated Inside	f	6'30
13:20	Jonas Hupfer , Blockflöte Braunschweig Yiqing Zhou , Klavier Braunschweig	Annette Ziegenmeyer (1976) RFX 300	f	3'30
		Jacob van Eyck (1590-1657) Engels Nachtegaeltje	a	4'00
		Andrew Challinger (1950) Round Dance	f	5'00
		Rainer Lischka (1942) Tanzteufel Tá gita tánagu	f	1'00
		Hans-Ulrich Staeps (1909-1988) Sonate Es-Dur Ruhig bewegt Lebhaft	e	4'00
13:40	Carla Fohrholtz , Blockflöte Hildesheim Eva Spogis , Cembalo Algermissen	Giuseppe Sammartini (1695-1750) Concerto F-Dur (1) Allegro (2) Siciliano	b	8'40
		Ernest Krähmer (1795-1837) 12 Divertimenti G-Dur (1) Andante quasi Adagio	c	5'00
		Christiane Martini (1967) La Luna	f	4'50

Blockflöte, Altersgruppe IV

Freitag, 08. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 30

14:20	Johanna Hiskea Jürgens , Blockflöte Emden Karl-Ingo Meyer , Klavier Emden	Jacob van Eyck (1590-1657) Derde, doen Daphne d'over Modo 3 Modo4	a	4'50
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite No. 1 Overture a-Moll Lento Allegro	b	5'30
		Martin-Christoph Dietrich (1961) GESA träumt C-Dur	e	6'30
14:40	Anna Maria Hellwig , Blockflöte Wendeburg Elena Bamesberger , Klavier/Cembalo Hannover	Jacob van Eyck (1590-1657) Courante of Harte Diefje waerom zoo stil	a	4'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Methodische Sonate Nr. 7 d-Moll (1) Siciliana (2) Allegro	b	6'00
		Elis Pehkonen (1942-0000) Hymn to the Sun	f	6'00

Blockflöte, Altersgruppe V

Samstag, 09. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 30

11:40	Marit Kappler , Blockflöte Langenhagen Uta Riedel , Cembalo Hannover	Anna Amalia von Preußen (1723-1778) Sonata B-Dur (1) Adagio (2) Allegretto	b	6'00
		Johann Schop (1590-1667) Lachrime Pavaen	a	8'00
		Markus Zahnhausen (1965-2022) Sommerklänge (2) Spatzenkonzert/ Allegro et giocoso	f	1'00

Blockflöte, Altersgruppe V

Samstag, 09. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 30

12:00	Karlotta Bartosch , Blockflöte Göttingen Stefan Möhle , Cembalo Göttingen	Giovanni Battista Fontana (1589-1630) Sonata terza	a	4'30
		Giovanni Bassano (1550-1617) Ricercata quinta	a	2'30
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate g-Moll TWV 41:e2 (1) Grave (2) Vivace	b	5'50
		Annette Ziegenmeyer (1976) Delaying	f	3'40
12:20	Charlotte Bolze , Blockflöte Oldenburg Olaf Wiegmann , Klavier/Cembalo Oldenburg	Claudia Spahn (1963) Schrijn	f	5'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Methodische Sonate Nr. 3 g-Moll (1) Grave (2) Vivace (3) Cunando	b	6'30
		Malcolm Tattersall (1952) Ikaho		3'30

Blockflöte, Altersgruppe VI

Samstag, 09. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 30

13:30	Paula Saborowski , Blockflöte Braunschweig Yo Hirano , Cembalo Hannover	Francesco Mancini (1672-1737) Sonata 1 (1) Amoroso (2) Allegro (3) Largo (4) Allegro	b	7'30
		Jacob van Eyck (1590-1657) Doen Daphne	a	3'30
		Ned McGowan (1970) Workshop	f	8'00

Blockflöte, Altersgruppe VI

Samstag, 09. März 2024

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 30

13:50	Jule Helmkamp , Blockflöte Gehrden Yo Hirano , Cembalo Hannover	Yoav Levy (1986) Chöd II Viertel = 50-60	f	7'30
		Giovanni Battista Fontana (1589-1630) Sonata II aus Sechs Sonaten für Violine oder Blockflöte und Basso continuo Adagio - Allegro - Adagio	a	6'00
		Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonata Sesta Largo Allegro Allegro - Adagio - Allegro - Adagio Allegro	b	6'10
14:10	Michal Amelie Sievers , Blockflöte Braunschweig Yo Hirano , Cembalo Hannover	Jacob van Eyck (1590-1657) Pavane Lacryme	a	3'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) aus Konzert in C-Dur TWV 51:C1 (3) Andante (4) Tempo di Menuet	b	6'00
		Galina Grigorjeva (1962) Lament	f	8'30
14:50	JOYce Huntemann , Blockflöte Dötlingen Yo Hirano , Cembalo Hannover	Isang Yun (1917-1995) Der Eremit am Wasser	e	4'00
		Giovanni Bassano (1558-1617) Frais et gaillard	a	4'00
		François Couperin (1668-1733) Quatorzième concert aus les Gouts-réunis Sarabande, Grave Fuguéte	b	6'32
		Alastair Penman (1988) Mirrored lines	f	2'15

Blockflöte, Altersgruppe VI**Samstag, 09. März 2024****Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 30**

15:10	Amélie Scharf , Blockflöte Braunschweig	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate C-Dur	b	8'00
	Elisabeth Stagge (AG V), Klavier/Cembalo Braunschweig	(1) Cantabile (2) Allegro (3) Grave (4) Vivace		
		Alastair Penman (1988) Mirrored Lines Misterioso, ad lib./ with rhythmic drive	f	2'20
		York Bowen (1884-1961) Sonatina op. 121 Emerson 113	d	8'00
		(1) Moderato e semplice (3) Allegro giocoso		