

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

h	Kaito Takayanagi, Braunschweig Ninh Nhat Doan, Braunschweig	Klavier Klavier	Robert Schumann (1810-1856) Aus „12 Vierhändige Klavierstücke Für Kleine Und Große Kinder“: Geburtstagsmarsch C-Dur op. Op.85 Nr.1 Johannes Brahms (1833-1897) aus „Walzer für Klavier zu vier Händen“ gis-Moll op. Op.39 Nr.3 Anton Diabelli (1781-1858) Aus Der Sonatine F-dur op. Op.60 2.Polonaise
h	Pia Thiemann, Spelle Xuhe Theresa Gu, Geeste	Klavier Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782) Rondo F-dur Allegro Maurice Ravel (1875-1937) Ma mère l'oye F-dur M. 60 Les entretiens de la Belle et de la Bête: Movement de valse modéré William Turner Walton (1902-1983) Duets for Children C-dur Hop-Scotch
h	Maxymilian Pawlonka, Scheeßel Alexandra Wilzer, Rotenburg	Klavier Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate in D-Dur D-Dur op. KV381 Andante Schmitz Manfred (1939-2014) Ragtime F-Dur op. Aus 44 Stücke Jazz Parnass vierhändig .
h	Sinthgunt Sandberg, Northeim Klara Friederike Großhans, Göttingen	Klavier Klavier	Anton Arensky (1861-1906) 6 Children Pieces D-Dur op. Op. 34 2. Cuckoo - Allegro Georges Bizet (1838-1875) Jeux d'enfants B-Dur op. Op. 22 Nr. 11 - Kleiner Mann, kleine Frau - Andantino Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 19 2. Satz Menuetto
h	Xiaozhou Jasmine Zhang, Göttingen Xindi Wang, Bovenden	Klavier Klavier	Anton Diabelli (1781-1858) Sonatine F-Dur op. 60 Peters Nr. 2440a Nr.5 2 Satz Polonaise Hans-Günther Allers (1935) 2. Intermezzo lirico und 5. Perpetuum mobile a-Moll op. 41 Sechs Intermezzi Allegro leggiero Tichon Chrennikow (1913-2007) Fünfzehn Stücke vierhändig Nr. 7 Russischer Tanz Allegro
h	Marie Elisa Himpel, Hannover Mina Selina Himpel, Hannover	Klavier Klavier	György Kurtág (1926) Hoquetus aus „Spiele“ für Klavier Duo Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) 2. Satz aus der Sonate in D für Klavier zu vier Händen G-Dur KV381 Andante Claude Debussy (1862-1918) IV. Ballet aus „Petite Suite“ für Klavier zu vier Händen D-Dur Allegro giusto

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III***Datum ungültig*, 0. *Datum ungültig* 0,**

h	Mira Schierschlicht, Wolfsburg Yiqing Zhou, Braunschweig	Klavier Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782) Sonate für zwei Klaviere op. 15 in G-Dur 1. Allegro Moritz Moszkowski (1854-1925) Spanische Tänze op. 12 2. Moderato 5. Bolero
h	Maximilian Thomas Lahmer, Goslar Zoey Bohn, Langelsheim	Klavier Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Orchestersuite Nr. 2 in h-Moll (Transkription für Klavier v. Max Reger) 1. Menuetto 2. Badinerie Franz Schubert (1797-1828) Tanz Nr. 6 Galopp und Ecossaisen op. 49 Ecossaisen 1-8 Sergej Prokofiew (1891-1953) Ballettsuite Nr. 2 " Romeo und Julia " op. 64b Tanz der Ritter " Montagues und Capulets "
h	Anna Dobbelsstein, Göttingen Paula Vogel, Göttingen	Klavier Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782) Sonate Nr. 2 in A-Dur 1. Allegretto Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sonate in D-Dur 1. Allegro molto György Kurtág (1926) Sonatine nach der Kantate "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" von J.S.Bach BWV 106 Molto adagio Sergej Rachmaninow (1873-1943) Six morceaux Nr. 3 op. 11 Russian Theme Andantino cantabile Francis Poulenc (1899-1963) Sonate 1. Prélude. Modéré 2. Rustique. Naïv et lent 3. Final. Très vite
h	Nick Enns, Rotenburg Sophia Enns, Rotenburg	Klavier Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine op. 44 in G-Dur 1. Allegro 2. Arioso 3. Rondo Juri Wesnjak (1957) Karlsson Aram Chatschaturjan (1903-1978) Walzer aus dem Drama "Masquerade"
h	Lara Schlüter, Achim Amelie Weidenhöfer, Oyten	Klavier Klavier	Leopold Anton Kozeluh (1747-1818) Duo für Klavier Op.19 in F-Dur Adagio (Cantabile) Robert Schumann (1810-1856) Geburtstagsmarsch op. 85 Nr. 1, Bärentanz op. 85 Nr. 2 Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Tarantella für zwei Klaviere Presto

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Peter Przystaniak (1956) 7. Midnight Bossa, 8. Twenty Finger Twist
h	Mila Marlene Blotevogel, Oldenburg Hanna Sophie Ziejlmans van Emmichoven, Oldenburg	Klavier Klavier	Zhanna Metallidi (1934-2019) Old Carriage Zhanna Metallidi (1934-2019) Stolzer Schwan Mike Cornick (1957) Conga Latin Suite for Piano Duet No.1 - Third Movement Georgs Pelecis (1947) Aiz ta liela, augsta kalna Johannes Brahms (1833-1897) Walzer op. 39 in gis-Moll Nr. 3 William Gillock (1917-1993) Playing in the park
h	Linette Getz, Friesoythe Mailin Getz, Friesoythe	Klavier Klavier	Terry Gilkyson (1916-1999) Probier's mal mit Gemütlichkeit Allegro Hans Posegga (1917-2002) Die Maus Allegro moderato Anton Diabelli (1781-1858) Alla Turca op. 149 in a-Moll Allegro Alec Rowley (1892-1958) Tanz Nr. 2 op. 41 in d-Moll Allegretto
h	Sophia Wolf, Uetze Veronika Nelip, Burgdorf	Klavier Klavier	Antonio Diabelli (1781-1858) Sonatine op. 152 Nr. 1 in G-Dur Allegro Moderato Andante cantabile Arthur William Foote (1853-1937) Nacht Langsamer art Oxana Krut (1971) Fantasie über das Lied "Schwarze Augen" von Florian Hermann (1822)
h	Selinda Chen, Hannover Selina Huang, Hannover	Klavier Klavier	Mel Bonis (1858-1937) Suite en forme de Valses op. 35/39 in F-Dur 3. Scherzo - Valse, Moderato 1. Ballabile, mouvement modere de valse Anton Diabelli (1781-1858) Sonate op. 33 in D-Dur 1. Maestoso Ryosuke Karaki My little cat Moderato
h	Martin Lütke-Entrup, Hannover Sophia Lütke-Entrup, Hannover	Klavier Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sechs Variationen, Lied mit Veränderungen Andantino cantabile und Variationen I-VI Gabriel Fauré (1845-1924) Dolly op. 56 III. Le jardin de Dolly

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Johannes Brahms (1833-1897) Ungarische Tänze Tanz Nr. 5
h	Emilia Diederichsen, Hannover Sören Diederichsen, Hannover	Klavier Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate in D-Dur Andante Claude Debussy (1862-1918) Petite Suite En Bateau - Ballet Igor Strawinsky (1882-1971) 5 Easy Pieces for Piano Four Hands 5. Galop
h	Mariia Davydova, Spelle Anastasiia Davydova, Spelle	Klavier Klavier	Thomas Peter-Horas (1959) Nachtfahrt As-dur Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-dur Allegro Antonín Dvořák (1841-1904) Slawische Tänze op. 46 e-moll Allegretto scherzando Thomas Peter-Horas (1959) Tabasco c-moll
h	Maximilian Thomas Lahmer, Goslar Zoey Bohn, Langelsheim	Klavier Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Orchestersuite Nr. 2 (Transkription für Klavier v. Max Reger) h-Moll BWV 1067 1. Menuetto 2. Badinerie Franz Schubert (1797-1828) Tanz Nr. 6 Galopp und Ecosseisen G-Dur op. 49 D 735 Ecosseisen 1-8 Sergej Prokofiew (1891-1953) Ballettsuite Nr. 2 " Romeo und Julia " e-Moll op. 64b Tanz der Ritter " Montagues und Capulets "
h	Sophia Wolf, Uetze Veronika Nelip, Burgdorf	Klavier Klavier	Antonio Diabelli (1781-1858) Sonatine G-Dur op. Op 152 N1 Allegro Moderato, Andante cantabile Arthur William Foote (1853-1937) Nacht C-Dur Langsamer art Oxana Krut (1971) Fantasie über das Lied "Schwarze Augen" von Florian Hermann(1822) D-Dur
h	Nick Enns, Rotenburg Sophia Enns, Rotenburg	Klavier Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine G-Dur G-Dur op. 44 (1)Allegro (2)Arioso (langsamer Satz) (3)Rondo Aram Chatschaturjan (1903-1978) Walzer aus dem Drama "Masquerade" a-Moll Juri Wesnjak (1957) Karlsson c-Moll . Einspielzeit: 12.20 Uhr
h	Lara Schlüter, Achim Amelie Weidenhöfer, Oyten	Klavier Klavier	Leopold Anton Kozeluh (1747-1818) Duo für Klavier Op.19 F-Dur op. 19 Adagio (Cantabile) Robert Schumann (1810-1856)

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

Geburtstagsmarsch Op.85 Nr.1, Barentanz Op.85 Nr.2 op. 85 12
vierhändige Klavierstü**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

Tarantella für zwei Klaviere

Presto

Peter Przystaniak (1956)

7. Midnight Bossa, 8. Twenty Finger Twist Four Hands - One

Piano

Einspielzeit: 12.50 Uhr

Pause von 13.10 - 13.30 Uhr

h **Sophia Wolf, Uetze** Klavier
Veronika Nelip, Burgdorf Klavier**Antonio Diabelli (1781-1858)**

Sonatine G-Dur op. Op 152 N1

Allegro Moderato, Andante cantabile

Arthur William Foote (1853-1937)

Nacht C-Dur

Langsamer art

Oxana Krut (1971)

Fantasie über das Lied "Schwarze Augen" von Florian

Hermann(1822) D-Dur

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

h **Esther Yi, Wolfsburg** Klavier
Gesa Efken, Wendeburg Klavier**Gabriel Fauré (1845-1924)**

Dolly Suite op. 56

1. Berceuse

2. Mi-a-ou

3. Le jardin de Dolly

6. Le pas espagnol

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Schafe können sicher weiden BWV 208

Alfredo Casella (1883-1947)

Pupazzetti op. 27

1. Marcetta

5. Polca

h **July Riemann, Cremlingen OT** Klavier
Hordorf Klavier
Elsa Lindeman, Braunschweig Klavier**Muzio Filippo Vincenzo Clementi (1752-1832)**

Sonate Nr. 1 in B-Dur

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Tarantelle op. 17 in Es-Dur

h **Simon Jonathan Nguyen, Stuhr** Klavier
Teresa Lea Nguyen, Stuhr Klavier**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonate op. 6 in D-Dur

1. Allegro molto

Claude Debussy (1862-1918)

Petite Suite En Bateau

Claude Debussy (1862-1918)

Cortège

Antonín Dvořák (1841-1904)

Slawischer Tanz Nr. 1 op. 46

h **Tjark Ove Stuckenschmidt,** Klavier
Weyhe-Leeste Klavier
Lorenz Dierks, Syke Klavier**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Fuga in c-Moll für zwei Klaviere KV 426

Cécile Chaminade (1857-1944)

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Le Matin für 2 Klaviere op. 79 Jean Françaix (1912-1997) Huit danses exotiques für 2 Klaviere Satz: II Baiao Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Tarantella für 2 Klaviere in G-Dur
h	Charlotte Schlesner, Nienburg Joline Rosa Adolph, Nienburg	Klavier Klavier	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Danse macabre op. 40 Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Concertino op. 94 in a-Moll
h	David Bence Wosch, Bassum Maja Noémi Wosch, Bassum	Klavier Klavier	Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche an zwei Klavieren Viff Modéré Brasileira Arvo Pärt (1935) Hymn to a Great City für zwei Klaviere Tenendo György Kurtág (1926) Nebelkanon, Präludium und Walzer in F aus "Játékok Band IV"
h	Dawei Wang, Bovenden Henri Rudolf Aehlen, Göttingen	Klavier Klavier	Edward Grieg (1843-1907) Norwegische Tänze op. 35 2. Allegretto tranquillo e gracioso 3. Allegro moderato alla marcia Georges Bizet (1838-1875) Die Puppe Astor Piazzolla (1921-1992) Invierno Porteno Transcripción : Giannanto Lento Allegro Lento
h	Alexa Sophie Lir, Rotenburg Jonas Köchling, Rotenburg (Wümme)	Klavier Klavier	Ludwig von Beethoven (1770-1827) Sonate op. 6 in D-Dur Allegro molto, Rondo Sergej Rachmaninoff (1873-1943) Waltz aus Six Scenes op. 11
h	Isabel Benke, Pattensen Celina Windheim, Hemmingen	Klavier Klavier	Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche Johannes Brahms (1833-1897) Walzer op. 39 12. E-Dur 15. A-Dur
h	Maria Langenbach, Celle Lisa Simon, Lachendorf	Klavier Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op. 6 in D-Dur 1. Allegro molto 2. Rondo. Moderato Edvard Grieg (1843-1907) Peer-Gynt-Suite Nr. 1 op. 46 3. Anitras Tanz Claude Debussy (1862-1918) Petite suite 1. En Bateau – Im Boot Ekaterina Karmanova-Beyer (1968)

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			Fantasie und Tango (Musik nach einem Thema von Carlos Gandel)
h	Johanna Pöstgens, Hannover Juliane Pöstgens, Hannover	Klavier Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Six épigraphes antiques 1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été Johann Sebastian/Györg Bach/Kurtág (1926) Aus tiefer Not schrei' ich zu dir BWV 687 Antonín Dvorák (1841-1904) Legenden op. 59 1. Allegretto non troppo, quasi Andantino Wolfgang Rihm (1952) Mehrere kurze Walzer Nr. 1 3. Lanquido, con tenerezza 7. Feroce 8. Schnell
h	Isabel Benke, Pattensen Celina Windheim, Hemmingen	Klavier Klavier	Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche C-Dur Johannes Brahms (1833-1897) Walzer op. 39 12 E-Dur, 15 A-Dur
h	Maria Langenbach, Celle Lisa Simon, Lachendorf	Klavier Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-Dur op. 6 1. Allegro molto; 2. Rondo. Moderato Edvard Grieg (1843-1907) Peer-Gynt-Suite Nr. 1 a-Moll op. 46 III. Anitras Tanz Claude Debussy (1862-1918) Petite suite G-Dur 527 1. En Bateau – Im Boot Ekaterina Karmanova-Beyer (1968) Fantasie & Tango (Musik nach einem Thema von Carlos Gandel) G-Dur
h	Alexa Sophie Lir, Rotenburg Jonas Köchling, Rotenburg (Wümme)	Klavier Klavier	Ludwig von Beethoven (1770-1827) Sonate D-Dur op. 6 Allegro molto, Rondo Sergej Rachmaninoff (1873-1943) Waltz aus Six Scenes A-Dur op. 11 . .Einspielzeit: 13.20 Pause von 13.50 - 14.15 Uhr
h	Isabel Benke, Pattensen Celina Windheim, Hemmingen	Klavier Klavier	Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche C-Dur Johannes Brahms (1833-1897) Walzer op. 39 12 E-Dur, 15 A-Dur
h	Maria Langenbach, Celle Lisa Simon, Lachendorf	Klavier Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-Dur op. 6 1. Allegro molto; 2. Rondo. Moderato Edvard Grieg (1843-1907) Peer-Gynt-Suite Nr. 1 a-Moll op. 46 III. Anitras Tanz Claude Debussy (1862-1918)

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

Petite suite G-Dur 527
 1. En Bateau – Im Boot
Ekaterina Karmanova-Beyer (1968)
 Fantasie & Tango (Musik nach einem Thema von Carlos
 Gandel) G-Dur

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

h	Julian Becker, Hannover Charlotte Warstat, Braunschweig	Klavier Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Doppelkonzert in c-Moll BWV 1060 3. Allegro Julian Becker (2005) "In Canto" für zwei Klaviere Johannes Brahms (1833-1897) Sonate op. 34b in f-Moll 1. Allegro non troppo
h	Sebastian Lammertink, Rotenburg Carlotta Mix, Rotenburg	Klavier Klavier	Niels Gade (1817-1890) Nordische Tonbilder Sergei Rachmaninoff (1873-1943) Six scenes op. 11 Barcarolle Aram Chatschaturjan (1903-1978) Tanz der Sklaven
h	Malte Hermsteiner, Rotenburg Lennart Litfin, Vahlde	Klavier Klavier	Muzio Clementi (1752-1832) Sonate op. 6 Nr. 1 in C-Dur Allegro assai Segei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943) Six Scenes op. 11 5. Romance 2. Scherzo
h	Alina Kober, Dörverden Elina Schumacher, Rotenburg (Wümme)	Klavier Klavier	Manuel Infante (1883-1958) Danses Andalouses 2. Sentimiento Francis Jean Marcel Poulenc (1899-1963) Sonate pour deux pianos 2. Allegro molto Bernardo Pasquini (1637-1710) Sonata mi minore no. 10
h	Leonora Ricono, Lüneburg Louisa Esklony, Lüneburg	Klavier Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 1 op. 6 in D-Dur Fanny Hensel (1805-1847) Drei Stücke zu vier Händen 1. Allegretto 3. Allegretto gracioso Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche Modéré Brazileira
h	Lena Marianne Kruse, Hannover Shangyi Han, Hannover	Klavier Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für zwei Klaviere in D-Dur Allegro com spirito

Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

			<p>Claude Debussy (1862-1918) Prélude à l'après-midi d'un faune Assez lent</p> <p>Witold Lutoslawski (1913-1994) Variation on a Theme by Paganini for Two Pianos Allegro capriccioso</p>
h	<p>Lisa Kewe, Werlte Jonas Kewe, Werlte</p>	<p>Klavier Klavier</p>	<p>Georges Bizet (1838-1875) Jeux d'enfants op. 22/1 La Poupée (Berceuse) Les Bulles de Savon Le Bal (Galop)</p> <p>György Ligeti (1923-2006) Sonatina Allegro Andante Vivace</p> <p>György Ligeti (1923-2006) Allegro</p>
h	<p>Sebastian Lammertink, Rotenburg Carlotta Mix, Rotenburg</p>	<p>Klavier Klavier</p>	<p>Niels Gade (1817-1890) Nordische Tonbilder a-Moll</p> <p>Sergei Rachmaninoff (1873-1943) Six scenes op. 11 Barcarolle</p> <p>Aram Chatschaturjan (1903-1978) Tanz der Sklaven g-Moll</p> <p>.</p> <p>Einspielzeit: 14.05 Uhr</p> <p>.</p>
h	<p>Malte Hermsteiner, Rotenburg Lennart Litfin, Vahlde</p>	<p>Klavier Klavier</p>	<p>Muzio Clementi (1752-1832) Sonate C-Dur op. 6 Nr. 1 Allegro assai</p> <p>Segei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943) Six Scenes c-Moll op. 11 Nr. 5 Romance</p> <p>Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943) Six Scenes D-Dur op. 11 Nr. 2 Scherzo</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>Einspielzeit: 14.40 Uhr</p>
h	<p>Alina Kober, Dörverden Elina Schumacher, Rotenburg (Wümme)</p>	<p>Klavier Klavier</p>	<p>Manuel Infante (1883-1958) Dances Andalouses</p> <p>2. Sentimiento</p> <p>Francis Jean Marcel Poulenc (1899-1963) Sonate pour deux pianos 2. Allegro molto</p> <p>Bernardo Pasquini (1637-1710) Sonata mi minore no. 10</p> <p>.</p> <p>Einspielzeit: 15.30 Uhr</p>

 Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe VI

Datum ungültig, 0. *Datum ungültig* 0,

h	Johann Diego Asmus Leon, Goettingen Laeah Eom, Göttingen	Klavier Klavier	Antonin Dvorak (1841-1904) Legenden op. 59 1. Allegretto non troppo, quasi andantino 3. Allegro giusto György Kurtág (1926) Sonatine nach der Kantate "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" von J.S. Bach, BWV 106 Fazil Say (1970) Night
h	Emma Klawonn, Hatten Elisa Körner, Oldenburg	Klavier Klavier	Francis Poulenc (1899-1963) Concerto en ré mineur, réduction pour deux pianos 1. Allegro ma non troppo Serge Rachmaninoff (1873-1943) Suite Nr. 2 op. 17 Romance Philip Glass (1937) Four Movements for two Pianos IV