

**Oboe/Englischhorn, Altersgruppe II**

**\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

h	<b>Martin Lütke-Entrup, Hannover</b> <b>Sophia Lütke-Entrup (AG IV), Hannover</b>	Oboe Basso continuo	<b>Ernst Krenek (1900-1991)</b> Sonatina d-Moll für Oboe solo: 1. Andante, 2. Allegretto, 3. Allegro con grazia <b>Francesco Geminiani (1680-1762)</b> Sonata e-Moll: 1. Adagio, 2. Allegro, 3. Largo, 4. Vivace
h	<b>Simon Letzel, Achim</b> <b>Bettina Blanke, Achim</b>	Oboe Klavier	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Oboekonzert C-Dur op. 452 RV I. Allegro II. Adagio <b>Paul Hindemith (1895-1963)</b> Sonate für Oboe und Klavier C-Dur op. 3676 ED   . . . . . .

**Oboe/Englischhorn, Altersgruppe III**

**\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

h	<b>Jette Florentine Steg, Nienburg</b> <b>Mireia Vendrell, Bremen</b>	Oboe Klavier	<b>Jacques C.M. Widerkehr (1759-1823)</b> Duo Sonata für Oboe und Klavier 2. Menuetto <b>César Franck (1822-1890)</b> Pièce V für Oboe und Klavier Andantino quasi allegretto <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Aus "Two Insect Pieces" (1935) für Oboe und Klavier - The Grasshopper Allegretto leggiero
h	<b>Matthäus Bahr, Hannover</b> <b>Tobias Göbel, Wunstorf</b>	Oboe Klavier	<b>Johann Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)</b> Konzert in G-Dur Allegro non molto <b>Johann Christoph Pez (1664-1716)</b> Symphonia in G-Dur Adagio Allegro <b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Három Csíkmegyei Népdal (Drei Volkslieder aus dem Komitat Csík) Rubato L'istesso tempo Poco vivo

**Oboe/Englischhorn, Altersgruppe IV**

**\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

h	<b>Linn Rückemann, Steyerberg</b> <b>Mireia Vendrell, Bremen</b>	Englischhorn Klavier	<b>Anton Reiche (1770-1836)</b> Scène für Englischhorn und Orchester Allegro moderato Allegro <b>Barbara Heller (1936)</b> Für Ellie (1986) für Englischhorn solo
---	---	-------------------------	--

**Oboe/Englischhorn, Altersgruppe IV**

\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,

			<b>Heinrich Molbe (1835-1915)</b> Idillio für Englischhorn und Klavier op. 49
h	<b>Tarja Klopp, Landesbergen</b> <b>Mireia Vendrell, Bremen</b>	Oboe Klavier	<b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Two Insect Pieces The Wasp (Allegro molto e con fuoco) <b>Gaetano Donizetti (1797-1848)</b> Sonate für Oboe und Klavier 2. Allegro <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Sonate für Oboe und Basso continuo in a-Moll Siciliana und Spirituoso
h	<b>Julian Seidel, Verden</b> <b>Bettina Blanke, Achim</b>	Oboe Klavier	<b>Alessandro Marcello (1669-1747)</b> Andante e Spiccato in d-Moll <b>Alessandro Marcello (1669-1747)</b> Adagio in d-Moll <b>Camille Saint-Säens (1835-1921)</b> Sonate für Oboe und Klavier op. 166 2. Ad libitum - Allegretto <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Sechs Metamorphosen nach Ovid op. 49 1. Pan
h	<b>Marie-Sophia Schüdde, Leer</b> <b>Ira Kim, Bremen</b>	Oboe Klavier	<b>Francesco Geminiani (1680-1762)</b> Sonate für Oboe in e-moll <b>Gaetano Donizetti (1797-1848)</b> Sonate für Oboe in F-Dur Andante Allegro <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Six Metamorphoses after Ovid op. 49 1. Pan
h	<b>Julian Seidel, Verden</b> <b>Bettina Blanke, Achim</b>	Oboe Klavier	<b>Alessandro Marcello (1669-1747)</b> Andante e Spiccato d-Moll <b>Alessandro Marcello (1669-1747)</b> Adagio d-Moll <b>Camille Saint-Säens (1835-1921)</b> Sonate für Oboe und Klavier, 2. Ad libitum - Allegretto op. 166 <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Sechs Metamorphosen nach Ovid , 1. Pan op. 49
h	<b>Marie-Sophia Schüdde, Leer</b> <b>Ira Kim, Bremen</b>	Oboe Klavier	<b>Francesco Geminiani (1680-1762)</b> Oboe Sonate e-moll <b>Gaetano Donizetti (1797-1848)</b> Oboe Sonate F-Dur A 504 Andante-Allegro <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Six Metamorphoses after Ovid Op.49 1. Pan

**Oboe/Englischhorn, Altersgruppe V**

\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,

h	<b>Anna Barg, Uchte</b> <b>Mireia Vendrell, Bremen</b>	Oboe Klavier	<b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Six Metamorphoses after Ovid op. 49 1. Pan, Senza misura
---	---	-----------------	--

## Oboe/Englischhorn, Altersgruppe V

\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,

			2. Phaeton, Vivace ritmico 4. Bacchus, Allegro pesante <b>Gaetano Donizetti (1797-1848)</b> Sonate Andante Allegro
h	<b>Leevke Mauske, Verden / Aller Bettina Blanke, Achim</b>	Oboe Klavier	<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b> Siciliano für Oboe und Klavier Andantino <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Two Insect Pieces 1. The Grasshopper Allegretto leggiero <b>Carl Nielsen (1865-1931)</b> Fantasiestücke op. 2 für Oboe und Klavier 1. Romance <b>Hans Poser (1917-1970)</b> Sonatine für Oboe und Klavier 1. Animato 2. Andantino 3. Poco Allegro
h	<b>Linus Hennigs, Lüneburg</b>	Oboe	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Oboenkonzert in C Allegro aperto <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Six Metamorphoses after Ovid op. 49 Bachus Allegro pesante <b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b> Konzert in e-moll Andante Allegro molto
h	<b>Marieke Pieper, Oldenburg</b>	Oboe	<b>Hidas Frigyes (1928)</b> Konzert für Oboe und Orchester Allegro <b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Concerto No. 3 für Oboe und Orchester Grave <b>Anton Joseph Reicha (1770-1836)</b> Scène für Englischhorn Allegro moderato-Récitativ-Allegro
h	<b>Leevke Mauske, Verden / Aller Bettina Blanke, Achim</b>	Oboe Klavier	<b>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</b> Siciliano für Oboe und Klavier Andantino <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Two Insect Pieces 1. The Grasshopper Allegretto leggiero <b>Carl Nielsen (1865-1931)</b> Fantasiestücke op. 2 für Oboe und Klavier 1. Romance <b>Hans Poser (1917-1970)</b> Sonatine für Oboe und Klavier 1. Animato 2. Andantino 3. Poco Allegro
h	<b>Linus Hennigs, Lüneburg</b>	Oboe	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Oboenkonzert in C; KV 314 Allegro aperto <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Six Metamorphoses after Ovid op. 49

**Oboe/Englischhorn, Altersgruppe V****\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

			Bachus Allegro pesante <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Oboenkonzert in C RV 450 Allegro molto <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Oboenkonzert C-Dur RV 450 Larghetto
h	<b>Linus Hennigs, Lüneburg</b>	Oboe	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Oboenkonzert in C; KV 314 Allegro aperto <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Six Metamorphoses after Ovid op. 49 Bachus Allegro pesante <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Oboenkonzert in C RV 450 Allegro molto <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Oboenkonzert C-Dur RV 450 Larghetto
h	<b>Linus Hennigs, Lüneburg</b>	Oboe	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Oboenkonzert in C; KV 314 Allegro aperto <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Six Metamorphoses after Ovid op. 49 Bachus Allegro pesante <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Oboenkonzert in C RV 450 Allegro molto <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Oboenkonzert C-Dur RV 450 Larghetto
h	<b>Linus Hennigs, Lüneburg</b>	Oboe	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Oboenkonzert in C; KV 314 Allegro aperto <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Six Metamorphoses after Ovid op. 49 Bachus Allegro pesante <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Oboenkonzert in C RV 450 Allegro molto <b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Oboenkonzert C-Dur RV 450 Larghetto

**Oboe/Englischhorn, Altersgruppe VI****\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

h	<b>Sophie Jung, Danndorf</b> <b>Hung Do, Leipzig</b>	Oboe Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Konzert in C-Dur für Oboe, Streicher und B.c. (nach BWV 1055) Allegro moderato <b>Jacques-Christian-Mich Widerkehr (1759-1823)</b> Duo für Oboe (Violine) und Klavier in e-Moll Allegro <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Six Metamorphoses after Ovid for Oboe Solo op. 49 III. Niobe
---	---	-----------------	---



---

**Oboe/Englischhorn, Altersgruppe VI**  
**\*Datum ungültig\*, 0. \*Datum ungültig\* 0,**

**Robert Schumann (1810-1856)**  
Drei Romanzen für Klavier und Oboe op. 94  
III. Nicht schnell (Moderato)