

Klarinette, Altersgruppe III

h	<b>Katharina Saager, Stade</b>	Klarinette	<p><b>Carl Stamitz (1745-1801)</b> Klarinetten-Konzert Nr. 3 B-dur Allegro moderato Romanze</p> <p><b>Rosalind Carlson (1937)</b> Cat and Kitten</p>
h	<b>Charlotte Saager, Stade</b>	Klarinette	<p><b>Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)</b> aus Five Sonatas for Clarinet and Piano: Sonata No. 3 G-dur Allegro moderato Adagio Allegro</p> <p><b>Patrick Hagen (1969)</b> Der Jongleur</p> <p><b>Patrick Hagen (1969)</b> Was sonst noch zu sagen wäre...</p>
h	<b>Kerem Zekeriya Sönmez, Rehburg-Loccum</b> <b>Artur Sadowski, Nienburg</b>	Klarinette Klavier	<p><b>Valentin Hude (1963)</b></p> <p>Stormy Blues</p> <p><b>John Dankworth (1927-2010)</b> Suite for Emma 2. Pavane, Plaintively and very slowly</p> <p><b>Johann Stamitz (1717-1757)</b> Konzert für Klarinette in B-Dur 3. Poco presto</p>
h	<b>Josi Hüls, Oldenburg</b> <b>Marieke Pieper (AG V), Oldenburg</b>	Klarinette Klavier	<p><b>Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)</b> Sonata No. 1 for Clarinet in Bb and Piano 1. Allegro moderato 2. Adagio 3. Rondo</p> <p><b>Milan Dlouhy (1938)</b> Drei Miniaturen für Klarinette und Klavier</p>
h	<b>Charlotte Rabbels, Oldenburg</b> <b>Wilhelm Hofmann, Varel</b>	Klarinette Klavier	<p><b>Jindrich Feld (1925-2007)</b> Scherzino in B für Klarinette und Klavier</p> <p><b>Johann Stamitz (1717-1757)</b> Concerto in B-Dur für Klarinette und Streichorchester (2 Hörner ad lib.) 3. Poco presto</p> <p><b>Maria Theresia von Paradis (1759-1824)</b> Sicilienne in Es-Dur</p>
h	<b>Johannes Kleffner, Oldenburg</b> <b>Faraz Forouzandeh, Oldenburg</b>	Klarinette Klavier	<p><b>Jindrich Feld (1925-2007)</b> Scherzino für Klarinette und Piano Allegro vivo</p> <p><b>Maria Theresia von Paradis (1759-1824)</b> 3. Sicilienne Andantino</p> <p><b>Carl Stamitz (1745-1801)</b> Konzert für Klarinette und Orchester in B-Dur Allegro</p>
h	<b>Florian Syfuß, Oldenburg</b> <b>Felix Pätzold, Oldenburg</b>	Klarinette Klavier	<p><b>Karl Stamitz (1746-1801)</b> Konzert für Klarinette und Orchester in Es-Dur Allegro</p> <p><b>Max Reger (1873-1916)</b> Romanze op. 50 Nr. 1 in G-Dur Andante con moto</p>

**Klarinette, Altersgruppe III**

			<b>Cesar Bresgen (1913-1988)</b> Studies 3 Sostenutu <b>Cesar Bresgen (1913-1988)</b> Studies 3 Allegro
h	<b>Johan Olsson, Oldenburg</b> <b>Adrian Rusnak, Delmenhorst</b>	Klarinette Klavier	<b>Carl Stamitz (1745-1801)</b> Konzert Nr. 3 in B-Dur für Klarinette und Orchester 3. Satz <b>Max Reger (1873-1916)</b> Romanze in G-Dur <b>Berthold Hummel (1925-2002)</b> Suite für Klarinette in B solo 2. Interludium
h	<b>Juliana Elbrandt, Laatzen</b> <b>Yang Tai, Laatzen</b>	Klarinette Klavier	<b>Jan Evangelista Antonin Kozeluh (1738-1814)</b> Konzert in Es-Dur 3. Rondo Allegretto <b>Max Reger (1873-1916)</b> Romanze für Klarinette und Klavier Andante con moto <b>Friedrich Zehm (1923-2007)</b> Sonatina giocosa 1. Allegro 4. Casatchok <b>Daniel Hellbach (1958)</b> Pop Suite 3. Disco 5. Brasil
h	<b>Ella Ziegltrum, Hannover</b> <b>Leonie Kupka, Lohne</b>	Klarinette Klavier	<b>Karl Stamitz (1746-1801)</b> Konzert in Es - Dur Allegro <b>Niels Wilhelm Gade (1817-1890)</b> Fantasiestücke op. 43 Andantino con moto Allegro vivace <b>Ilse Fromm - Michaels (1888-1986)</b> Stimmungen eines Fauns in C-Dur, op. 11 T&J 847 Klage <b>Ilse Fromm - Michaels (1888-1986)</b> Stimmungen eines Fauns in C-Dur op. 11 3 Schwermut
h	<b>Hagen Rehab, Hannover</b> <b>Nils Brackhahn (AG V), Hannover</b>	Klarinette Klavier	<b>Giuseppe Tartini (1692-1770)</b> Concertino in F-Dur 1, 2 <b>Gabriel Pierné (1863-1937)</b> Pièce en Sol mineur <b>Johan Nijs (1963-20..)</b> Conversation

h	<b>Clara Pauline Peters, Wallenhorst</b> <b>Peter Stückemann, Bramsche</b>	Klarinette Klavier	<b>Geatano Donizetti (1797-1848)</b> Concertino in B-Dur 1. Andante sostenuto <b>Carl Stamitz (1745-1801)</b> Klarinettenkonzert in Es-Dur 2. Aria <b>Neil Garland (1943)</b> Five times of day 1. Waking up 2. Morning 3. Afternoon 4. Evening 5. Falling asleep
h	<b>Karla Hönemann, Osnabrück</b> <b>Pierre-Yves Locher, Steinhagen</b>	Klarinette Klavier	<b>Paul Harris (1955)</b> Suite in five 1. Allegro giocoso 2. Allegro con moto <b>Edward German (1862-1936)</b> Romanze (arr. Rudolf Mauz) <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Kleine Stücke 1. Allegro 2. Andante 3. Menuett

#### Klarinette, Altersgruppe IV

h	<b>Jonathan Saager, Stade</b>	Klarinette	<b>Gaetano Donizetti (1797-1848)</b> Concertino für Klarinette und Kammerorchester B-dur Andante sostenuto Allegretto <b>Heinrich Joseph Baermann (1784-1847)</b> Adagio für Klarinette und Streicher Des-dur <b>Witold Lutoslawski (1913-1994)</b>
---	-------------------------------	------------	---

## Klarinette, Altersgruppe IV

			Dance Preludes C-dur Allegro molto Andantino Andante
h	<b>Fenja Klaus, Balge</b> <b>Ella Dehtjar, Nienburg</b>	Klarinette Klavier	<b>Witold Lutoslawski (1913-1994)</b> Dance Preludes I und II <b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Sonate für Klarinette und Klavier op. 167 in Es-Dur Allegretto Allegro animato
h	<b>Simon K. Rühlmann, Göttingen</b> <b>Noah Preuße, Göttingen</b>	Klarinette Klavier	<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b> Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 op. 73 in f-Moll Allegro <b>Nils Wilhelm Gade (1817-1890)</b> Fantasiestücke op. 43 1. Larghetto con moto <b>Heinrich Sutermeister (1910-1995)</b> Capriccio für Soloklarinette in A Moderato, con spirito
h	<b>Fenja Hesse, Seevetal</b> <b>Juri Konstantin Schröder, Seevetal</b>	Klarinette Klavier	<b>Jørgen Bentzon (1897-1951)</b> Tema med Variationer op. 14 Thema (Andante), 1 (Piu mosso (Allegro moderato)), 2 (Capriccioso), 3 <b>Carl Philip Stamitz (1745-1801)</b> Konzert Nr. 3 in B-Dur 1. Allegro moderato 2. Romanze
h	<b>Lioba Dallaserra, Varel</b> <b>Medea Dallaserra (AG VI), Varel</b>	Klarinette Klavier	<b>Carl Baermann (1810-1885)</b> Andante Maestoso mit Variationen op. 26 op. 26 1. Andante Maestoso 2. Andante <b>Jonathan FeBland (1960)</b> Three Miniatures 1. March 2. Lullaby 3. Finale <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier in Ges-Dur
h	<b>Meike Schwertmann, Wolfsburg</b> <b>Hung Do, Leipzig</b>	Klarinette Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Klarinettenkonzert in A-Dur 2. Adagio <b>Charles-Marie Jean Albert Widor (1844-1937)</b> Introduction et Rondo op. 72 <b>Edison Denissow (1929-1996)</b> Sonate für Klarinette in B 2. Allegro giusto
h	<b>Nathanael Worms, Gifhorn</b> <b>Tatjana Podyomova, Gifhorn</b>	Klarinette Klavier	<b>Carl Maria Weber (1726-1826)</b> Grand Duo concertant 2. Andante con moto <b>Andre Messager (1853-1926)</b> Solo de concours Allegro non troppo Andante

**Klarinette, Altersgruppe IV**

			Allegro non troppo <b>Withold Lutoslawski (1913-1994)</b> Tänzerische Preludien 2. Allegro molto
h	<b>Amelie Mokrosch, Osnabrück</b>	Klarinette	<b>Niels Gade (1817-1890)</b> Fantasiestück für Klarinette und Klavier op. 43 1. Andantino con moto 3. Ballade <b>Germaine Tailleferre (1892-1983)</b> Sonata for Clarinet Solo <b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b> Variationen über ein Thema aus der Oper „Silvana“ op. 33
h	<b>Hannah Siekiera, Wallenhorst</b>	Klarinette	<b>Iwan Müller (1786-1854)</b> La Reve <b>Feruccio Busoni (1866-1924)</b> Concertino op. 48 Allegretto sostenuto Andantino <b>Witold Lutoslawski (1913-1994)</b> Dances Prelude Andantino

**Klarinette, Altersgruppe V**

h	<b>Clara Bielert, Braunschweig Annika Mollat, Braunschweig</b>	Klarinette Klavier	<b>Jean-Xavier Lefèvre (1763-1829)</b> Sonata no. 7 Allegro ma non troppo <b>Heinrich Sutermeister (1910-1995)</b> Capriccio <b>Laszlo Draskoczy (2020)</b> Tänze aus Korond
h	<b>Bianca Neumann, Weyhe Karin Schreiber, Bremen</b>	Klarinette Klavier	<b>Gaetano Donizetti (1797-1848)</b> Concertino für Klarinette in B-Dur Andante sostenuto Allegretto <b>Gabriel Grovlez (1879-1944)</b> Concertino pour Clarinette et Piano Allegro scherzando Andante espressivo Allegro <b>James Rae (1957)</b> Ragtime
h	<b>Merle Simon, Bovenden Noah-Elias Preuße (AG V), Göttingen</b>	Klarinette Klavier	<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b> Konzert für Klarinette und Orchester op. 73 Nr. 1

## Klarinette, Altersgruppe V

			<p>2. Adagio ma non troppo  <b>Francis Poulenc (1899-1963)</b>            Sonate für Klarinette und Klavier</p> <p>3. Allegro con fuoco  <b>William O. Smith (1926)</b>            Five Pieces for clarinet alone</p> <p>4. Singing  <b>William O. Smith (1926)</b>            Five Pieces for clarinet alone</p> <p>5. Spirited</p>
h	<b>Peer Kleiner, Buchholz Florian Albrecht, Buchholz in der Nordheide</b>	Klarinette Klavier	<p><b>Malcolm Arnold (1921-2006)</b>            Sonatina vor Clarinet and Piano op. 29 in C-Dur</p> <p><b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b>            7 Variationen op. 33            Auswahl von mehreren Variationen. Zum Teil gekürzte            Wiederholungen.</p> <p><b>Paul Hindemith (1895-1963)</b>            Sonate für Klarinette (B) und Piano in C-Dur</p> <p>1. Mäßig bewegt</p>
h	<b>Felix Wetekam, Hannover Sora Lee, Hannover</b>	Klarinette Klavier	<p><b>Johann Stamitz (1717-1757)</b>            Klarinettenkonzert in B-Dur</p> <p>3. Poco presto</p> <p><b>Niels Wilhelm Gade (1817-1890)</b>            4 Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 43 (1, 2 und 3            werden gespielt)</p> <p>1. Andantino con moto            2. Allegro vivace            3. Moderato</p> <p><b>Willson Osborne (1906-1979)</b>            Rhapsody for Clarinet            Rhapsodically</p>
h	<b>Luis McCall, Osnabrück Oliver McCall, Osnabrück</b>	Klarinette Klavier	<p><b>Krzysztof Penderecki (1933)</b>            Drei Miniaturen</p> <p>1. Allegro            2. Andante            3. Allegro ma non troppo</p> <p><b>Johann Stamitz (1717-1757)</b>            Konzert in B-Dur</p> <p>1. Allegro moderato</p> <p><b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>            Klarinettensonate op. 120, 2 in Es-Dur</p> <p>2. Allegro appassionato</p> <p><b>Francis Poulenc (1899-1963)</b>            Sonate für Klarinette und Klavier</p> <p>3. Allegro con fuoco</p>

**Klarinette, Altersgruppe VI**

h	<b>Sina Tammena, Cremlingen Annika Mollat, Braunschweig</b>	Klarinette Klavier	<b>Malcolm Arnold (1921-2006)</b> Sonatina for Clarinet and Piano <b>Hans Wilhelm Goetzke (1943)</b> "Eine Rose ist eine Rose ist..." <b>Jean-Xavier Lefevre (1763-1829)</b> Sonata No. 9 for Clarinet and Piano Adagio <b>Eugene Bozza (1905-1991)</b> Ballade for Bass Clarinet and Piano
h	<b>Insa Fragel, Stade</b>	Klarinette	<b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Klarinettensonate op. 167 Es-dur Allegretto <b>Patrick Hagen (1969)</b> Palaver C-dur <b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b> Concertino op. 26 Es-dur
h	<b>Jessica Köhler, Laatzen Yang Thai, Laatzen</b>	Klarinette Klavier	<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b> Sonate <b>John Williams (1932)</b> Viktor's Tale <b>Carl Stamitz (1745-1801)</b> Klarinettenkonzert Nr. 3 <b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b> Klarinettenkonzert
h	<b>Berend Soeken, Großefehn Anja Wolff, Aurich</b>	Klarinette Klavier	<b>Bernhard Henryk Crusell (1775-1838)</b> Klarinettenkonzert Nr. 2 op. 5 in f-Moll 3. Rondo: Allegretto <b>Ilse Fromm-Michaels (1888-1986)</b> Stimmungen eines Fauns Klage Schalkslaune <b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Fantasiestücke op. 73 1. Zart und mit Ausdruck
h	<b>Jonathan Förster, Bissendorf</b>	Klarinette	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Sonate op. 120, 2 in Es-Dur 1. Allegro amabile <b>Jörg Widmann (1973)</b> Fantasie für Klarinette Solo <b>Darius Milhaud (1892-1974)</b> Scaramouche



---

**Klarinette, Altersgruppe VI**

1. Vif