

---

**Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus,  
Altersgruppe IV  
Donnerstag, 07. März 2024  
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 15**

---

<b>15:30</b>	<b>Melina Schubmann</b> , Querflöte Oldenburg <b>Amàia Palet Sabater</b> , Oboe Oldenburg <b>Jonathan Heise</b> , Oboe Oldenburg <b>Johan Olsson</b> , Klarinette Oldenburg <b>Josephine Hüls</b> , Klarinette Oldenburg <b>Flynn Schubmann</b> , Fagott Oldenburg <b>Antón Pollina Felip</b> , Fagott Oldenburg <b>Barbara Goodfellow</b> , Horn Oldenburg <b>Erik Bergström</b> , Horn Oldenburg	<b>Charles Gounod (1818-1893)</b> Petite Symphonie (1) Adagio (2) Andante (quasi Adagio) (3) Scherzo (4) Finale	d 23'45
--------------	---	--	---------

---

**Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus,  
Altersgruppe VI  
Donnerstag, 07. März 2024  
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Wertungsraum: E 15**

---

<b>16:50</b>	<b>Marieke Pieper</b> , Oboe Oldenburg <b>David Hildebrandt</b> , Oboe Göttingen <b>Meike Schwertmann</b> , Klarinette Wolfsburg <b>Luis McCall</b> , Klarinette Osnabrück <b>Sophia Tigges</b> , Fagott Wallenhorst <b>Noah-Elias Preuße</b> , Fagott Göttingen <b>Helene-Amalia During</b> , Horn Großenkneten <b>Clara Sibbertsen</b> , Horn Isernhagen	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Bläseroktett Es-Dur op. 103 (1) Allegro (2) Andante (3) Menuetto: Allegro (4) Finale: Presto	c 20'00
--------------	---	---	---------