

Orgel, Altersgruppe III

h	David Bence Wosch, Bassum	Orgel	<p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge in F-Dur aus 8 kleine Präludien und Fugen</p> <p>Volker Bräutigam (1939) "Nun ruhen alle Wälder" aus "Drei jazzverwandte Choralbearbeitungen" Ruhig</p> <p>Liselotte Kunkel (1975) "Allein Gott in der Höh sei Ehr" aus "Take Ten"</p> <p>Robert Jones (1597-1615) Élégie Espressivo</p> <p>Robert Jones (1597-1615) Postludio (in stile classico) Allegro</p>
---	----------------------------------	-------	---

Orgel, Altersgruppe IV

h	Lukas Henkensiefken, Wildeshausen	Orgel	<p>Dietrich Buxtehude (1637-1707) Präludium und Fuge in D-Dur</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641</p> <p>César Franck (1822-1890) Choral Nr. 3 in a-Moll</p>
h	Julian Becker, Hannover	Orgel	<p>Max Reger (1873-1916) Fantasie und Fuge über den Namen "BACH" op. 46 1. Fantasie</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Trionsonate Nr. 2 in c-Moll BWV 526 1. Vivace</p> <p>Akira Nishimura (1953) Prelude "Vision in Flames" 1. Allegro molto 2. Adagio (tempo rubato) 3. Allegro molto</p>

Orgel, Altersgruppe V

h	Caspar Richter, Stadthagen	Orgel	<p>Max Reger (1873-1916) Introduction und Passacaglia in d-Moll</p> <p>Jehan Alain (1911-1940) Deuxième Fantaisie</p> <p>Nicolaus Bruhns (1665-1697) Präludium in e-Moll (klein)</p>
h	Jakob Gronemann, Bramsche	Orgel	<p>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Sonate No. 5 op. 65 in D-Dur 1. Andante 2. Andante con moto 3. Allegro maestoso</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Praeludium und Fuge in G-Dur BWV 541</p> <p>Zsolt Gárdonyi (1946) "In dir ist Freude" aus: Zehn Choralimprovisationen</p>

Orgel, Altersgruppe VI

h	Emma Klawonn, Hatten	Orgel	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge in c-Moll BWV 549 Georgi Muschel (1909-1989) Suite für Orgel (Usbekistan Suite) Arie Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) Nun freut euch, lieben Christen, gmein
h	Matthias Klimanek, Hildesheim	Orgel	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge in g-Moll BWV 542/2 Louis Vierne (1870-1937) 3. Symphonie op. 28 Intermezzo Max Reger (1873-1916) Introduction und Passacaglia in d-Moll

Orgel, Altersgruppe VII

h	Hilko Bohlen, Aurich	Orgel	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Präludium und Fuge op. 37 in c-Moll Johann Sebastian Bach (1685-1750) Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659 Petr Eben (1929-2007) Musica dominicalis Moto ostinato
---	-----------------------------	-------	--