

Querflöte, Altersgruppe II

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

h	Vanessa Boog, Cremlingen Ina Schwabauer, Braunschweig	Querflöte Klavier	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Drei leichte Sonaten für Flöte und Klavier C-Dur UE16735 (1) Cadenza (2) Andante siciliano (3) Allegretto Jacques Ibert (1890-1962) Histoires pour flute et piano G-Dur AL18125 Le petit ane blanc Carlo Domeniconi (1947) Hommage a Antoine de Saint-Exupery C-Dur op. 23 EM5304 7. Die Schlange (langsamer Satz)
h	Hanna Winkelhage, Osnabrück Adelina Wolfram, Hasbergen	Querflöte Klavier	Johann Joachim Quantz (1697-1773) Variationen zu "Ich schlief, da träumte mir" G-Dur Thema Variationen 3, 9, 12 Ian Clarke (1964) Deep Blue
h	Johannes Mahnecke, Hannover Maria Bychkova, 30175 Hannover	Querflöte Klavier	Ivan Shekov (1942) Fünf kleine Märchen: Die Schneepinzessin Wilhelm Popp (1828-1903) Nachtigallen-Serenade Georg-Friedrich Händel (1685-1759) Sonate G-Dur op. 1, 5: Bourrée
h	Maj Gabel, Hannover Regina Henneking, Hannover	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) h-moll-Suite für Flöte, Streicher und B.c: Menuett, Badinerie Gabriel Fauré (1845-1924) Sicilienne op. 78: Allegretto molto moderato
h	Amke Hillers, Leer Janneke Bartels, Bingham	Querflöte Klavier	Wilhelm Albrecht Otto Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied d-Moll op. Opus 462 Nr. Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Scherzwalzer aus 4 Walzer für Flöte, Klarinette und Klavier C-Dur op. Opus 78 / Opu
h	Juan Pablo Bartels, Lüneburg	Querflöte	Michel Blavet (1700-1768) Sonate op. 2 Nr. 4 g-Moll Adagio la Lumague Allegro le Lutin Ulrich Gasser (1950) Papierblüten für Flöte solo 4. Papierblüte - straff und scharf gestochen 14. Papierblüte - wie Vöglein sungen, dannzumal Wilhelm Popp (1828-1903) Andantino G-Dur
h	Irla Syfuß, Oldenburg	Querflöte	Endre Szervánszky (1911-1977) Sonatina Fuvolara Es Zongorara Allegro ma non troppo Franz Benda (1709-1786) Sonata für Querflöte in e-Moll Adagio Victorin Joncieres (1839-1903) Hungarian Serenade in g-Moll Andantino quasi Allegretto

Querflöte, Altersgruppe III

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

h	Katharina Ertelt, Braunschweig Karsten Scholz, Braunschweig	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate in g-Moll BWV 1020 3. Allegro Albert Roussel (1869-1937) Joueurs de Flute op. 27 1. Pan 2. Tityre Günther Westenberger (1958) Naturklänge 4:20 Uhr in der Früh Carl Stamitz (1745-1801) Konzert op. 29 in G-Dur für Flöte und Orchester (Klavier) 1. Allegro
h	Dorothea Joleen Pufal, Bassum Elias Clark Pufal (AG V), Bassum	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Flötensonate in g-Moll BWV 1020 Allegro Antonio Vivaldi (1678-1741) Flötenkonzert in D-Dur "Il Cardellino" Largo Antonín Dvořák (1841-1904) Humoreske in G-Dur
h	Nina Bohnsack, Goslar	Querflöte	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto IV in G-Dur Allegro Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied op. 462/2 in F-Dur John Rutter (1945) Suite antique in A-Dur 2. Ostinato 3. Aria Louis Drouet (1792-1873) Sonata a-Moll, aus: Méthode pour la Flûte 1. Allegro moderato
h	Emma Wray, Einbeck Magone Runka, Einbeck	Querflöte Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Le petit nègre - Bearbeitung: Rudolf Mauz Georg Friedrich Händel (1685-1759) Siciliano und Giga op. 1 Nr. 11 in F-Dur Wilhelm Popp (1828-1903) Sonatine Nr. 4 in F-Dur (1. Teil) Juri Tschitschkov (1929-1990) Polka in G-Dur
h	Laura Zimmermann, Achim Angelika Zimmermann, Osterholz-Scharmbeck	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Andante from Sonata No. 5 in E minor Frédéric Chopin (1810-1849) Variationen über ein Thema von Rossini Gabriel Fauré (1845-1924) Sicilienne from "Pelleas et Melisande"
h	Lorelei Springer, Uelzen Malte Schäfer, Hannover	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate in g-Moll für Flöte und obligates Cembalo (Klavier) BWV 1020 BWV 1020 1. Allegro Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert für Flöte op. 29 in G-Dur 2. Andante non troppo moderato

Querflöte, Altersgruppe III

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Albert Roussel (1869-1937) Andante et Scherzo pour Flute et Piano op. 51 1. Andante 2. Allegro con spirito
h	Marie Struss, Varel Philipp Ehmann (AG V), Schortens	Querflöte Klavier	Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688-1720) Sonate op. 3 Nr. 6 in e-Moll Largo Allemanda Adagio Jean Sichler (1933) L'Oiseau-Malice Wilhelm Popp (1828-1903) Ungarischer Tanz op. 308 Nr. 2 Lento Allegro Vivo
h	Melina Schubmann, Oldenburg	Querflöte	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonate in G-Dur 1. Andante Marlaena Kessick (1935) Scene di Campagna 1. The wounded bird Otar Taktakishvili (1924-1989) Sonata for Flute and Piano 1. Allegro cantabile
h	Elsa Eberhardt, Oldenburg	Querflöte	Michel Blavet (1700-1768) Sonate op. 2 Nr. 4 in g-Moll "La Lumague" 1. Adagio 2. Allemande 3. Siciliano 5. Le Lutin Victorin Joncieres (1839-1903) Hungarian sérénade
h	Carlotta Dewald, Oldenburg	Querflöte	Peter Eden (1929) Sonata Semplice 1. Allegro giusto Wilhelm Bernhard Molique (1802-1869) Konzert op. 69 in d-Moll 2. Andante espressivo Gigoras Diniciu (1889-1949) Hora Staccato
h	Finja Hähndel, Laatzen Christiane Frucht, Hannover	Querflöte Klavier	Carl Stamitz (1745-1801) Flötenkonzert op. 29 in G-Dur 1. Allegro Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate in Es-Dur BWV 1031 2. Siciliana Benjamin Godard (1849-1895) Suite de Trois Morceaux op. 116 3. Valse
h	Emma Tjorven Koller, Hannover Christiane Kroecker, Hannover	Querflöte Klavier	Friedrich Schwindel (1737-1786) Konzert für Flöte und Orchester in D-Dur 1. Allegro Carl Reinecke (1824-1910) Ballade für Flöte und Klavier op. 288

Querflöte, Altersgruppe III

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Tillmann Dehnhardt (1968) Wake Up! für Piccoloflöte und Wecker
h	Melanie Termath, Nordhorn Johannes Leung, _____	Querflöte Klavier	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Flöte und Klavier C-dur Allegro Jacques Ibert (1890-1962) Le petit ane blanc G-dur Avec une tranquille bonne humeur Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate IX op. 1 Nr. 2 Adagio Allegro Ernesto Köhler (1849-1907) Valse Espagnole op. 57 B-dur Tempo di Valse
h	David-Michael Meier, Hameln Susanna Böschchen, .	Querflöte Klavier	Johann Adolph Hasse (1699-1783) Sonate in G-Dur Allegro Cecile Chaminade (1857-1944) Serenade aux Etoiles op. 142 Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied op. 462/2 Allegro risoluto Andantino Un poco piu animato Lento grazioso Vivo Andantino Grazioso Presto possibile
h	Mario Schütte, Emmerthal Fabian Wankmüller, Hannover	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate in g-Moll BWV 1020 Allegro Gabriel Fauré (1845-1924) Pièce Adagio molto tranquillo Wilhelm Popp (1828-1903) Ungarischer Tanz Nr. 2 Lento Allegro vivo
h	Nina Bohnsack, Goslar	Querflöte	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto IV G-Dur op. X No. 4 RV 435 Allegro Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied F-Dur op. 462/2 John Rutter (1945) Suite antique A-Dur 2. Ostinato, 3. Aria Louis Drouet (1792-1873) Sonata a-Moll, aus: Méthode pour la Flûte a-Moll I. Allegro moderato
h	Finja Hähndel, Laatzen Christiane Frucht, Hannover	Querflöte Klavier	Carl Stamitz (1745-1801) Flötenkonzert G-Dur op. 29 1.Satz Allegro Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Es-Dur BWV 1031

Querflöte, Altersgruppe III

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			2.Satz Siciliana Benjamin Godard (1849-1895) Suite de Trois Morceaux B-Dur op. 116 3.Satz Valse
h	Laura Zimmermann, Achim Angelika Zimmermann, Osterholz-Scharmbeck	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Andante from Sonata No. 5 in E minor e-Moll BWV 1034, Mvmt. 3 Andante Frédéric Chopin (1810-1849) Variationen über ein Thema von Rossini Gabriel Fauré (1845-1924) Sicilienne from "Pelleas et Melisande" op. Op. 78
h	Immo Friedhoff, Halbmond Natalia Sommer, Norden	Querflöte Klavier	Johann Adolf Hasse (1699-1783) Sonate D-Dur Adagio Cécile Louise Stéphanie Chaminade (1857-1944) Sérénade aux Étoiles op. 142 Pál Járdányi (1920-1966) Sonatina (2) Adagio molto un poco rubato (3) Allegro con brio
h	Finja Hähndel, Laatzen Christiane Frucht, Hannover	Querflöte Klavier	Carl Stamitz (1745-1801) Flötenkonzert G-Dur op. 29 1.Satz Allegro Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Es-Dur BWV 1031 2.Satz Siciliana Benjamin Godard (1849-1895) Suite de Trois Morceaux B-Dur op. 116 3.Satz Valse

Querflöte, Altersgruppe IV

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

h	Dana Jobs, Braunschweig Jonathan Jobs (AG V), Braunschweig	Querflöte Klavier	Friedrich Der Große (1712-1786) Sonate in C-Dur (XXIV) 1. Grave 2. Allegro Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied op. 462 Allegro risoluto Michio Miyagi (1894-1956) Haru no Umi (Das Meer im Frühling)
h	Marlene Haßbecker, Heemsen Ursula Daues, 00	Querflöte Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto Nr.1 in F-Dur Heinrich Funk (1904-1977) Kleine Sonate op. 109 in C-Dur Allegretto Molto Moderato Thema con Variazioni
h	Charlotte Schlesner, Nienburg Ella Dehtjar, Nienburg	Querflöte Klavier	Wilhelm Popp (1828-1903) Sonatine Nr. 6 Allegro maestoso Joseph Haydn (1732-1809)

Querflöte, Altersgruppe IV

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Konzert für Flöte in D-Dur Allegro moderato Michel Blavet (1700-1768) Sonate op. 2 Nr. 4 1. Cicaliana 2. "Le Lutin", Allegro
h	Amrei Menzel, Nienburg Ursula Daues, 00	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate in C-Dur Albert Franz Doppler (1821-1883) Fantaisie pastorale hongroise
h	Lara Saß, Bad Harzburg Hyelee Shin, Wernigerode	Querflöte Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto IV Kumiko Tanaka (1959) Les Lunes de Cuzco Wilhelm Popp (1828-1903) Russian Gypsy Song
h	Emilia Sophie Thiele, Langelsheim Hyelee Shin, Wernigerode	Querflöte Klavier	Carl Stamitz (1745-1801) Konzert für Flöte op. 29 in G-Dur Allegro Francis Poulenc (1899-1963) Cantilena Albert Franz Doppler (1821-1883) Fantaisie pastorale hongroise op. 26 Molto andante
h	Marie Gunzert, Einbeck Ellen Wolpert, Göttingen	Querflöte Klavier	Alexander Alabiev (1787-1851) Nachtigall Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita in a-Moll 1. Allemande Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert für Flöte op. 29 in G-Dur 1. Allegro 2. Andante non troppo moderato
h	Cecilia Asmus Leon, Göttingen Johann Diego Asmus Leon (AG V), Goettingen	Querflöte Klavier	Johann Philipp Kirnberger (1721-1783) 9. Sonate in g-Moll 1. Adagio Bohuslav Martinu (1890-1959) First Sonata for Flute and Piano 1. Allegro moderato Ian Clarke (1964) The Great Train Race
h	Emma Helene Koch, Schwarmstedt	Querflöte	Gaetano Donizetti (1797-1848) Sonate für Flöte und Klavier Largo Allegro Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate in g-Moll
h	Luzie Rector, Oldenburg	Querflöte	Benjamin Godard (1849-1895) Suite de trois morceaux op. 116 1. Allegretto 2. Idylle Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)

Querflöte, Altersgruppe IV

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Sonate in e-Moll 1. Allegro non tanto 2. Larghetto Emile Pessard (1843-1917) Andalouse
h	Juliane Pöstgens, Hannover Juliane Strauss-Ovens, Hannover	Querflöte Klavier	Albert Charles Paul Marie Roussel (1869-1937) Joueurs de flute 3. Krishna Joseph Bodin De Boismortier (1689-1755) Cinquième Suite op. 35 in h-Moll 1. Prelude: Lentement 2. Rondeau: Gracieusement Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910) Ballade op. 288 op. 288
h	Johanna Schlie, Wietmarschen Johannes Leung, _____	Querflöte Klavier	Jules Mouquet (1867-1946) La flute de pan op. 15 Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonate B-dur Adagio Allegro Vivace Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante KV 315 C-dur
h	Lara Saß, Bad Harzburg Hyelee Shin, Wernigerode	Querflöte Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto IV Kumiko Tanaka (1959) Les Lunes de Cuzco Wilhelm Popp (1828-1903) Russian Gypsy Song
h	Emilia Sophie Thiele, Langelsheim Hyelee Shin, Wernigerode	Querflöte Klavier	Carl Stamitz (1745-1801) Konzert für Flöte in G-Dur Allegro op. Opus 29 Francis Poulenc (1899-1963) Cantilena Albert Franz Doppler (1821-1883) Fantaise pastorale hongroise Molto Andante op. Opus 26
h	Emma Helene Koch, Schwarmstedt	Querflöte	Gaetano Donizetti (1797-1848) Sonate für Flöte und Klavier Largo, Allegro Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll

Querflöte, Altersgruppe V

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

h	Johanna Below, Salzgitter-Bad Hyelee Shin, Wernigerode	Querflöte Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) Variationen über ein Thema von Rossini Georg Friedrich Telemann Flaute dolce, Sonate in f-Moll Triste Allegro Carl Stamitz (1745-1801) Konzert für Flöte op. 29 in G-Dur Allegro
---	---	----------------------	---

h	Yina Liu, Braunschweig Ina Schwabauer, Braunschweig	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate in E-Dur BWV 1035 Adagio ma non tanto Francois Borne (1840-1920) Carmen-Fantasie für Flöte und Klavier Kristof Zgraja (1950) 3 Virtuose Flamenco-Studien 1. Improvisando-flamenco-a Piacere
h	Karen Hillmann, Estorf Ursula Daues, 00	Querflöte Klavier	Sverre Jordan (1889-1972) Sonatina op. 61 Allegro moderato Andante espressivo Johann Joachim Quantz (1697-1773) Konzert für Flöte Allegro
h	Johanna Buschendorf, Bovenden Christina Jacobi, Bovenden	Querflöte Klavier	Friedrich II. von Preußen (1712-1786) Sonata in e-Moll Grave Allegro assai Albert Franz Doppler (1821-1883) Fantasie pastorale hongroise op. 26 Claude Debussy (1862-1918) Syrinx
h	Merle Schnee, Eyendorf Kanako Sekiguchi, Lüneburg	Querflöte Klavier	Carl Stamitz (1745-1801) Flötenkonzert op. 29 in G-Dur 1. Allegro Francis Poulenc (1899-1963) Sonata 1922 in C-Dur 3. Presto giocoso Marc Berthomieu (1906-1991) Suite Romantique in C-Dur 3. Menuet grave Helmut W. Erdmann (1947) Kuddelmuddel
h	Lilja Lynn Stobernack, Neu Darchau Aaron Greese (AG V), Hitzacker	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite in h-Moll für Flöte und Orchester Badinerie Claude Debussy (1862-1918) "Prélude à l'après-midi d'un faune" für Flöte und Klavier François Borne (1840-1920) Fantaisie brillante für Flöte über Themen aus Bizets Carmen 2904 1. Habanera. Allegretto quasi andantino -Variationen I 2. Chanson de Bohème et Final
h	Cordula Müller, Ebstorf	Querflöte	Carl Stamitz (1745-1801) Konzert op. 29 für Flöte in G-Dur 1. Allegro Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied 2. Allegro risoluto Johann Sebastian Bach (1685-1750) Vier Sonaten BWV 1034
h	Selma Rahel Campe, Hatten	Querflöte	Pierre Octave Ferroud (1900-1936) Trois Pieces pour flute seule 3. Toan-Yan - La fete du double cinq Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Querflöte, Altersgruppe V

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Flötenkonzert in G-Dur Rondo Eldin Burton (1913-1985) Sonatina for Flute and Piano 1. Allegretto grazioso
h	Ann-Christin Euler, Hannover DongJoohn Lee, Hannover	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate IV in E-Dur BWV 1035 Adagio ma non tanto Allegro Carl Reinecke (1824-1910) Ballade op. 288 in d-Moll Adagio Francis Poulenc (1899-1963) Sonata for Flute and Piano op. 164 3. Presto giocoso
h	Janett Rieker, Wolfsburg Hung Do, Leipzig	Querflöte Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Flöte und Streichorchester in D-Dur 1. Allegro moderato Carl Reinecke (1824-1910) Undine 1. Allegro Michael Blavet (1700-1768) Sonata quinta op. 3/5 Adagio und Allegro
h	Marie Waskowiak, Norden Marc Waskowiak, Norden	Querflöte Klavier	Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910) Ballade op. 288 in d-Moll Adagio Allegro Adagio Anton Stamitz (1750-1796) Caprice in A-Dur Allegro moderato Gyula David (1913-1977) Sonate (1954) Vivace molto
h	Anna Isabel Nottbohm, Hameln Fabian Wankmüller, Hannover	Traversflöte Cembalo	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate in e-Moll BWV 1034 Adagio ma non tanto Allegro Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert in D-Dur KV 314 Allegro aperto
h	Merle Rösenberg, Bad Pyrmont Olga Chirita, Hameln	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate in E-Dur BWV 1035 1. Adagio ma non tanto 2. Allegro Eugene Bozza (1905-1991) Soir dans les montagnes Carl Stamitz (1745-1801) Konzert für Flöte op. 29 in G-Dur 1. Allegro
h	Klara Schulz, Osnabrück Leonardo Grani, Osnabrück	Querflöte Klavier	Jacques Ibert (1890-1962) Piece pour flute seule Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Querflöte, Altersgruppe V

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Partita in a-Moll BWV 1013 Sarabande Cecile Chaminade (1857-1944) Concertino for flute and piano op. 107 in D-Dur
h	Karoline Schulte, Osnabrück Adelina Wolfram, Hasbergen	Querflöte Klavier	Charlses Marie Widor (1844-1937) Suite op. 34 in c-Moll Allegro moderato Friedgund Götttsche-Niessner (1954) Walpurgis Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert für Flöte in G-Dur KV 313 Adagio non troppo
h	Lilja Lynn Stobernack, Neu Darchau Aaron Greese (AG V), Hitzacker	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Badinerie, Suite h-Moll für Flöte und Orchester h-Moll BMV 1067 Claude Debussy (1862-1918) Prélude à l'après-midi d'un faune für Flöte und Klavier, Herausgeber: Platonov L 86 François Borne (1840-1920) Fantaisie brillante für Flöte über Themen aus Bizets Carmen, arr. von Francois Borne 2904 Habanera. Allegretto quasi andantino -Variationen I II – Chanson de Bohème et Final
h	Marie Waskowiak, Norden Marc Waskowiak, Norden	Querflöte Klavier	Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910) Ballade d-Moll op. 288 Adagio Allegro Adagio Anton Stamitz (1750-1796) Caprice A-Dur Allegro moderato Gyula David (1913-1977) Sonate (1954) Vivace molto
h	Lilja Lynn Stobernack, Neu Darchau Aaron Greese (AG V), Hitzacker	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Badinerie, Suite h-Moll für Flöte und Orchester h-Moll BMV 1067 Claude Debussy (1862-1918) Prélude à l'après-midi d'un faune für Flöte und Klavier, Herausgeber: Platonov L 86 François Borne (1840-1920) Fantaisie brillante für Flöte über Themen aus Bizets Carmen, arr. von Francois Borne 2904 Habanera. Allegretto quasi andantino -Variationen I II – Chanson de Bohème et Final
h	Lilja Lynn Stobernack, Neu Darchau Aaron Greese (AG V), Hitzacker	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Badinerie, Suite h-Moll für Flöte und Orchester h-Moll BMV 1067 Claude Debussy (1862-1918) Prélude à l'après-midi d'un faune für Flöte und Klavier, Herausgeber: Platonov L 86 François Borne (1840-1920) Fantaisie brillante für Flöte über Themen aus Bizets Carmen, arr. von Francois Borne 2904 Habanera. Allegretto quasi andantino -Variationen I II – Chanson de Bohème et Final

Querflöte, Altersgruppe V***Datum ungültig*, 0. *Datum ungültig* 0,**

h	Lilja Lynn Stobernack, Neu Darchau Aaron Greese (AG V), Hitzacker	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Badinerie, Suite h-Moll für Flöte und Orchester h-Moll BWV 1067 Claude Debussy (1862-1918) Prélude à l'après-midi d'un faune für Flöte und Klavier, Herausgeber: Platonov L 86 François Borne (1840-1920) Fantaisie brillante für Flöte über Themen aus Bizets Carmen, arr. von Francois Borne 2904 Habanera. Allegretto quasi andantino -Variationen I II – Chanson de Bohème et Final
---	--	----------------------	---

Querflöte, Altersgruppe VI***Datum ungültig*, 0. *Datum ungültig* 0,**

h	Kaden Berryman, Braunschweig Yo Hirano, Hannover	Querflöte Cembalo	Michel Blavet (1700-1768) Sonata 1 für Flöte und Basso continuo Adagio Allegro Franz Doppler (1821-1883) Mazurka op. 16 Kaden Berryman (2002) Eigenkomposition Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908) Hummelflug
h	Valentina Petter, Goslar Hyelee Shin, Wernigerode	Querflöte Klavier	Carl Stamitz (1745-1801) Konzert für Flöte op. 29 in G Dur Carl Reinecke (1824-1910) Ballade op. 288 Astor Piazzolla (1921-1992) Tangueria
h	Valentina Petter, Goslar Hyelee Shin, Wernigerode	Querflöte Klavier	Carl Stamitz (1745-1801) Konzert für Flöte in G Dur op. 29 Carl Reinecke (1824-1910) Ballade op. 288 Astor Piazzolla (1921-1992) Tangueria