

Gitarre, Altersgruppe II
***Datum ungültig*, 0. *Datum ungültig* 0,**

h	Paul Fabian, Bad Harzburg	Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Op.35 No.4 Francisco Tárrega (1852-1909) Estudio de Campanelas Anonym Anonym (1706) Willson´s wilde Leo Brouwer (1939) Estudios No.1
h	Malte Albrecht, Goslar	Gitarre	Mauro Giuliani (1781-1829) Mein erstes Konzert op. Op.33 / 15 Allegretto Ferdinando Carulli (1770-1841) Mein erstes Konzert Andantino Matteo Carcassi (1792-1853) Mein erstes Konzert op. Op. 59 Andante Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Abenteuer Gitarre Adagio Bruno Szordikowski (1944) Mein erstes Konzert Rondo Hans Westermeyer (1953) Picking Basics das Spielbuch Bd.1 Dirk
h	Vasilisa Pekarski, Hannover	Gitarre	Traditional Greensleeves Gerard Montreuil (1927-1991) Tango pour Helene Napoléon Coste (1806-1883) Allegretto Germano Cavazolli (1940) Romanze vom Wind
h	Saeed Jadhav, Hannover	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Allegretto D-Dur Fernando Sor (1778-1839) Andante C-Dur Anonym Anonym (1706) Walzer G-Dur Horst Großnick (1957) Nilpferd Maria Catharina Linnemann (1947) Desirée
h	Simon Winkler, Cloppenburg/ Ortsteil Bet	Gitarre	Leo Brouwer (1939) Estudio 1 e-Moll Leo Brouwer (1939) Estudio 6 Leo Brouwer (1939) Etüde Nuevo 9 (Ommagio a Szymanowski) G-Dur Francisco Tarrega (1852-1909) Lagima
h	Niclas Klat, Cloppenburg	Gitarre	Leo Brouwer (1939) Etüde Nr. 1

Gitarre, Altersgruppe II

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Leo Brouwer (1939) Etüde Nr. 2 Ferdinando Carulli (1770-1841) Larghetto Mauro Giuliani (1781-1829) Allegro Gerald Schwertberger (1941) Nostalgia
h	Alexander Heringer, Celle	Gitarre	Robert de Visée (1650-1725) Menuett Julio Sagreras (1879-1942) Tiempo de Zamba Fernando Carulli (1770-1841) Andantino Matteo Carcassi (1792-1853) Allegretto Helena Popljanova (1961) Old stage-coach song
h	Robin Morchner, Oldenburg	Gitarre	Bartolomé Calatayud (1882-1973) Cajita de Musica Divertimento Melodia Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Adagio in e-Moll Maria Linnemann (1947) Wallflower (Mauerblümchen)

Gitarre, Altersgruppe III

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

h	Ylva Brumm, Goslar	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium Mauro Giuliani (1781-1829) Allegro und Allegretto aus op.50 Francisco Tárrega (1852-1909) Lagrima Michael Yukich Summer Dreams
h	Patrick Youxuan He, Göttingen	Gitarre	Francisco Tarrega (1852-1909) Lagrima Francisco Tarrega (1852-1909) Preludium Nr. 5 Mauro Giuliani (1781-1829) Sonatine Mauro Giuliani (1781-1829) Menuett Buck Wolters (1961) Get on the train Buck Wolters (1961) Rain and bananas
h	Vivien Kohrs, Dannenberg(Elbe)	Gitarre	John Dowland (1563-1626) Tarleton's Riserrectione John Dowland (1563-1626) Round Battle Galliard

Gitarre, Altersgruppe III

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Yuquijiro Yocoh (1925) Sakura: Themen und Variationen Julian Arcas (1832-1882) Bolero
h	Yeke Jansen, Dannenberg	Gitarre	Cees Hartog (1949) Troika Jacques De Saint-luc (1616-1710) Sarabande in C-Dur Ferdinando Carulli (1770-1841) Rondo op. 241 in C-Dur Napoleon Coste (1805-1832) Barkarole in A-Dur Maria Linnemann (1947) Southsea Daydream
h	Leo Meckelnborg, Oldenburg	Gitarre	Luis Milan (1500-1561) Pavane I Friedrich Herweg (1956) Por los campos Juan Buscaglia (1893-1958) Milonga Francisco Tárrega (1852-1909) Etude Cees Hartog (1949) La Fuente
h	Rosa Steffens, Oldenburg	Gitarre	Luys de Narváez (1500-1550) Quatro diferencias sobre guárdame las vacas Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite in e-moll BWV 998 Bourrée Leo Brouwer (1939) Un Dia de Noviembre João Pernambuco (1883-1947) Sons de Carrilhoes
h	Quang Minh Bui, Vechta	Gitarre	Niccolò Paganini (1782-1840) Sonatina in C-Dur Martin Müller (1956) Mercie Astor Anonym Anonym (1706) Saltarello
h	Rias Nazarenus, Barßel	Gitarre	Luys de Narváez (1500-1550) Quatro Diferencias sobre "Guárdame las vacas" Gaspar Sanz (1640-1710) Pavanas Horst Großnick (1957) Caledonian Summer Leo Brouwer (1939) Aus: Etudes Simples Etude Nr. 6 Fabian Payr (1962) Open Air
h	Malte Schmiegelt, Lohne	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante Horst Großnick (1957) Ferien Rag

Gitarre, Altersgruppe III

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Klaus Schindler (1956) Kohlergasse 4 Friedrich Herweg (1956) Por los Campos Andrew York (1958) Walking
h	Maxim Bauer, Damme	Gitarre	Michael Langer (1959) Von fernen Sternen Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Adagio Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Allegro Gerhard Koch-Darkow (1959) Gewagter Gang über die wackelige Hängebrücke Gerhard Koch-Darkow (1959) Brütende Hitze über der Savanne Ahmed El Salamouny (19..) Lamentos do morro
h	Flora Mia Dewald, Hannover	Gitarre	José Ferrer (1835-1916) Mazurka John Dowland (1563-1626) Mr. Dowland's Midnight Michael Langer (1959) Simple Truth Klaus Schindler (1956) Katzenjammer
h	Leni Sophie Fischer, Hannover	Gitarre	Antonio Brescianello Menuet Antonio Vivaldi (1678-1741) Largo aus den "Vier Jahreszeiten" Fernando Sor (1778-1839) Etude in D op. 35 Nr. 17 Klaus Schindler (1956) Zeit für Träume
h	Marek König, Veldhausen	Gitarre	Leo Brouwer (1939) Etudes 1 und 5 Anonymus Schottisches Lied Napoléon Coste (1806-1883) Etude Nr. 5 Michael Langer (1959) Der tanzende Barsch Bartolome Calatayud (19,,) Vals Hans Zimmer (1957) He is a Pirat Francisco Tárrega (1852-1909) Lagrima
h	Lukas Bálint Keen, Osterwald	Gitarre	Leo Brouwer (1939) Etudes I II V Anonymus Jane Pickerings Schottisches Lied

Gitarre, Altersgruppe III

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			<p>Napoléon Coste (1806-1883) Etude Nr. 5</p> <p>Michael Langer (1959) Der Tanzende Barsch</p> <p>Bartolome Calatayud (19,,) Wals</p> <p>Hans, Klaus, Geoffrey Zimmer, Badelt, Zanelli (1957) He's Pirate</p> <p>Francisco Tárrega (1852-1909) Lagrima</p>
h	Helena Bloemendal, Emlichheim	Gitarre	<p>Bartolome Calatayud (19,,) Vals</p> <p>Mauro Giuliani (1781-1829) Allegro</p> <p>Michael Langer (1959) Bambi</p> <p>Michael Langer (1959) El Noi de la Mare, traditional arr Michael Langer</p> <p>Hans, Klaus, Geoffrey Zimmer, Badelt, Zanelli (1957) He's a Pirat</p> <p>Michael Langer (1959) Das Gras in unserem Garten</p> <p>Roland Dyens (1955) La Toque a Tina</p> <p>Leo Brouwer (1939) Etude II</p>
h	Leon Batterink, Emlichheim	Gitarre	<p>Leo Brouwer (1939) Etude 1 (Estudios sencillos) e-moll Movido</p> <p>Leo Brouwer (1939) Etude 3 (Estudios sencillos) Rapido</p> <p>Joep Wanders (1956) Pequeneo a-moll Soleares</p> <p>Fernando Sor (1778-1839) Allegretto op. 31 Es-dur Nr. 3</p> <p>Silvius Leopold Weiß (1686-1750) Menuett (Suite V) a-moll</p> <p>Matteo Carcassi (1792-1853) Andantino</p> <p>Cees Hartog (1949) El Papamoscas</p>
h	Willem Van Remmerden, Osnabrück	Gitarre	<p>Gaspar Sanz (1640-1710) Instrucción De Música 1. Espanoleta 2. Rujero 3. Paradetas</p> <p>Matteo Carcassi (1792-1853) Rondo</p> <p>Tatiana Stachak (1973) Tango</p> <p>Tatiana Stachak (1973) Milonga</p> <p>Joseph Kaspar Mertz (1806-1856) La Romanesca</p>

Gitarre, Altersgruppe III***Datum ungültig*, 0. *Datum ungültig* 0,**

h	Ylva Brumm, Goslar	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium Mauro Giuliani (1781-1829) Allegro und Allegretto aus Op.50 Francisco Tárrega (1852-1909) Lagrima Michael Yukich Summer Dreams
h	Vivien Kohrs, Dannenberg(Elbe)	Gitarre	John Dowland (1563-1626) Tarleton's Riserrectione f-Moll John Dowland (1563-1626) Round Battle Galliard E-Dur Julian Arcas (1832-1882) Bolero C-Dur Yuquijiro Yocoh (1925) Sakura Themen And Variationes C-Dur
h	Vivien Kohrs, Dannenberg(Elbe)	Gitarre	John Dowland (1563-1626) Tarleton's Riserrectione f-Moll John Dowland (1563-1626) Round Battle Galliard E-Dur Julian Arcas (1832-1882) Bolero C-Dur Yuquijiro Yocoh (1925) Sakura Themen And Variationes C-Dur
h	Vivien Kohrs, Dannenberg(Elbe)	Gitarre	John Dowland (1563-1626) Tarleton's Riserrectione f-Moll John Dowland (1563-1626) Round Battle Galliard E-Dur Julian Arcas (1832-1882) Bolero C-Dur Yuquijiro Yocoh (1925) Sakura Themen And Variationes C-Dur
h	Vivien Kohrs, Dannenberg(Elbe)	Gitarre	John Dowland (1563-1626) Tarleton's Riserrectione f-Moll John Dowland (1563-1626) Round Battle Galliard E-Dur Julian Arcas (1832-1882) Bolero C-Dur Yuquijiro Yocoh (1925) Sakura Themen And Variationes C-Dur

Gitarre, Altersgruppe IV***Datum ungültig*, 0. *Datum ungültig* 0,**

h	Julian Schaf, Wietzen	Gitarre	Carulli Ferdinando (1770-1829) Rondo Court Cordoso Jorge Milonga Bach Johann Sebastian (1685-1750) Sarabande Willy Astor (1961) Höhenflug
h	Giulio Codecasa, Göttingen	Gitarre	Matteo Carcassi (1792-1853)

Gitarre, Altersgruppe IV

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Étude Nr. 3 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Gavotte I & II BWV 995 Matteo Carcassi (1792-1853) Étude No. 7 Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude No. 1
h	Anadda Inoks, Achim	Gitarre	Luis de Narváez (1490-1547) Canción del Emperador Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium in d-Moll Mauro Giuliani (1781-1829) Harfen-Etüde op. 48 Nr. 5 in e-Moll Antonio Ruiz-Pipó (1934-1997) Canción y Danza 1
h	Anna Engers, Lüchow	Gitarre	Antonio Vivaldi (1678-1741) Largo RV 93 in D-Dur, langsamer Satz Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett in G-Dur Matteo Carcassi (1792-1853) Etude op. 60 Nr. 7 in a-Moll Julian Arcas (1832-1882) Bolero Leo Brouwer (1939) Etude Simple VI
h	Leni Eva, Schnega	Gitarre	Anton Diabelli (1781-1858) Präludium (Capriccio) op. 103 Heinrich Marschner (1795-1861) Bagatelle A-Dur Francisco Tarrega (1852-1909) Lagrima Germano Cavazolli (1940) Romanze vom Wind Juan Buscaglia (1893-1958) Milonga
h	Malte Schmitt, Oldenburg	Gitarre	Rainer Falk (1963) 1 Januar 1997 Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Nocturne op. 4 Oleg Kiselev (1964) Frosts, Play, Birthday without Visitors Isato Nakagawa (1947) Dream Catcher
h	Lewe Steffens, Oldenburg	Gitarre	Joh. Seb. Bach (1685-1750) Prelude Nr. 1 in D-Dur BWV 1007 Suite für Violoncello Nr. 1 (G-Dur) Mauro Giuliani (1781-1829) 6 Variationen über "Folies d'Espagne" op. 45 Maximo Diego Pujol (1957) Preludio Triston Antonio Lauro (1917-1986) Vals Venezolano No. 2
h	Linus Bruns, Oldenburg	Gitarre	Luis de Narváez (1526-1549) Cancion del Emperador

Gitarre, Altersgruppe IV

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Silvius Leopold Weiss (1687-1750) Fantasia Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude No. 1 in e-Moll Antonio Lauro (1917-1986) Valses Venezolanos Vals No. 2
h	Theo Drescher, Vechta	Gitarre	Ernst Gottlieb Baron (1696-1760) Bourrée Ferdinando Carulli (1770-1841) Allegretto Leo Brouwer (1939) Etude II Bernd Steinmann (1963) Rumba I
h	Armandas Kulikauskas, Visbek	Gitarre	Ernst Gottlieb Baron (1696-1760) BOURREE in a-Moll Ferdinando Carulli (1770-1841) ANDANTE in C-Dur Leo Brouwer (1939) Etüde Nr IV in C-Dur Bernd Steinmann (1963) Tangos I
h	Niklas Fritsche, Vechta	Gitarre	Astor Piazzolla (1921-1992) Overture Caspar Sanz Danza De Las Hachas Ahmed El-Salamouny Favela for Ina Robert Johnson (1500-1560) Ramblin´ on my Mind Anonym Anonym (1706) Pezzo Tedesco
h	Laura Höne, Vechta	Gitarre	Leo Brouwer (1939) ÉTUDES SIMPLES no. 1 (Estudios Sencillos) Robert Johnson (1500-1560) Almain Dionisio Aguado (1784-1849) Ejercicio 4 (para la mano derecha) Gaspar Sanz (1640-1710) Folia (-Españoleta-Matachin-Españoleta Preludio o Capricho-Corriente) Astor Piazzolla (1921-1992) Mumuki
h	Elisabeth Wulfing, Lohne	Gitarre	Luis de Narváez (1526-1549) Cancion del Emperador Joh. Seb. Bach (1685-1750) Suite in e-moll BWV 996 Bourrée Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude No.1 in e-Moll Leo Brouwer (1939) Un Dia de Noviembre
h	Luis Fernando Pasos, Emmerstedt	Gitarre	Ernesto Cordero (1946)

Gitarre, Altersgruppe IV

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Pequena Suite in a-Moll El Caminante Dionisio Aguado (1784-1849) Lesson Nr. 8 Francis Kleynjans (1951) Les Patineurs op. 173 Francis Kleynjans (1951) Beau Tango op. 173 Vincent Lindsey Clark (1956) Tango esta noche
h	Alexandra Klimov, Celle	Gitarre	Francesco Tarrega (1852-1909) Studie in e-Moll Julio Sagreras (1879-1942) Maria Luisa Vincenzo Galilei (1520-1591) Se lo M'Accorgo Fernando Sor (1778-1839) Allegretto Moderato in e-Moll Luigi Mozzani (1869-1920) Feste Lariane Lee Ru-ma (1978) River flows in you
h	Jonah Schröder, Wennigsen	Gitarre	Fernando Carulli (1770-1841) Sonate op. 7 Nr. 1 in C-Dur - Larghetto Allegretto Leo Brouwer (1939) Estudios sencillos Etüde 2 Etüde 11 Etüde 19 Etüde 6 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr.1 für Laute in e-Moll Bourrée
h	Hanna Dierker, Osnabrück	Gitarre	Simone Molinaro (1565-1615) Fantasia Prima Luigi Legnani (1790-1877) Caprice op. 20, 4 Richard Charlton (1955) Tango in the Rain Joao Pernambuco (1883-1947) Sons de carrilhões Andrew York (1958) Sunday Morning Overcast John Dowland (1563-1626) Tarleton's Resurrection
h	Jona Okrassa , Osnabrück	Gitarre	Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1758) Partita in e-Moll 1. Entree 2. Menuett 3. Siciliana Napoleon Coste (1805-1883) Melancolie op. 51, 10 Leo Brouwer (1939) Un Dia de Noviembre Wolfgang Wöbse (1956)

Gitarre, Altersgruppe IV***Datum ungültig*, 0. *Datum ungültig* 0,**

			Introduction and Walzes on a Tuscany Eve
h	Gretchen Gößling, Osterholz-Schrambeck	Gitarre	Leo Brouwer (1939) Etudes Simples No. 1 Leo Brouwer (1939) Etudes Simples No. 3 Ferdinando Carulli (1770-1841) Tarantella Hector Ayala (1914-1990) Carinito Mauro Giuliani (1781-1829) Harfenetüde Joep Wanders (1956) Relax Bartolomé Calatayud (1882-1973) Vals
h	Jona Okrassa , Osnabrück	Gitarre	Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1758) Partita e-Moll 1. Entree 2. Menuett 3. Siciliana Napoleon Coste (1805-1883) Melancolie op. 51,10 Leo Brouwer (1939) Un Dia de Noviembre Wolfgang Wöbse (1956) Introduction and Walzes on a Tuscany Eve
h	Jona Okrassa , Osnabrück	Gitarre	Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1758) Partita e-Moll 1. Entree 2. Menuett 3. Siciliana Napoleon Coste (1805-1883) Melancolie op. 51,10 Leo Brouwer (1939) Un Dia de Noviembre Wolfgang Wöbse (1956) Introduction and Walzes on a Tuscany Eve
h	Anadda Inoks, Achim	Gitarre	Luis de Narváez (1490-1547) Canción del Emperador Fis-Dur Hispanae Citharae Ars Viv Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium d-Moll Johann Sebastian Bach. Dr Mauro Giuliani (1781-1829) Harfen-Etüde e-Moll op. Op.48 Nr.5 Antonio Ruiz-Pipó (1934-1997) Canción y Danza 1 d-Moll

Gitarre, Altersgruppe V***Datum ungültig*, 0. *Datum ungültig* 0,**

h	Malte Cassens, Osterholz-Scharmbeck	Gitarre	Gaspar Sanz (1640-1710) Suite Espanola Espanoletas
---	--	---------	---

Gitarre, Altersgruppe V

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Danza de las Hachas Rujero y Paradetas Canarios Fernando Sor (1778-1839) Variationen über ein Thema von Mozart Introduction, Thema, Var. I, Var. II, Var. III, Var IV Peter Meier (1953) What? Jorge Morel (1931) Danza Brasileira
h	Victoria Wegner, Weyhe	Gitarre	Leo Brouwer (1939) Un Dia De Noviembre Augustin Barrios Mangore (1885-1944) Choro da saudade Johann Sebastian Bach (1685-1750) Gavotte BWV995 Augustin Barrios Mangore (1885-1944) Julia Florida
h	Jolina Kreyenschmidt, Lohne	Gitarre	John Dowland (1563-1626) Can she excuse John Dowland (1563-1626) Melancholie Galliard Silvius Leopold Weiss (1687-1750) Ciacona Máximo Diego Pujol (1957) Cinco Preludios Preludio Triston Candombe En MI
h	Jakob Sieve, Lohne	Gitarre	Luis Milan (1500-1561) Pavane I Luys De Narváez (1500-1555) Quatro Diferencias sobre "Guardame las Vacas" Silvius Leopold Weiss (1687-1750) Fantasie Ferdinando Sor (1778-1839) Aus: 12 Etudes Op. 35 9. Andante Leo Brouwer (1939) Danza Caracteristica
h	Nele Kellermann, Visbek	Gitarre	Gaspar Sanz (1640-1710) Pavanas Gaspar Sanz (1640-1710) Fuge Gaspar Sanz (1640-1710) Canarios Ahmed El-Salamouny Zona Norte Leo Brouwer (1939) Etude no. XX
h	Marian Bach, Hannover	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium in D-Dur Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prelude Nr. 1 Egberto Gismonti (1947) Aqua e Vinho Manuel Ponce (1886-1948)

Gitarre, Altersgruppe V

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Balletto
h	Charleen Vong, Hannover	Gitarre	Agustín Barrios Mangoré Sueño de la muñequita Francisco Tárrega (1852-1909) Capricho Árabe Johann Sebastian Bach (1685-1750) Prélude in c Baden Powell (1937-2000) Retrato Brasileiro Leo Brouwer (1939) Etudes Simples I
h	Yiran Jin, Hannover	Gitarre	Gary Ryan (1969) Birds flew over the Spire Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium in D-Dur Mauro Giuliani (1781-1829) Variationen über La Folia Leo Brouwer (1939) Un día de Noviembre
h	Marvin Warnke, Neuenhaus	Gitarre	John Dowland (1563-1626) The Frog Galliard Francisco Tárrega (1852-1909) Requierdos de la Alhambra Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium BWV 998 Es-dur Manuel de Falla (1876-1946) Homenaje a Debussy Leo Brouwer (1939) Danza Caracteristica
h	Norek Arends, Emlichheim	Gitarre	Joaquín Turina (1882-1949) Fandanguillo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Boureé John Dowland (1563-1626) Lachrimae Eduardo Sáinz de la Maza (1903-1981) Paseo Luiz Floriano Bonfá (1922-2001) Manha de Carnaval Leo Brouwer (1939) Danza Caracteristica
h	Vasily Gankema, Celle	Gitarre	Guillaume Morlaye (1510-1558) Les Bouffons Fernando Sor (1778-1839) Allegro moderato in e-Moll Mason Williams (1938) Classical Gas Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium in d-Moll BWV 999 Harry Sacksioni (1950) Scarborough Fair Hans Neusiedler (1508-1563) Gassenhauer Sebastián De Yradier (1809-1865) La Paloma

h	Bennet Bode, Celle	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 in D-Dur für Violoncello Menuet 1 und 2 Joep Wanders (1956) Cordao Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Barden - Klänge op. 13, 3b Etüde Francisco Tarrega (1852-1909) Lagrima Joep Wanders (1956) Duende
h	Leon Weisbrod, Laatzten	Gitarre	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata L.108. Kk213 Luigi Legnani (1790-1877) Aus 36 Capricen op. 20 Largo Allegro Prestissimo Moreno Federico Torroba (1891-1982) Suite Castellana
h	Frodi Janssen, Uplengen - Kleinsander	Gitarre	Ivan Jelínek (1683-1759) Suite in A - Dur A-Dur Aria - Gavotte - Sarabande - Menuett - Aria Fernando Sor (1778-1839) Moderato D-Dur op. Opus 35 Etude Nr. 17 Maria Catharina Linnemann (1947) Southsea Daydream G-Dur Leo Brouwer (1939) Études simples I, IV, V, IX, X

Gitarre, Altersgruppe VI
***Datum ungültig*, 0. *Datum ungültig* 0,**

h	Fatbard Prengjoni, Bückebug	Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Praeludium in a-Moll BWV 997 Dionisio Aguado (1784-1849) Rondo brilliant op. 2 in a-Moll Andante Rondo Roland Dyens (1955) Songe capricorne
h	Maximilian Dierks, Syke	Gitarre	Mauro Giuliani (1781-1829) 6 Vartionen über „La Folia“ Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 3 Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 2 Maximo Diego Pujol (1957) Preludio Rockero Maximo Diego Pujol (1957) Tristango En Vos
h	Franziska Fechter, Thedinghausen	Gitarre	Luys De Narváez (1500-1555)

Gitarre, Altersgruppe VI

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Quatro Diferencias sobre Guádarme las vacas Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sarabande Emilio Pujol (1886-1980) Paisaje Leo Brouwer (1939) Un Dia De Noviembre
h	Aiko Tanoto, Oldenburg	Gitarre	Nikita Koshkin (1956) Usher Waltz Gaspar Sanz (1640-1710) Canarios Isaac Albeniz (1860-1909) Asturias
h	Gunnar Kordes, Vechta	Gitarre	Astor Piazzolla (1921-1992) La fortezza dei grandi perche Sylvius Leopold Weiss (1687-1750) Passacaglia Manuel De Falla (1876-1946) El amor brujo: Canción del fuego fatuo Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Prélude Nr. 1
h	Franziska Fechter, Thedinghausen	Gitarre	Luy De Narváez (1500-1555) Quatro Diferencias sobre Guádarme las vacas Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sarabande Emilio Pujol (1886-1980) Paisaje Leo Brouwer (1939) Un Dia De Noviembre . . .