

**Violoncello, Altersgruppe II**
**\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

h	<b>Klaas Wortel Jasper Wortel (AG III)</b>	Violoncello Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Violoncellomusik für Anfänger Band 2 Kontretanz <b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b> Suite Miniature III Andante <b>Andrea Holzer- Rhomberg (1962)</b> Kater Findus Fröhlich
h	<b>Johann Don Elena Bamesberger</b>	Violoncello Klavier	<b>Bernhard Heinrich Romberg (1767-1841)</b> Sonata op. 38 Nr. 1 in e-Moll Allegro non troppo <b>Daniel Hellbach (1958)</b> Latin aus Pop Suite
h	<b>Emma Luise Neumann Christel Kranz</b>	Violoncello Klavier	<b>Gabriel Marie (1852-1928)</b> La Cinquantaine Andantino <b>Kathy/ David Blackwell (19..)</b> Cello Time Sprinters 26. Some day <b>Alexander Gretchaninoff (1864-1956)</b> In aller Frühe op. 126b 3. Spaßvogel (Allegretto grazioso)
h	<b>Silas Betz Thomas Böttger</b>	Violoncello Klavier	<b>Bernhard Romberg (1767-1841)</b> Sonata in E minor No. 1 op. 38 <b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Der Schwan <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite 1 Prelude
h	<b>Matilda Steinhoff Gerke Jürgens</b>	Violoncello Klavier	<b>Alexander Gretchaninoff (1864-1956)</b> In der Dämmerung Andante <b>Alexander Gretchaninoff (1864-1956)</b> Räuber und Gendarm Sempre ben marcato <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Konzert für Violoncello in C-Dur 1. Allegro
h	<b>Leonard Sofianos</b>	Violoncello	<b>Eduard Pütz (1911-2000)</b> Stomping Boys Not too fast; stomping <b>Cornélis Liégeois (1860-1921)</b> Gavotte Moderato <b>Arnold Trowell (1887-1966)</b> 12 Morceaux faciles op. 4,3 Méditation <b>Johann Mattheson (1681-1764)</b> Air Larghetto
h	<b>Johannes Florian Schindler Giran Jung</b>	Violoncello Klavier	<b>Johann Matheson (1681-1764)</b> Air in e-Moll <b>Jean Baptiste Breval (1755-1825)</b>

**Violoncello, Altersgruppe II**

\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,

			Concertino Nr. 1 in F-Dur 1. Allegro <b>Georg Goltermann (1824-1898)</b> Stormy Weather
h	<b>Anna Berzosa Lévano</b> <b>Ina Schwabauer</b>	Violoncello Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonatine in F-Dur KV 487 1. Allegro 2. Andante 3. Allegro <b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Serenade (Ständchen) in d-Moll D957
h	<b>Lisa Sattelmaier</b> <b>Daniel Sattelmaier</b>	Violoncello Klavier	<b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b> Sonate Nr. 3 op. 2 in a-Moll 1. Adagio 2. Allegro <b>Camille Saint-Saens (1835-1921)</b> Allegro Appassionato op. 43 in h-Moll Allegro

**Violoncello, Altersgruppe III**

\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,

h	<b>Antonio Immanuel Sousa</b> <b>Jan Broekhuijsen</b>	Violoncello Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 1 in G-Dur BWV 1007 Sarabande <b>Peter (Pjotr) Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)</b> Nocturne op. 19 Nr. 4 Andante sentimentale <b>Georg Goltermann (1824-1898)</b> Capriccio in a-Moll Vivace
h	<b>Maximilian Thomas Lahmer</b> <b>Julia Lahmer</b>	Violoncello Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 1 in G-Dur BWV 1007 Prélude Gigue <b>Lajos Bárdos (1899-1986)</b> Abendlied Andante <b>Camille Saint-Saens (1835-1921)</b> Allegro appassionato op. 43 in h-Moll
h	<b>Jakob Herold</b>	Violoncello	<b>Witold Lutoslawski (1913-1994)</b> Sacher Variation <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Concerto für Violoncello op. 26 Nr. 9 in d-Moll Allegro non molto <b>Edward Elgar (1857-1934)</b> Salut d'amour op. 12 in E-Dur Andantino
h	<b>Lydia Benck</b> <b>Hanna Benck (AG III)</b>	Violoncello Klavier	<b>Jean-Baptiste Bréval (1753-1823)</b> Concertino in F-Dur Adagio Allegretto <b>William Henry Squire (1871-1963)</b>

## Violoncello, Altersgruppe III

\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,

			Minuet <b>Arnold Trowell (1887-1966)</b> Arlequin
h	<b>Lisette Gambietz</b> <b>Dimitri Geiger</b>	Violoncello Klavier	<b>William Henry Squire (1871-1963)</b> Gavotte humoristique <b>Lajos Papp (1935)</b> Burlesque <b>Lois De Caix D' Herveois (1670-1760)</b> Suite II 4. Andantino <b>César Cui (1835-1918)</b> Orientale
h	<b>Daniel Christian Dorn</b> <b>Dinara Devisheva</b>	Violoncello Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 2 in d-Moll BWV 1088 Allemande <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Konzert in C-Dur 1. Moderato (Kadenz: D. Chr. Dorn) <b>Bohuslav Martinú (1890-1959)</b> Variations on a theme of Rossini Poco Allegro Var I Var II Var III Var IV Vivo - Moderato
h	<b>Anne Lucia Maite Arnold</b>	Violoncello	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 1 in G-Dur BWV 1007 Präludium <b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b> Pastorales Nr.3 <b>Georg Goltermann (1824-1898)</b> Konzert Nr. 4 op. 65 in G-Dur Allergro molto
h	<b>Fiona zur Horst-Ahlert</b> <b>Peter Gronemann</b>	Violoncello Klavier	<b>Henry Eccles (1670-1742)</b> Sonate in g-Moll 1. Präludium, Largo assai 2. Courante, Allegro <b>Camille Saint - Saens (1835-1921)</b> Karneval der Tiere Der Schwan, Adagio <b>Scott Joplin (1868-1917)</b> The Strenous Life, not fast <b>Daniel van Goens (1858-1904)</b> Tarantelle op. 24
h	<b>Luka Jorin Dittmann</b> <b>Jana Carolin Dittmann</b>	Violoncello Klavier	<b>Henry Eccles (1670-1742)</b> Sonata in g-Moll Präludium (Largo assai) <b>Jacques Offenbach (1819-1880)</b> Les Larmes de Jacqueline op. 76 Nr. 2 <b>William Henry Squire (1871-1963)</b> Tarantella op. 23 in d-Moll Allegro con spirito

## Violoncello, Altersgruppe IV

\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,

h	<b>Noor Overbeeke</b> <b>Wenwen Zhao</b> <b>Azzurra Raneri</b>	Violoncello Klavier Basso continuo	<b>Gabriel Faure</b> Elegie op. 24 Molto Adagio <b>Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)</b> Sonata Nr. 6 für Violoncello und Basso Continuo 1. Preludio 2. Allemanda <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Lied ohne Worte op. 109
h	<b>Jonathan Stolzenburg</b> <b>Julia Lahmer</b>	Violoncello Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 1 in G-Dur BWV 1007 Sarabande <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Sonate op. 65 in C-Dur 2. Scherzo-pizzicato <b>Édouard Lalo (1823-1892)</b> Konzert in d-Moll 1. Prelude. Lento-Allegro maestoso
h	<b>Meral Hamut</b> <b>Julia Lahmer</b>	Violoncello Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 1 in G-Dur BWV 1007 Prélude <b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Sicilienne op. 78 in g-Moll Andantino <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Sonate op. 38 in e-Moll für Violoncello und Klavier Allegro non troppo
h	<b>Johannes Schütz</b> <b>Meng Sun</b>	Violoncello Klavier	<b>Franz Joseph Haydn (1732-1809)</b> Violoncellokonzert in C-Dur Finale Allegro molto <b>David Popper (1843-1913)</b> Ungarische Rhapsodie op. 68 in D-Dur <b>Nadia Boulanger (1887-1979)</b> Trois Pièces pour violoncelle et piano 1. Modéré
h	<b>Johannes Heilscher</b> <b>Thomas Böttger</b>	Violoncello Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 2 in d-Moll BWV 1008 4. Sarabande <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Sonate op. 38 in e-Moll für Violoncello und Klavier 1. Allegro non troppo <b>Giovanni Battista Sammartini (1701-1775)</b> Sonate in G-Dur 1. Allegro non troppo
h	<b>Mia Mathilda Kleinen</b> <b>Alexandra Schmeling (AG V)</b>	Violoncello Klavier	<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Elégie op. 24 in c-Moll Elégie <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 3 in C-Dur BWV 1009 1. Prelude <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Sonate für Violoncello und Klavier op. 40 1. Allegro non troppo
h	<b>Hannah Broere</b>	Violoncello	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>

## Violoncello, Altersgruppe IV

\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,

	<b>Janina Koeppen</b>	Klavier	Suite Nr. 1 BWV 1007 Prélude <b>Ezra Jenkinson (1860-1930)</b> Danse des Sylphes <b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b> Sonata op. 5 in d-Moll Preludio <b>Jean Baptiste Bréval (1753-1825)</b> Concertino No.1 in F-Dur Allegretto <b>Daniel Kemminer (1978)</b> Los niños del Tango
h	<b>Alexander Lewis</b>	Violoncello	<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> First Rhapsody in E-Dur 2. "friss" <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 3 in C-Dur Bourree I und II <b>Piotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)</b> Pezzo capriccioso op. 62 in D-Dur
h	<b>Jan Philip Bücken</b>	Violoncello	<b>Igor Stravinsky (1882-1971)</b> Suite Italienne in B-Dur 4. Tarantella <b>Ernest Bloch (1880-1959)</b> Méditation Hébraïque <b>Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)</b> Variationen über ein Rokoko Thema Thema Var. 1 Var. 2 Var. 3 Var. 7
h	<b>Karl Johannes Brödel</b> <b>Claudia Rinaldi</b>	Violoncello Klavier	<b>George Crumb (1929)</b> Sonata: Fantasia Andante espressivo e con molto rubato <b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b> Cellokonzert in B-Dur 1. Allegro <b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Elégie op. 24 Molto adagio
h	<b>Sonja Nußbaum</b> <b>Ludmilla Neufeld</b>	Violoncello Klavier	<b>Guiseppe Valentini (1681-1740)</b> Sonate op. 8 in E-Dur für Violoncello und Klavier 1. Grave 2. Allegro <b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b> Variationen über ein slowakisches Thema in F-Dur <b>Camille Saint-Saens (1835-1921)</b> Konzert Nr. 1 op. 33 in a-Moll für Cello und Orchester
h	<b>Levi Enns</b> <b>René Enns</b>	Violoncello Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 3 in C-Dur BWV 1009 Sarabande, Gigue <b>Ernest Bloch (1880-1959)</b> From Jewish Life No. 1 Prayer <b>Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)</b>

## Violoncello, Altersgruppe IV

\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,

Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33  
 Thema: Moderato semplice  
 Variation 1  
 Variation 2  
 Variation 3  
 Variation 7

h	<b>Franziska Geßner</b> <b>Tatjana Neufeld / Podymova</b>	Violoncello Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 2 in d-Moll BWV 1008 Präludium <b>Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)</b> Vocalise op. 34 Nr. 14 in e-Moll Lentamente <b>Edouard Lalo (1823-1892)</b> Konzert für Violoncello in d-Moll Lento Allegro maestoso
h	<b>Felicia Fischer</b> <b>Susanne Fischer</b>	Violoncello Klavier	<b>Ignaz Lachner (1807-1895)</b> Notturmo op. 83 in F-Dur Adagio <b>Maria Theresia von Paradis (1759-1824)</b> Sicilienne in Es-Dur <b>Tomislav Butorac (1970)</b> Tango Dolores <b>William Henry Squire (1871-1963)</b> Danse Rustique op. 20 Nr. 5 in F-Dur
h	<b>Rebecca Rother</b> <b>Annette Rother</b>	Violoncello Klavier	<b>Edward Elgar (1857-1934)</b> Salut d'amour op. 12 Allegretto <b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Élégie op. 24 Molto adagio <b>Alexander Arutjunjan (1920-2012)</b> Impromptu Allegro molto

## Violoncello, Altersgruppe V

\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,

h	<b>Alexandra Schmeling</b> <b>Katharina Hinz</b>	Violoncello Klavier	<b>Franz Danzi (1763-1826)</b> Variationen über ein Thema aus Mozarts "Don Giovanni" Andante - Tranquillo - Andante - Allegretto <b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Adagio und Allegro op. 70 Langsam mit innigem Ausdruck Rasch und feurig <b>Bohuslav Martinu (1890-1959)</b> Variationen über ein Thema von Rossini Poco allegro Allegro moderato Poco allegro Poco piu allegro Andante Allegro Vivo Moderato maestoso
---	---	------------------------	---

h	<b>Pauline Hüls</b> <b>Marieke Pieper</b>	Violoncello Klavier	<b>Julius Klengel (1859-1933)</b> Concertino für Violoncello und Klavier Nr. 1 op. 7 in C-Dur 3. Rondo vivace <b>Wolfgang Fortner (1907-1987)</b> Suite 1. Introduzione <b>Henry Eccles (1670-1742)</b> Sonate in g-Moll 1. Präludium 2. Courante
h	<b>Meike Lottmann</b> <b>Almut Kobbe</b>	Violoncello Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 3 in C-Dur 1. Prelude <b>Camille Saint - Saens (1835-1921)</b> Premier Concerto op. 33 in a-Moll 1. Allegro non troppo 2. Allegretto con moto <b>Dimitri Schostakovic (1906-1975)</b> Sonate op. 40 in d-Moll 2. Allegro
h	<b>Thorben Diederichsen</b> <b>Elisabeth Eidel (AG V)</b>	Violoncello Klavier	<b>Franz Joseph Haydn (1732-1809)</b> Konzert in D-Dur Adagio <b>Anton Webern (1883-1945)</b> Drei kleine Stücke op. 11 <b>Anton Webern (1883-1945)</b> Cellosonate <b>Zoltán Kodály (1882-1967)</b> Sonate op. 8
h	<b>Esther Waskowiak</b> <b>Marc Waskowiak</b>	Violoncello Klavier	<b>Joseph Hadyn (1732-1809)</b> Violoncellokonzert in C-Dur 1. Moderato <b>César Franck (1822-1890)</b> Sonate (Version für Klavier und Violoncello) 3. Recitativo-Fantasia <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 2 in d-Moll BWV 1008 Gigue

**Violoncello, Altersgruppe VI**

\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,

h	<b>Hinrich Paetzmann</b> <b>Andrej Berezynski</b>	Violoncello Klavier	<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Cello Sonata op. 36 in a-Moll 1. Allegro agitato <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 5 in c-Moll für Violoncello solo Sarabande <b>William Walton (1902-1983)</b> Concerto for Violoncello and Orchestra 2. Allegro appassionato
h	<b>Yuma Kruse</b> <b>Yoshimi Shigesada-Kruse</b>	Violoncello Klavier	<b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Sonate C-Dur op. 65 2. Scherzo-Pizzicato, Allegretto <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 2 in d-Moll BWV 1008 Sarabande

---

**Violoncello, Altersgruppe VI**

**\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

			<b>Antonín Dvořák (1841-1904)</b> Konzert op. 104 in h-Moll 1. Allegro
h	<b>Julian Bücken</b>	Violoncello	<b>Ernst von Dohnanyi (1877-1960)</b> Sonate op. 8 in B-Dur Allegro ma non tanto <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 4 in Es-Dur BWV 1010 Sarabande <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Konzert Nr. 1 op. 108 Allegro con moto
h	<b>Alexander Galter</b> <b>Olga Galter</b>	Violoncello Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Suite Nr. 2 in d-Moll BWV 1008 4. Sarabande <b>Edouard Lalo (1823-1892)</b> Konzert in d-Moll 1. Prélude: Lento - Allegro maestoso <b>Paul Hindemith (1895-1963)</b> Sonate op. 25 Nr. 3 1. Lebhaft, sehr markiert 5. Mäßig schnell