

## Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

h	<b>Mira Schierschlicht, Wolfsburg</b> <b>YIQING ZHOU, Braunschweig</b>	Klavier Klavier	<b>Johann Christian Bach (1735-1782)</b> Sonate für zwei Klaviere op. 15 in G-Dur 1. Allegro <b>Moritz Moszkowski (1854-1925)</b> Spanische Tänze op. 12 2. Moderato 5. Bolero
h	<b>Maximilian Thomas Lahmer, Goslar</b> <b>Zoey Bohn, Langelsheim</b>	Klavier Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Orchestersuite Nr. 2 in h-Moll ( Transkription für Klavier v. Max Reger ) 1. Menuetto 2. Badinerie <b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Tanz Nr. 6 Galopp und Ecosaisen op. 49 Ecosaisen 1-8 <b>Sergej Prokofiew (1891-1953)</b> Ballettsuite Nr. 2 " Romeo und Julia " op. 64b Tanz der Ritter " Montagues und Capulets "
h	<b>Anna Dobbelsstein, Göttingen</b> <b>Paula Vogel, Göttingen</b>	Klavier Klavier	<b>Johann Christian Bach (1735-1782)</b> Sonate Nr. 2 in A-Dur 1. Allegretto <b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate in D-Dur 1. Allegro molto <b>György Kurtág (1926)</b> Sonatine nach der Kantate "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" von J.S.Bach BWV 106 Molto adagio <b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Six morceaux Nr. 3 op. 11 Russian Theme Andantino cantabile <b>Francis Poulenc (1899-1963)</b> Sonate 1. Prélude. Modéré 2. Rustique. Naiv et lent 3. Final. Très vite
h	<b>Nick Enns, Rotenburg</b> <b>Sophia Enns, Rotenburg</b>	Klavier Klavier	<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b> Sonatine op. 44 in G-Dur 1. Allegro 2. Arioso 3. Rondo <b>Juri Wesnjak (1957)</b> Karlsson <b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Walzer aus dem Drama "Masquerade"
h	<b>Lara Schlüter, Achim</b> <b>Amelie Weidenhöfer, Oyten</b>	Klavier Klavier	<b>Leopold Anton Kozeluh (1747-1818)</b> Duo für Klavier Op.19 in F-Dur Adagio (Cantabile) <b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Geburtstagsmarsch op. 85 Nr. 1, Bärenanz op. 85 Nr. 2 <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Tarantella für zwei Klaviere Presto <b>Peter Przystaniak (1956)</b> 7. Midnight Bossa, 8. Twenty Finger Twist

## Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

h	<b>Mila Marlene Blotevogel, Oldenburg</b> <b>Hanna Sophie Zieglmans - van - Emmichh, Oldenburg</b>	Klavier Klavier	<b>Zhanna Metallidi (1934-2019)</b> Old Carriage  <b>Zhanna Metallidi (1934-2019)</b> Stolzer Schwan <b>Mike Cornick (1957)</b> Conga Latin Suite for Piano Duet No.1 - Third Movement <b>Georgs Pelecis (1947)</b> Aiz ta liela, augsta kalna <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Walzer op. 39 in gis-Moll Nr. 3 <b>William Gillock (1917-1993)</b> Playing in the park
h	<b>Linette Getz, Friesoythe</b> <b>Mailin Getz, Friesoythe</b>	Klavier Klavier	<b>Terry Gilkyson (1916-1999)</b> Probier's mal mit Gemütlichkeit Allegro <b>Hans Posegga (1917-2002)</b> Die Maus Allegro moderato <b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Alla Turca op. 149 in a-Moll Allegro <b>Alec Rowley (1892-1958)</b> Tanz Nr. 2 op. 41 in d-Moll Allegretto
h	<b>Sophia Wolf, Uetze</b> <b>Veronika Nelip, Burgdorf</b>	Klavier Klavier	<b>Antonio Diabelli (1781-1858)</b> Sonatine op. 152 Nr. 1 in G-Dur Allegro Moderato Andante cantabile <b>Arthur William Foote (1853-1937)</b> Nacht Langsamer art <b>Oxana Krut (1971)</b> Fantasie über das Lied "Schwarze Augen" von Florian Hermann (1822)
h	<b>Selinda Chen, Hannover</b> <b>Selina Huang, Hannover</b>	Klavier Klavier	<b>Mel Bonis (1858-1937)</b> Suite en forme de Valses op. 35/39 in F-Dur 3. Scherzo - Valse, Moderato 1. Ballabile, mouvement modere de valse <b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Sonate op. 33 in D-Dur 1. Maestoso <b>Ryosuke Karaki</b> My little cat Moderato
h	<b>Martin Lütke-Entrup, Hannover</b> <b>Sophia Lütke-Entrup, Hannover</b>	Klavier Klavier	<b>Ludwig Van Beethoven (1770-1827)</b> Sechs Variationen, Lied mit Veränderungen Andantino cantabile und Variationen I-VI <b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Dolly op. 56 III. Le jardin de Dolly <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Ungarische Tänze Tanz Nr. 5

h	<b>Emilia Diederichsen, Hannover</b> <b>Sören Diederichsen, Hannover</b>	Klavier Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate in D-Dur Andante <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Petite Suite En Bateau - Ballet <b>Igor Strawinsky (1882-1971)</b> 5 Easy Pieces for Piano Four Hands 5. Galop
h	<b>Mariia Davydova, Spelle</b> <b>Anastasiia Davydova, Spelle</b>	Klavier Klavier	<b>Thomas Peter-Horas (1959)</b> Nachtfahrt As-dur <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate C-dur Allegro <b>Antonín Dvorák (1841-1904)</b> Slawische Tänze op. 46 e-moll Allegretto scherzando <b>Thomas Peter-Horas (1959)</b> Tabasco c-moll

#### Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

h	<b>Esther Yi, Wolfsburg</b> <b>Gesa Efken, Wendeburg</b>	Klavier Klavier	<b>Gabriel Fauré (1845-1924)</b> Dolly Suite op. 56 1. Berceuse 2. Mi-a-ou 3. Le jardin de Dolly 6. Le pas espagnol <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Schafe können sicher weiden BWV 208 <b>Alfredo Casella (1883-1947)</b> Pupazzetti op. 27 1. Marcetta 5. Polca
h	<b>July Riemann, Cremlingen OT</b> <b>Hordorf</b> <b>Elsa Lindeman, Braunschweig</b>	Klavier Klavier	<b>Muzio Filippo Vincenzo Clementi (1752-1832)</b> Sonate Nr. 1 in B-Dur <b>Sergei Rachmaninoff (1873-1943)</b> Tarantelle op. 17 in Es-Dur <b>Elsa; July Lindeman; Riemann (2005)</b> American Trash-Crash
h	<b>Simon Jonathan Nguyen, Stuhr</b> <b>Teresa Lea Nguyen, Stuhr</b>	Klavier Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate op. 6 in D-Dur 1. Allegro molto <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Petite Suite En Bateau <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Cortège <b>Antonín Dvorák (1841-1904)</b> Slawischer Tanz Nr. 1 op. 46
h	<b>Tjark Ove Stuckenschmidt,</b> <b>Weyhe-Leeste</b> <b>Lorenz Dierks, Syke</b>	Klavier Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Fuga in c-Moll für zwei Klaviere KV 426 <b>Cécile Chaminade (1857-1944)</b> Le Matin für 2 Klaviere op. 79

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

			<p><b>Jean Françaix (1912-1997)</b> Huit danses exotiques für 2 Klaviere Satz: II Baiao</p> <p><b>Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Tarantella für 2 Klaviere in G-Dur</p>
h	<p><b>Charlotte Schlesner, Nienburg</b> <b>Joline Rosa Adolph, Nienburg</b></p>	<p>Klavier Klavier</p>	<p><b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Danse macabre op. 40</p> <p><b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Concertino op. 94 in a-Moll</p>
h	<p><b>David Bence Wosch, Bassum</b> <b>Maja Noémi Wosch, Bassum</b></p>	<p>Klavier Klavier</p>	<p><b>Darius Milhaud (1892-1974)</b> Scaramouche an zwei Klavieren Viff Modéré Brazileira</p> <p><b>Arvo Pärt (1935)</b> Hymn to a Great City für zwei Klaviere Tenendo</p> <p><b>György Kurtág (1926)</b> Nebelkanon, Präludium und Walzer in F aus "Játékok Band IV"</p>
h	<p><b>Dawei Wang, Bovenden</b> <b>Henri Rudolf Aehlen, Göttingen</b></p>	<p>Klavier Klavier</p>	<p><b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Six Polonaises op. 61 Nr. 1</p> <p><b>Edward Grieg (1843-1907)</b> Norwegische Tänze op. 35 2. Allegretto tranquillo e gracioso 3. Allegro moderato alla marcia</p> <p><b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b> Invierno Porteno Transcripción : Giannanto Lento Allegro Lento</p>
h	<p><b>Alexa Sophie Lir, Rotenburg</b> <b>Jonas Köchling, Rotenburg</b> <b>(Wümme)</b></p>	<p>Klavier Klavier</p>	<p><b>Ludwig von Beethoven (1770-1827)</b> Sonate op. 6 in D-Dur</p> <p>Allegro molto, Rondo</p> <p><b>Sergej Rachmaninoff (1873-1943)</b> Waltz aus Six Scenes op. 11</p>
h	<p><b>Isabel Benke, Pattensen</b> <b>Celina Windheim, Hemmingen</b></p>	<p>Klavier Klavier</p>	<p><b>Darius Milhaud (1892-1974)</b> Scaramouche</p> <p><b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Walzer op. 39 12. E-Dur 15. A-Dur</p>
h	<p><b>Maria Langenbach, Celle</b> <b>Lisa Simon, Lachendorf</b></p>	<p>Klavier Klavier</p>	<p><b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate op. 6 in D-Dur 1. Allegro molto 2. Rondo. Moderato</p> <p><b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Peer-Gynt-Suite Nr. 1 op. 46 3. Anitras Tanz</p> <p><b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Petite suite 1. En Bateau – Im Boot</p> <p><b>Ekaterina Karmanova-Beyer (1968)</b> Fantasie und Tango (Musik nach einem Thema von Carlos</p>

**Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV**

Gandel)

h	<b>Johanna Pöstgens, Hannover</b> <b>Juliane Pöstgens, Hannover</b>	Klavier Klavier	<b>Johann Sebastian/Györg Bach/Kurtág (1926)</b> Aus tiefer Not schrei' ich zu dir BWV 687 <b>Antonín Dvorák (1841-1904)</b> Legenden op. 59 1. Allegretto non troppo, quasi Andantino <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Six épigraphes antiques 1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été <b>Wolfgang Rihm (1952)</b> Mehrere kurze Walzer Nr. 1 3. Lanquido, con tenerezza 7. Feroce 8. Schnell
---	--	--------------------	---

**Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V**

h	<b>Julian Becker, Hannover</b> <b>Charlotte Warstat, Braunschweig</b>	Klavier Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Doppelkonzert in c-Moll BWV 1060 3. Allegro <b>Julian Becker (2005)</b> "In Canto" für zwei Klaviere <b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Sonate op. 34b in f-Moll 1. Allegro non troppo
h	<b>Sebastian Lammertink, Rotenburg</b> <b>Carlotta Mix, Rotenburg</b>	Klavier Klavier	<b>Niels Gade (1817-1890)</b> Nordische Tonbilder <b>Sergei Rachmaninoff (1873-1943)</b> Six scenes op. 11 Barcarolle <b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Tanz der Sklaven
h	<b>Malte Hermsteiner, Rotenburg</b> <b>Lennart Litfin, Vahlde</b>	Klavier Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonate op. 6 Nr. 1 in C-Dur Allegro assai <b>Segei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)</b> Six Scenes op. 11 5. Romance 2. Scherzo
h	<b>Alina Kober, Dörverden</b> <b>Elina Schumacher, Rotenburg</b> <b>(Wümme)</b>	Klavier Klavier	<b>Manuel Infante (1883-1958)</b> Danses Andalouses  2. Sentimiento <b>Francis Jean Marcel Poulenc (1899-1963)</b> Sonate pour deux pianos 2. Allegro molto <b>Bernardo Pasquini (1637-1710)</b> Sonata mi minore no. 10
h	<b>Leonora Ricono, Lüneburg</b> <b>Louisa Esklony, Lüneburg</b>	Klavier Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate Nr. 1 op. 6 in D-Dur <b>Fanny Hensel (1805-1847)</b>

**Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V**

			Drei Stücke zu vier Händen 1. Allegretto 3. Allegretto gracioso <b>Darius Milhaud (1892-1974)</b> Scaramouche Modéré Brazileira
h	<b>Lena Marianne Kruse, Hannover</b> <b>Shangyi Han, Hannover</b>	Klavier Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate für zwei Klaviere in D-Dur Allegro com spirito <b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Prélude à l'après-midi d'un faune Assez lent <b>Witold Lutoslawski (1913-1994)</b> Variation on a Theme by Paganini for Two Pianos Allegro capriccioso
h	<b>Lisa Kewe, Werlte</b> <b>Jonas Kewe, Werlte</b>	Klavier Klavier	<b>Georges Bizet (1838-1875)</b> Jeux d'enfants op. 22/1 La Poupée (Berceuse) Les Bulles de Savon Le Bal (Galop) <b>György Ligeti (1923-2006)</b> Sonatina Allegro Andante Vivace <b>György Ligeti (1923-2006)</b> Allegro

**Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe VI**

h	<b>Johann Diego Asmus Leon,</b> <b>Goettingen</b> <b>Laeah Eom, Göttingen</b>	Klavier Klavier	<b>Antonin Dvorak (1841-1904)</b> Legenden op. 59 1. Allegretto non troppo, quasi andantino 3. Allegro giusto <b>György Kurtág (1926)</b> Sonatine nach der Kantate "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" von J.S. Bach, BWV 106 <b>Fazil Say (1970)</b> Night
h	<b>Emma Klawonn, Hatten</b> <b>Elisa Körner, Oldenburg</b>	Klavier Klavier	<b>Francis Poulenc (1899-1963)</b> Concerto en ré mineur, réduction pour deux pianos 1. Allegro ma non troppo <b>Serge Rachmaninoff (1873-1943)</b> Suite Nr. 2 op. 17 Romance <b>Philip Glass (1937)</b> Four Movements for two Pianos IV